

ROK 2017

Prezentacja referatu na krajowym kongresie, konferencji, symposium, lub seminarium

Lp.	Imię i nazwisko	Tytuł referatu	Tytuł konferencji
1.	Bąbel Agnieszka	Bolesław Prus w przypisach i przypiskach. Studium przypadku (wspólnie z Agatą Grabowską-Kuniczuk)	Filozofia przypisu
2.	Bieńczyk Marek	Pamięć oddechu	wykład gościnny
3.	Błasińska Aleksandra	Jak przygotować edycję listów XIX-wiecznych?	XXI Festiwal Nauki
4.	Bojarska Katarzyna	Autofotobiografia W.G. Sebald	Po Sebaldzie
5.	Bojarska Katarzyna	Artur Żmijewski: ciała poruszane wbrew pełnosprawności	Cięcie ciał. Ruchome obrazy
6.	Bojarska Katarzyna	Problematyzowanie wizualności – przypadek Artura Ż.	Pułapki języka reprezentacji
7.	Bojarska Katarzyna	Kobiecość: stan wyjątkowy	Imiona anomii
8.	Borkowska Grażyna	Sienkiewiczowski teatrzyk okrucieństwa	Sienkiewicz ponowoczesny
9.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Sztuka post-przekładu	Dlaczego tłumaczymy? Praktyka, teoria i metateoria przekładu
10.	Chachulski Tomasz	Udział w panelu	IX Colloquia Romantyczne. Stulecie Norwida. Dwudziestowieczny rezonans myśli i języka poety (część pierwsza)
11.	Chachulski Tomasz	Literaturoznawstwo i aksjologia	III Kongres Dydaktyki Polonistycznej
12.	Chmielewska Katarzyna	Inteligencja i chłopi. Obrazy antysemityzmu podczas Zagłady	Chłopskość i jej dziedzictwo w polskiej historii i kulturze
13.	Chmielewska Katarzyna	Archiwum i komunikacja defektywna	Doświadczenie archiwum
14.	Ciszewska Małgorzata	Listy i mowy winszowne - podobieństwa i różnice	Jaki to gatunek? Problemy z definicjami
15.	Czwordon-Lis Paulina	Andrzeja Niewiadomskiego ułamki wiersza wielkanocnego	Duchowość (nie)konieczna? Postsekularyzm jako wyzwanie nowych czasów
16.	Dąbrówka Andrzej	Synteza „Średniowiecze. Korzenie” - z perspektywy 10 lat	Literatura staropolska. Czytanie tekstów, historia i kultura
17.	Dąbrówka Andrzej	Metody badania dawnej literatury religijnej	Medieval and Renaissance Symposium

18.	Dorosz Beata	Wypowiedź w panelu dyskusyjnym	Twórcy - źródła - archiwa. Muzyka polska za granicą
19.	Dorosz Beata	Czy kichnięcie warte jest przypisu? Dywagacje na marginesie przekładania dźwięku na druk	Filozofia przypisów
20.	Gajewski Krzysztof	Knucie jako biznes. Komunizm w języku opozycji lat 80. Na przykładzie „Małego konspiratora”	Komunizm - teorie i praktyki
21.	Głębicka Ewa	„Dąbrowską wręcz uwielbiał”. Tadeusz Sułkowski i autorka Nocy i dni	Zapomniani pisarze emigracyjni. Warszawskie Targi Książki 2017
22.	Głębicka Ewa	"Przypisywanie" Dąbrowskiej. O różnicach w komentowaniu tekstów na przykładzie edycji krytycznej „Nocy i dni” oraz korespondencji osobistej pisarki	Filozofia przypisów
23.	Głębicka Ewa	„Dąbrowską wręcz uwielbiał”. Tadeusz Sułkowski i autorka Nocy i dni	Zapomniani pisarze emigracyjni
24.	Górska Magdalena	O staropolskiej lemmie w teorii i praktyce	Jaki to gatunek? Problemy z definicjami
25.	Grabowska-Kuniczuk Agata	Bolesław Prus w przypisach i przypiskach. Studium przypadku (wspólnie z Agnieszką Bąbel)	Filozofia przypisów
26.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Wartości polityczne Rzeczypospolitej Obojga Narodów w kontekście europejskim głos w dyskusji panelowej	Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą
27.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	O pojęciu cnoty w staropolskim dyskursie politycznym	Historia pojęć społeczno-politycznych w Polsce
28.	Jaworska Karolina	"Polska Bibliografia Literacka" – nowe wyzwania	Bibliograficzne bazy danych: perspektywy i problemy rozwoju
29.	Jaworska Karolina	Jak powstaje "Polska Bibliografia Literacka"? Znaczenie współpracy z bibliotekami naukowymi	Biblioteka naukowa – czy jeszcze naukowa?
30.	Jaworska Karolina, Koper Beata	Digitalizacja zasobów dokumentacyjnych - analiza kwestionariuszy uczestników warsztatów oraz doświadczenie "Polskiej Bibliografii Literackiej"	Nowa dokumentacja kultury
31.	Kaliszewski Wojciech	Biblia na Marsowym Polu czytana - pieśni nabożne i modlitwy konfederatów barskich	Biblia oświeconych

32.	Kandziora Jerzy	O archiwum schulzowskim Jerzego Ficowskiego	Schulz i po Schulzu
33.	Kandziora Jerzy	Drugi obieg wydawniczy w Poznaniu przed Sierpniem'80 (Kilka uwag bibliografa i świadka)	Studencki Komitet Solidarności – spojrzenie po czterdziestu latach
34.	Kandziora Jerzy	Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego	Sesja naukowa poświęcona Brunonowi Schulzowi w ramach Dni Schulzowskich
35.	Kloch Zbigniew	Semiotyczne wymiary codzienności: kilka uwag teoretycznych i kilka przykładów	Semiotyczne wymiary codzienności
36.	Kluba Agnieszka	„Bo przecież bądźmy szczerzy – nie każdy znał Anioła”. Miron w zapiskach Herberta	Przed - tekstowy świat (II). Polska krytyka genetyczna – badania i perspektywy
37.	Kołodziejczyk Ewa	Rękopis i jego redaktorzy. Na marginesie odcinka "Życia w USA" Czesława Miłosza	Przed-tekstowy świat (II) Polska krytyka genetyczna - badania i perspektywy
38.	Kołodziejczyk Ewa	O samotności ginących. Czesław Miłosz wobec Zagłady. Udział w panelu dyskusyjnym wraz z prof. M. Zaleskim (IBL PAN) i dr. Tomaszem Kunzem (UJ)	Festiwal Jana Błońskiego
39.	Kopciński Jacek	Dramaturgia Romana Brandstaettera. Idiom biblijny	Brandstaetter: Biblia w nowoczesnej kulturze. Seminarium
40.	Kopciński Jacek	Dramaturgia Jarosława Marka Rymkiewicza: Gra konwencjami jako dialog z przeszłością	Rymkiewicz: Jak ożyć dzięki naszym zmarłym? Seminarium
41.	Kopciński Jacek	Dramaturgia Władysława Terleckiego. Dochodzenie jako model dramatyczny	Historia. Śledztwo. Terlecki. Seminarium
42.	Koper Beata	Fiszka bibliograficzna on-line. Wpływ technologii na pracę bibliografa	IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa: Od rękopisów po bazy danych
43.	Koper Beata	Polska Bibliografia Literacka – Nowe wyzwania	III Konferencja Naukowa Konsorcjum BazTech: Bibliograficzne bazy danych: perspektywy i problemy rozwoju
44.	Koper Beata, Rosiński Cezary, Umerle Tomasz	Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej i archiwum Telewizji Polskie	Humanistyka cyfrowa a instytucje dziedzictwa
45.	Koper Beata, Umerle Tomasz, Rosiński Cezary	Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej i archiwum Telewizji Polskiej	Humanistyka cyfrowa a instytucje dziedzictwa

46.	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	O kilku warstwach zapomnienia – na przykładzie twórczości dramatycznej Władysława Terleckiego	Dramaty zapomniane – niedoczytane – pominięte. (Re)interpretacje
47.	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Archiwum autoadaptatora. Notatki po edycji dramatów wybranych Władysława Terleckiego	Przed – tekstowy świat (II). Polska krytyka genetyczna – badania i perspektywy
48.	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Formy dramatyczne Władysława Terleckiego	"Historia/Śledztwo/Terlecki" otwarte seminarium interdyscyplinarne z cyklu "Dramat polski. Reaktywacja"
49.	Krupa Bartłomiej	Apateizm (w) twórczości Idy Fink	Wiara i niewiara wobec doświadczenia Zagłady
50.	Krupa Bartłomiej	Anty-Bauman	Seminarium poświęcone książce "Czarna ziemia" T. Snydera
51.	Krupa Bartłomiej	Trudności w pisaniu biografii - problemy badawcze. Na przykładzie sylwetki Idy Fink	Łączone seminarium magistersko-doktoranckie
52.	Krupa Bartłomiej	Prezentacja planów monografii Idy Fink	Seminarium Zespołu
53.	Krupa Bartłomiej	"Jest jeszcze jeden tom, boję się, że nie zdążę". Rola lektur w prozie Idy Fink	Co czytano w gettach (2)
54.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Józef Czapski wobec polskiej tradycji myśli o sztuce	Powrót Czapskiego
55.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Formy dramatyczne Norwida wobec tradycji dramatu poetyckiego	Dramaty Norwida
56.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Aksjologia Mickiewicza z perspektywy XXI wieku	Mickiewicz przewodnik
57.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	"mówię wam przez nie runą/mocne twierdze Jerycha" - u źródeł wyobraźni - u źródeł myśli	Stulecie Norwida. Dwudziestowieczny rezonans myśli i języka poety
58.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Estetyka teologiczna Norwida. Między Wschodem a Zachodem	Colloquia Norwidiana XV. Norwid wobec Rosji
59.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Ingarden, Stein i Reymont	Literatura z perspektywy aksjologicznej
60.	Lasocińska Estera	Epikurejska idea szczęścia w literaturze polskiej renesansu i baroku. Od Kallimacha do Potockiego. Podsumowanie i perspektywa nowych badań	Warszawskie Czwartki Staropolskie

61.	Lasocińska Estera	Stoicyzm i epikureizm w szesnastowiecznej Europie	Między Italią a Rzeczpospolitą, Giovanni Bernardino d'Oria (1517-1597) perpetuus viator
62.	Lasocińska Estera	Stoicyzm staropolski. Główne idee	Filozoficzny i filologiczny wymiar stoicyzmu
63.	Leociak Jacek	Patos i wojenna makabra	„Jak burgund pod światło”. Sesja naukowa o Zuzannie Ginczance
64.	Leociak Jacek	Śmieci getta. Od perspektywy antropocentrycznej do bio-semiotycznej	Wykład Mistrzowski na Uniwersytecie Gdańskim
65.	Leociak Jacek	Cykl 4 wykładów pt. "Ciało w sytuacji granicznej"	Ciało i cielesność w kulturze żydowskiej
66.	Leociak Jacek	Dyskursy ludobójcze w świetle oral history	Życie po końcu świata. Historia mówiona jako źródło do badań ludobójstwa
67.	Leszczyńska-Skowron Klara	"Uwagi" - literacki testament Krasickiego dla rodaków	Ignacy Krasicki i jego czasy
68.	Leszczyńska-Skowron Klara	„Monitor” a „Spectator”	"Bogdaj przebywać w osiemnastym wieku". Konferencja dedykowana Profesorowi Józefowi Tomaszowi Pokrzywniakowi
69.	Luto-Kamińska Anetta	Słownik i reszta świata. Rzecz o pracy i pasji Franciszka Pełowskiego	X spotkanie z cyklu „My z Nich” – Spuścizna językoznawców drugiej połowy XX wieku
70.	Luto-Kamińska Anetta	1) Referat: Słowo w (kon)tekście i w słowniku; 2) Laudacja: Sylwetka naukowa dr Krystyny Wilczewskiej	LXXV Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego: Źródła w badaniach językoznawczych
71.	Luto-Kamińska Anetta	Kultura językowa XVI wieku w kontekście obyczajowości i nieobyczajności	Synchronia i diachronia – zbliżenia i dialogi (VI): Języki słowiańskie w kontekstach kultur dawnych i współczesnych
72.	Maciej Pieczyński	O "Wojsku serdecznych afektów" Hieronima Fałęckiego. Uwagi historyczno-literackie i edytorskie	Zebranie naukowe Zespołu Edytorstwa Krytycznego Tekstów Dawnych IBL PAN
73.	Magdalena Piskała	Ile centurii zawierają "Acroamata epigrammatica" Alberta Inesa? Problemy z edycją zbioru	Colloquia Neolatina
74.	Magdalena Piskała	Staropolskie herbarze wobec konwencji literackiej	Zebranie naukowe PTH w Poznaniu
75.	Mejor Mieczysław	Metody transkrypcji w edycjach średniowiecznych tekstów łacińskich.	Colloquia Cattovicensia 3

76.	Mejor Mieczysław	27. Poeta S.F. Klonowic zapoznanym kompozytorem – zbiór pieśni „Hebdomas” (1581)	Lublin w kulturze – kultura w Lublinie. Dziedzictwo kulturowe miasta od średniowiecza do współczesności
77.	Mejor Mieczysław	O nowinkach obyczajowych (de novitatibus morum) na początku XIV wieku	Seminarium Pracowni literatury średniowiecza
78.	Mejor Mieczysław	Staropolski bestseller De vanitate consiliorum SHL.	Colloquia Neolatina VII
79.	Mejor Mieczysław	Poeta S.F. Klonowic zapoznanym kompozytorem – zbiór pieśni „Hebdomas” (1581)	Lublin w kulturze – kultura w Lublinie. Dziedzictwo kulturowe miasta od średniowiecza do współczesności
80.	Mojsak Kajetan	Marxism – Structuralism – Eclecticism. Reception of Structuralism in Polish Marxist Literary Research after 1956. On the Example of Henryk Markiewicz	Marxist Literary Research in Polish People’s Republic and Czechoslovak Republic and Their Contexts. 1944–1956 – workshop
81.	Mrozik Agnieszka	Kto się boi traktorzystki?	XXI Festiwal Nauki
82.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Portret: Joanna Kulmowa	Archeologia Śladu (w ramach Festiwalu Czterech Kultur)
83.	Nasiłowska-Rek Anna	Polonistyka i wartości - udział w otwierającej dyskusji panelowej	III Kongres Dydaktyki Polonistycznej
84.	Partyka Joanna	Przysłowie, aforyzm, sentencja - definicje małych gatunków literackich w perspektywie komparatystycznej	Jaki to gatunek? Problemy z definicjami
85.	Partyka Joanna	Echa Heroid Owidiusza	Od "Pieśni nad pieśniami" po "50 twarzy Greya" - Kobiety i dyskurs miłosny od starożytności po współczesność
86.	Partyka Joanna	Jedność obywatelska w Iconologii Cesarego Ripy (1593)	XVI Konferencja PTR: Retoryka wartości
87.	Partyka Joanna, Pieczyński Maciej	Merkuryjusz polski Jakuba Kazimierza Haura – dzieło i projekt edycji	Zebranie naukowe Zespołu Edytorstwa Krytycznego Tekstów Dawnych IBL PAN
88.	Partyka Joanna; Pieczyński Maciej	Merkuryjusz polski Jakuba Kazimierza Haura – dzieło i projekt edycji	Zebranie naukowe Zespołu Edytorstwa Krytycznego Tekstów Dawnych IBL PAN
89.	Pieczyński Maciej	Siedemnastowieczne dyskusje wokół satyry. Wybrane zagadnienia	Jaki to gatunek? Problemy z definicjami
90.	Potoniec Patrycja	Katolik = czarownik? Czary i czarostwo w polemice religijnej XVI wieku	Czarownicy

91.	Potoniec Patrycja	Czarownik = katolik? Czary i czarostwo w polemikach religijnych XVI wieku.	Czarownicy
92.	Potoniec Patrycja	Gdy był Pan Bóg Lutera wzbudził... O polskich polemikach religijnych XVI wieku. Marcin Luter - konstruowanie postaci.	Marcin Luter - Ekumenizm - Wartości
93.	Potoniec Patrycja, Opaliński Krzysztof	Słownik polszczyzny XVI wieku - historia i współczesność. Nowe technologie w służbie leksykografii historycznej.	Hortus deliciarum - cykliczne seminaria
94.	Prussak Maria	Jak można czytać rękopisy "Romantyczności"?	Przed-tekstowy świat II. Polska krytyka genetyczna - badania i perspektywy
95.	Prussak Maria	Czy można przywrócić wartość słowu?	Kościół Ewangelii - Ewangelia Kościoła
96.	Prussak Maria	Wyspiański i publiczność	Wyspiański - restart
97.	Rączka-Jeziorska Teresa	Geografia i kolekcja. Zapis doświadczeń Józefa Weysenhoffa na przykładzie jego rękopisu z 1887 roku	Poetyki doświadczenia przestrzeni
98.	Ročko Agata	Szamanizm w osiemnastowiecznych wspomnieniach zesańców syberyjskich	Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia.
99.	Ročko Agata	Wokół liryczności Ignacego Krasickiego	„Bogdaj przebywać w osiemnastym wieku!” Konferencja dedykowana Profesorowi Józefowi Tomaszowi Pokrzywniakowi
100.	Ročko Agata	Przesady i myślenie magiczne w pamiętnikach doby oświecenia	Staropolski ogląd świata
101.	Ročko Agata	Autobiograficzne i poetyckie przekomarzenia Franciszka Karpińskiego. "Do Justyny. Drzewa wyście małe były..."	Historia-Pamięć-Tożsamość: Człowiek jako świadek historii
102.	Ročko Agata	W poszukiwaniu mitycznego świata Troi. O relacjach Jana Potockiego i Edwarda Raczyńskiego	Kontakty interpersonalne staropolskich peregrynantów w świetle diariuszy podróży
103.	Rosiński Cezary, Umerle Tomasz	Bibliograficzna socjologia literatury - badania na danych dotyczących polskich konkursów i nagród literackich w latach 1989-2001	Współczesne życie literackie
104.	Rudaś-Grodzka Monika	Zielone wężyki i testament Archiwariusza Lindhorsta	Archeologia śladu
105.	Rudaś-Grodzka Monika	Dokumenty osobiste kobiet w Archiwum Kobiet	Doświadczenie archiwum

106.	Rudkowska Magdalena	Heroizm. Inwarianty Sienkiewicza	Sienkiewicz ponowoczesny - laboratorium cyfrowe
107.	Rudkowska Magdalena	Kraszewski - poeta	130. rocznica śmierci Józefa Ignacego Kraszewskiego
108.	Rudkowska Magdalena	Udział w panelu eksperckim	„Ma być samowiedzą literatury i sztuki” Krytyka (literacka, teatralna artystyczna...) między 1864 a 1939 rokiem
109.	Rudkowska Magdalena	Hoffmannowski sobowtór w polskiej prozie międzypowstaniowej	Seminarium wewnętrzne Pracowni II poł. XIX w. IBL PAN
110.	Rudkowska Magdalena	Udział w panelu dyskusyjnym	Wokół „Słownika polskiej krytyki literackiej”
111.	Smoleń Barbara	Pańszczyzna jako kategoria (post)zależnościowa, historyczno-literacka i genderowa	Chłopskość i jej dziedzictwo w polskiej historii i kulturze
112.	Smoleń Barbara	Teoria listu literackiego według Guya Fessier	Seminarium poświęcone teorii i historii listu
113.	Szleszyński Bartłomiej	Henryk Sienkiewicz: przestrzeń i biografia. Od Ameryki do Afryki.	Sienkiewicz ponowoczesny - laboratorium cyfrowe
114.	Szleszyński Bartłomiej	O wątkach Sienkiewiczowskich w Sercach z kamienia, dodatku do gry Wiedźmin 3: Dzikie Gon studia CD Project Red.	Henryk Sienkiewicz w literaturze i krytyce literackiej
115.	Szleszyński Bartłomiej	O możliwości edycji cyfrowej dzieł Henryka Sienkiewicza w Nowej Panoramy Literatury Polskiej	Spotkanie w sprawie projektu edycji dzieł wszystkich Henryka Sienkiewicza
116.	Szleszyński Bartłomiej	O sposobach publikowania wiedzy humanistycznej w Internecie (na przykładzie Nowej Panoramy Literatury Polskiej).	Edukacja humanistyczna w cywilizacji technicznej XXI wieku. W poszukiwaniu pedagogicznej równowagi
117.	Szleszyński Bartłomiej	O funkcji pojęcia „rasa” w polskim dyskursie afrykańskim 1880-1900	Semantyka rasy w kulturze polskiej (1800 – 1939)
118.	Ślusarska Magdalena	Wartości prawdziwe i fałszywe w nauczaniu kaznodziei królewskiego Sebastiana Lachowskiego	Z warsztatów badaczy oświecenia
119.	Ślusarska Magdalena	Przypisy erudycyjne w drukowanych kazaniach politycznych czasów stanisławowskich	Marginalia, komentarze i przypisy w książce dawnej i współczesnej
120.	Ślusarska Magdalena	Pismo Święte w "przepisach" dla kaznodziejów	Biblia oświeconych

121.	Śniecikowska Beata	Polscy imażyści? Meandryczna historia imażyzmu w Polsce	Współczesna literatura anglojęzyczna w Polsce
122.	Śniecikowska Beata	Wizualne pejzaże dźwiękowe awangardy	Widzenie awangardy
123.	Śniecikowska Beata	SŁOWO + OBRAZ + AWANGARDA. O relacjach werbowizualnych czasów Wielkiej Awangardy (i o tym, co z nich wynikło)	Festiwal (artystyczno-naukowy) IN OUT
124.	Śniecikowska Beata	Made in Poland? O polskich wcieleniach werbowizualności Dalekiego Wschodu	Wschód – Zachód. Pytanie o filozofię i jej korzenie
125.	Śniecikowska Beata	Verbo-visual Hybrids of Futurism	3F. Futuryści, Formiści. F/Witkacy
126.	Tomkowski Jan	Rozsądek i szaleństwo około 1833 roku	Adam Mickiewicz - przewodnik
127.	Umerle Tomasz	Polska dokumentacja kultury, sztuki i humanistyki: mapa obszarów dokumentacji i potencjał badawczy zasobów. Analiza kwestionariuszy uczestników	Warsztaty naukowe "Nowa dokumentacja kultury"
128.	Umerle Tomasz	W stronę agregacji danych o kulturze? Możliwe kierunki i narzędzia realizacji wspólnych celów badawczych	Warsztaty naukowe "Nowa dokumentacja kultury"
129.	Umerle Tomasz, Rosiński Cezary	Bibliograficzna socjologia literatury - badania na danych dotyczących polskich konkursów i nagród literackich w latach 1989-2001	Współczesne życie literackie
130.	Umerle Tomasz, Rosiński Cezary, Koper Beata	Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej i archiwum Telewizji Polskiej	Humanistyka cyfrowa a instytucje dziedzictwa
131.	Wciślik Piotr, Karolina Jaworska, Beata Koper, Tomasz Umerle	Polska Bibliografia Literacka - nowe wyzwania	Bibliograficzne bazy danych: perspektywy i problemy rozwoju
132.	Wilczak Mariola	Między impresyjnością a intelektualizmem. O języku twórczości poetyckiej i eseistycznej Julii Dickstein-Wieleżyńskiej	Historia i formy kobiecego pisania w Polsce – od średniowiecza do współczesności
133.	Wilczak Mariola	Bielska polonistyka w wirtualnym świecie "Biuletynu Polonistycznego"	XVIII Beskidzki Festiwal Nauki i Sztuki
134.	Wilczak Mariola	"Biuletyn Polonistyczny" jako cyfrowe archiwum życia naukowego	Doświadczenie archiwum: pismo, ciało, pamięć
135.	Winek Teresa	"Pan Tadeusz" z przypisami	Filozofia przypisów
136.	Winek Teresa	Zygmunt Krasiński i dzieci Adama Sołtana	Zygmunt Krasiński i okolice

137.	Wołowicz Grzegorz	Z Komborni w świat - przypadek Stanisława Pigonia	Chłopskość i jej dziedzictwo w polskiej historii i kulturze
138.	Wójcicki Jacek	Jacka Idziego Przybylskiego klucz do języka polskiego	Przybylski i inni. O roli Krakowa i regionu w kulturze epoki oświecenia
139.	Wójtowicz Aleksandra	Między wieżą a cokołem – o strategiach narracyjnych związanych z przestrzenią	Przestworza w kulturze współczesnej
140.	Wójtowicz Aleksandra	Przestrzeń Warszawy w felietonach Henryka Sienkiewicz	Sienkiewicz ponowoczesny – laboratorium cyfrowe (panel)
141.	Zaleski Marek	O samotności ginących. Czesław Miłosz wobec Zagłady - wystąpienie panelowe na Festiwalu Jana Błońskiego	Świadectwa Literatury. Festiwal Jana Błońskiego
142.	Zaleski Marek	Wystąpienie na seminarium o książce Doroty Głowackiej	Spotkanie poświęcone książce "Po tamtej stronie: świadectwo, afekt wyobraźnia"