

Recenzenci *Dzieł zebranych* Elizy Orzeszkowej

w projekcie pt. „*Dzieła zebrane*” (cz. I) i „*Listy zebrane*” Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna, finansowanym w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, nr projektu 11H 18 0012 87

W Instytucie Badań Literackich PAN realizowany jest grant badawczy, który rozpoczyna edycję krytyczną utworów Elizy Orzeszkowej. Pierwsza część edycji dzieł literackich obejmuje opracowanie pięciu powieści z początkowej dekady twórczości Orzeszkowej. Są to: *Ostatnia miłość*, *W klatce*, *Na prowincji*, *Pan Graba*, *Cnotliwi*.

Zgodnie z założeniami projektu do opracowania recenzji naukowo-wydawniczej wyżej wymienionych powieści zostaną zatrudnione dwie osoby. Każdy z recenzentów opracuje recenzję trzech woluminów powieści:

- Recenzent 1: *Ostatnia miłość* (1 wolumin), *W klatce* (1 wolumin), *Na prowincji* (1 wolumin);
- Recenzent 2: *Pan Graba* (2 woluminy), *Cnotliwi* (1 wolumin).

Recenzje naukowo-wydawnicze będą podstawą publikacji powieści.

Recenzje obejmą w szczególności ocenę:

- opracowania edytorskiego materiału pod kątem zgodności z obowiązującą w projekcie *Instrukcją wydawniczą*;
- opracowania aparatu krytycznego, w tym not edytorskich, zestawień emendacji i koniektur, wariantów tekstu;
- zakresu i treści komentarzy rzeczowych;
- wstępów historycznoliterackich.

Ocena i wybór kandydatów na recenzentów zostaną przeprowadzone w odniesieniu do następujących kryteriów:

- autorstwo lub współautorstwo artykułów naukowych poświęconych historii literatury polskiej II połowy XIX i pierwszej połowy XX wieku;
- udział w projektach badawczych o charakterze edytorskim lub dokumentacyjnym (kierownik, wykonawca, recenzent). Brane będą pod uwagę przede wszystkim projekty dotyczące opracowania edycji krytycznej pism zebranych pisarzy polskich tworzących w drugiej połowie XIX i pierwszej połowie XX wieku;

- wystąpienia na krajowych oraz międzynarodowych konferencjach, sympoziach, panelach i zebraniach naukowych. Brane będą pod uwagę przede wszystkim referaty/publikacje dotyczące zagadnień tekstologii i edytorstwa tekstów powstałych w drugiej połowie XIX i pierwszej połowie XX wieku;
- opieka naukowa (w charakterze promotora) nad pracami doktorskimi.

Oferenci proszeni są o przedstawienie biogramu naukowego uwzględniającego wykazy:

- artykułów naukowych opublikowanych w okresie ostatnich 10 lat z podkreśleniem tych pozycji, które Oferent uważa na najcenniejsze z punktu widzenia ww. kryteriów oceny;
- projektów badawczych realizowanych w okresie ostatnich 10 lat z zaznaczeniem charakteru udziału oraz podkreśleniem tych pozycji, które Oferent uważa na najcenniejsze z punktu widzenia ww. kryteriów oceny;
- referatów wygłoszonych na krajowych oraz międzynarodowych konferencjach, sympoziach, panelach i zebraniach naukowych w okresie ostatnich 10 lat z podkreśleniem tych pozycji, które Oferent uważa na najcenniejsze z punktu widzenia ww. kryteriów oceny;
- obronionych prac doktorskich powstałych pod naukową opieką Oferenta.

Warunki zatrudnienia:

- zatrudnienie w ramach umowy cywilnoprawnej;
- **termin nadsyłania zgłoszeń: do 21 maja 2021 r.**

Zgłoszenia prosimy kierować pod adresem mailowym: iwona.wisniewska@ibl.waw.pl

Przesłanie aplikacji jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Instytut) z siedzibą w Warszawie (00-330), ul. Nowy Świat 72. Podanie danych w zakresie określonym przepisami ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy oraz stosownych aktów wykonawczych jest niezbędne do wzięcia udziału w rekrutacji. Podanie dodatkowych danych osobowych jest dobrowolne; umieszczenie ich w przesłanych dokumentach aplikacyjnych oznacza wyrażenie zgody na ich przetwarzanie przez Instytut. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez Instytut wyłącznie w celu bieżącej rekrutacji. Po zakończeniu rekrutacji Instytut będzie jednak przechowywał Pani/Pana dokumenty aplikacyjne przez okres dwóch lat, co wynika z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach odzwierciedlonych w instrukcji kancelaryjnej Instytutu. Po tym czasie Pani/Pana dane zostaną z rejestrów Instytutu usunięte. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, lub

ograniczenia ich przetwarzania, bez podania przyczyny. Cofnięcie przez Państwa zgody na przetwarzanie danych pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem. Kontakt z inspektorem danych osobowych u administratora jest możliwy poprzez adres mailowy iodo@ibl.waw.pl



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**