

Prezentacja referatu na krajowym kongresie, konferencji, sympozjum, lub seminarium

I.p.	Imię i nazwisko	Tytuł referatu	Tytuł konferencji
1.	Bąbel Agnieszka	Wizerunki konfederatów wielkopolskich w tekstach ulotnych czasów barskich	Za wiarę i wolność. 250 rocznica konfederacji barskiej
2.	Bąbel Agnieszka	Z warsztatu edytora. Uwagi na temat edycji krytycznej „Pism wszystkich” Bolesława Prusa (wspólnie z Agatą Grabowską-Kuniczuk); części: „Nowele” i „Przemiany”	Projekt Pierwszej Edycji krytycznej Pism Henryka Sienkiewicza. Sympozjum edytorskie
3.	Bem Paweł	O (nie)możliwości przekroczenia formy w listach Witolda Gombrowicza do rodziny	Artyst(k)a: obecność i tożsamość
4.	Borkowska Grażyna	Czytanie mapy: Litwa, przełom lat 50. i 60.	Literatura i kultura lat 60.. XIX wieku. Między polityką a prywatnością
5.	Borkowska Grażyna	Rok 1918 w pamiętnikach Stanisława Stempowskiego	Spoiwa i pęknięcia. Rok 1918 w polskiej pamięci kulturowej
6.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	„Repetycje i innowacje: translatorskie gry z awangardą”	XXXI Konferencja Translatologiczna „Przekład wobec estetyk i poetyk awangardowych”
7.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	„Przekłady konceptualne i metawiersze-objekty: z wewnątrz i z zewnątrz translatologii”	V Ogólnopolska Konferencja Przekładoznawcza „Interdyscyplinarność w przekładzie”
8.	Bukowiecka Marta	Kontrasty, deformacje, demontaże. Literackie przetwarzanie form nieliterackich	Język + Awangarda
9.	Bukowiecka Marta	wstęp do doktoratu "Literackość form nieliterackich w literaturze polskiej po 1956 roku"	seminarium w Pracowni Poetyki Historycznej IBL
10.	Marta Bukowiecka	Między tekstem a nagraniem. Formy dźwiękowe w ineditach literackich i głosowych Mirona Białoszewskiego	„Ewr kąplet”. Spotkania mironologiczne I
11.	Marta Bukowiecka	Niemoc w formie. Aspiracje i kompleksy społeczeństwa PRL w literackich ready-mades Edwarda Redlińskiego	Komunistyczni marzyciele. Reformatorzy, kontestatorzy, eskapiści
12.	Chachulski Tomasz	Miejsca Franciszka Karpińskiego	Podkarpacie literackie na przestrzeni wieków
13.	Chachulski Tomasz	Gotycyzm Franciszka Karpińskiego	GOTYCYZM W LITERATURZE I KULTURZE LAT 1760–1830
14.	Chmielewska Katarzyna	Dokonania i zamierzenia Ośrodka Studiów Kulturowych i Literackich nad Komunizmem IBL PAN	Studia nad pamięcią w Polsce. Stan i kierunki badań

15.	Ciszewska Małgorzata	Funeralna oratio puerilis w XVII i XVIII wieku	"W poszukiwaniu nowości." Refleksje o literaturze dawnej pod patronatem Piotra Kochanowskiego (w czterechsetną rocznicę opublikowania "Gofreda")
16.	Ciszewska Małgorzata	Epistolarne pocieszenie w chorobie	"Dyskurs medyczny w kulturze staropolskiej" - konferencja naukowa z cyklu: "Kolokwia Staropolskie"
17.	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	Fantastyczne bestie w "Żywotach świętych" Piotra Skargi	Fantastyczne zwierzęta i jak je badać
18.	Dąbrówka Andrzej	3. Wątek rekapitulacyjny u Mikołaja z Wilkowiecka	"Spotkania Mediewistyczne 28. Mikołaj z Wilkowiecka"
19.	Gacka Dorota	Paweł z Krosna i jego "Panegyricus ad divum Stanislaum"	Podkarpacie literackie na przestrzeni wieków
20.	Gacka Dorota	"Historyja o św. Stanisławie" Mikołaja z Wilkowiecka	28 Spotkania Mediewistyczne
21.	Gajewski Krzysztof	Mediatization of Information. Many Faces of Fake News	Towards development of the mediatization research II. Workshop with Professor Johan Fornäs
22.	Głębińska Ewa	"Gruce" Anny i Jerzego Kowalskich. Perspektywa roku 1936 i lat 60-tych	Literatura porozbiorowa i międzywojenna w PRL-u
23.	Górska Magdalena	O symbolice niepodległości w ikonografii politycznej Rzeczypospolitej	Najwyższa Pani swoich praw... Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569-1795
24.	Grabowska-Kuniczuk Agata	Kłótnie matkobójców, czyli o konfederackich tekstach rozliczeniowych. Z warsztatu edytora "Literatury konfederacji barskiej"	Za wiarę i wolność. 250 rocznica konfederacji
25.	Grabowska-Kuniczuk Agata	Z warsztatu edytora. Uwagi na temat edycji krytycznej „Pism wszystkich” Bolesława Prusa - w części: „Dzieci” oraz (razem w Agnieszką Bąbel) w części „Przemiany”	Projekt Pierwszej Edycji krytycznej Pism Henryka Sienkiewicza. Symposium edytorskie
26.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Wolność – suwerenność – niepodległość w dyskursie politycznym I RP.	Najwyższa Pani swoich praw... Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569 – 1795
27.	Jarecka Dorota	Maria Jaremińska. 'Byłam pewna kiedy malowałam'. Historiografia zaangażowania	Maria Jarema: wymyślić sztukę na nowo
28.	Jarecka Dorota	Es geht nicht um den Realismus. Spór o malarstwo 1945-1948	Konferencja Doktorantów IBL PAN
29.	Jaworska Karolina	Bibliografia literacka jako obraz recepcji twórczości literackiej i życia naukowego – wpływ przemian kulturalnych, naukowych oraz ingerencji cenzury na zakres materiału rejestrowanego w „Polskiej Bibliografii Literackiej”	Konferencja doktorantów Instytutu Badań Literackich PAN
30.	Jaworska Karolina	Od fiszki do bazy danych. O powstawaniu „Polskiej Bibliografii Literackiej”	Otwarte Seminaria Historyczne

31.	Jaworska Karolina	Projektowanie przestrzeni informacyjnej – przykład nowej strony internetowej „Polskiej Bibliografii Literackiej”	Architektura informacji jako dyscyplina akademicka
32.	Damian Kaja	Antypowieść graficzna? "Tutaj" Richarda McGuire'a	Komiks niepokorny
33.	Kaliszewski Wojciech	Gotyckie fragmenty oświeconego pejzażu	Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830
34.	Kandziora Jerzy	Archiwum Schulzowskie Ficowskiego – tajemnice i ciągi dalsze	Konferencja naukowa w ramach Dni Schulzowskich w Gdańsku
35.	Kluba Agnieszka	Filozoficzne inspiracje Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Sesji Poetyckiej poświęconej poezji Zuzanny Ginczanki i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
36.	Kolinko Emilia	Archiwum Kobiet: pisząc. Projekt biobibliograficzny i seria edycji	Intymistyka a edytorstwo
37.	Kolinko Emilia	Madame Schreber. Anna Moszyńska, Pirna, 1850	Kultura Ma Znaczenie
38.	Kopciński Jacek	Więzienna cela. Przemiany romantycznego toposu w dramacie powojennym	Maski wolności w dramacie i teatrze XX i XXI wieku – I Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa z cyklu „Lektury dramatu/teatru
39.	Kopciński Jacek	Upupianie Henryka, czyli Necrosius inscenizuje Gombrowicza	Pochwała „twórczej zdrady”, czyli adaptacja jako niepokorna kreacja
40.	Koper Beata	Bibliografia jako narzędzi badawcze. Przykład "Polskiej Bibliografii Literackiej"	Bibliografie specjalne: rozwój i integracja
41.	Krauze-Karpińska Joanna	Tajemnica podziału Polski odkryta? Broszura polityczna okresu Sejmu Czteroletniego narzędziem obywatelskiej edukacji	Najwyższa Pani swoich praw... Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569 – 1795
42.	Krupa Bartłomiej	Archiwum pisarki	Język który ocala i język który zawodzi – próba wysłowienia tragedii w twórczości Idy Fink
43.	Krupa Bartłomiej	głos w dyskusji	seminarium nt. książki "485 dni na Majdanku"
44.	Krupa Bartłomiej	Widziane z Ziemi Obiecanej. Obrazy Marca '68 z perspektywy autobiograficznej twórczości żydowskich emigrantów z Polski w Izraelu	Doświadczenie (auto)biograficzne a tożsamość. Zapisy literackie pokolenia Marca'68.
45.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	O Norwidowskim rozumieniu osoby	"Tyś osobą...". O Norwidowskim rozumieniu osoby. Osoby w kręgu biografii i twórczości Norwida
46.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	"Mówię z sobą, z drugimi płaczę się w rozmowie" - nowe/stare komentarze do Mickiewicza	Mickiewicz- ciągi dalsze
47.	Lasocińska Estera	Virtus czy voluptas? O staropolskich lekarstwach duszy	Dyskurs medyczny w kulturze staropolskiej
48.	Lasocińska Estera	O suwerenności państwa rzecz "w słowa niewielka". "Polityka pańskie" Justusa Lipsiusza	Najwyższa Pani swoich praw...Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569-1795

49.	Lasocińska Estera	Stoicyzm i epikureizm w literaturze staropolskiej. Dialog czy polemika?	seminarium Łódzkiego Towarzystwa Naukowego
50.	Maryl Maciej	Cyberwspólnota sądów żalu w perspektywie makroanalitycznej	Kultury w ruchu, III Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego
51.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Adela Kieniewicz: kobieta pisząca przełomu XIX i XX wieku	seminarium zespołu prof. Cabana w Instytucie Historii UJK w Kielcach
52.	Nasiłowska-Rek Anna	Tradycje pierwszej niepodległości	Spiowa i pęknięcia
53.	Nasiłowska-Rek Anna	Epidemie w literaturze	220 lat szczepień ochronnych
54.	Niciński Konrad	"Drogi Żuczku!..." O odcieniach intymności w korespondencji Wierzyński-Grydzewski-Lechoń i sposobach ich edytorskiego opracowania	Intymistyka a edytorstwo
55.	Partyka Joanna	Kredyt żywy, kredyt umarły i kto nad nim płacze	Retoryka i pieniądze
56.	Partyka Joanna	„Lekarstwa duszne”: idea medicinae salutis w księgach pokutnych i poradnikach dla spowiedników	Kolokwia staropolskie: Dyskurs medyczny w kulturze staropolskiej
57.	Pieczyński Maciej	O monstrach, hybrydach i zgubnym działaniu wyobraźni. Szkic z dziejów embriologii wczesnonowożytnej	Dyskurs medyczny w kulturze staropolskiej
58.	Pieczyński Maciej	Nowatorstwo i eksperyment w poezji późnego baroku	W poszukiwaniu nowości. Refleksje o literaturze dawnej pod patronatem Piotra Kochanowskiego (w czterechsetną rocznicę opublikowania „Gofreda”)
59.	Pieczyński Maciej	Wolność Rzeczypospolitej i jej zagrożenia w "Refleksyjach duchownych" Karola Mikołaja Juniewicza	Najwyższa Pani swoich praw... Idee wolności, niepodległości i suwerenności Rzeczypospolitej 1569 - 1795
60.	Pieczyński Maciej	Jakuba Kazimierza Haura zmagania z rymem i rytmem polskim oraz ich znaczenie dla wydawcy	Zebranie naukowe Zespołu Edytorstwa Krytycznego Tekstów Dawnych IBL PAN
61.	Piskała Magdalena	Medycyna z kalendarza	Dyskurs medyczny w kulturze staropolskiej
62.	Piskała Magdalena	Długie trwanie nowości. Rzecz o kilku jezuickich autorach w staropolskich przekładach	W poszukiwaniu nowości. Refleksje o literaturze dawnej pod patronatem Piotra Kochanowskiego (w czterechsetną rocznicę opublikowania "Gofreda")
63.	Piskała Magdalena	Wybrane problemy edycji epigramatycznego zbioru Alberta Inesa	zebranie Zespołu Edytorstwa Krytycznego Tekstów Dawnych
64.	Piskała Magdalena	Orbis Polonus Szymona Okolskiego – nie(d)oceniona koncepcja herbarza barokowego	zebranie naukowe Polskiego Towarzystwa Heraldycznego
65.	Prussak Maria	Zmienny tekst "Pana Tadeusza"	Nowe tłumaczenie "Pana Tadeusza"
66.	Prussak Maria	Ślady przedstawień - notatki reżysera	Inscenizator, aktor, przestrzeń w teatrze XX wieku
67.	Rączka-Jeziorska Teresa	Narzędzia do eksploracji wnętrza ziemi podróżnika po Sycylii i Malcie, hrabiego Michała Jana Borchy (1753-1810).	Ogólnopolska konferencja naukowa pt. „Literackie podróże do wnętrza ziemi. Wizje-idee-symbole”

68.	Rączka-Jeziorska Teresa	Migracje zarobkowe czy intelektualne? Przykład gubernatorów na dworach dawnych Inflant Polskich (XVIII-XIX wieku).	„Granice i pogranicza. Historia i współczesność.” Konferencja jubileuszowa Instytutu Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku
69.	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Miasto zapomnienia. Wenecja w prozie W. Odojewskiego	Zapomniane, nieuśmierzone. Pamięć w twórczości W. Odojewskiego
70.	Roćko Agata	Tradycja, tożsamość, inność w pamiętnikarskim świecie Oświeconych.	Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność
71.	Roćko Agata	Język polski jako język mniejszościowy	Kongres szkół działających w obcych systemach edukacji
72.	Roćko Agata	Jak słuchać to tylko aktywnie. Techniki nauczania słuchania języka polskiego odziedziczzonego	II Kongres Oświaty Polskiej na Wschodzie
73.	Roćko Agata	Wystąpienie w panelu dyskusyjnym Kultura baroku i oświecenia.	Wiek XVIII – stan badań i perspektywy badawcze. Seminarium poświęcone pamięci Profesora Jacka Staszewskiego
74.	Roćko Agata	Józefa Morelowskiego poetyckie wołania do Lutni	Podkarpacie literackie na przestrzeni wieków
75.	Rosiński Cezary, Jakub Eichler	Osoby w Polskiej Bibliografii Literackiej. Od czterech kartotek, przez rekoncyliacje, po Linked Open Data	Otwarte Seminarium Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN
76.	Rudaś-Grodzka Monika	Panel: Pasma. Pogranicza	Drugie Rzeczypospolite
77.	Rudkowska Magdalena	Labirynty obcości. Hoffmannowski Piasek w przekładzie Felicjana Faleńskiego	Dyslokacje. Literatura i kultura lat 60. XIX wieku między polityką a prywatnością
78.	Sęczek Marlena	Postać ojca w biografii Janusza Korczaka	Korczak/Wilczyńska. Warianty biografii pedagogicznych
79.	Sokołowski Mikołaj	Mickiewicz - Leopardi	Urodziny Mickiewicza
80.	Sokołowski Mikołaj	Mickiewicz dziś	Urodziny Mickiewicza
81.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Stan wojenny i dyskurs nowego porządku na łamach magazynów kobiecych w Polsce początku lat 80. XX	Polityka w prasie kobiecej Zakład Ruchów Społecznych i Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku, Instytut Studiów Kobięcych
82.	Szczypiorska-Chrzanowska Magdalena	„Zobaczył na własne oczy...” Opowieści (z) fotografii.	Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa Pochwała „twórczej zdrady”, czyli adaptacja jako niepokorna kreacja
83.	Szczypiorska-Chrzanowska Magdalena	(Nie)przezroczystość fotografii i pamięci: „Pensjonat” Piotra Pazińskiego i „Moja niania Dudu” Jacques'a-Henri Lartigue'a	Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu "Interdyscyplinarne kategorie kulturoznawstwa"
84.	Szleszyński Bartłomiej	„Ludziom skromnym nie pokazuj Pan jednak tego listu” - parę uwag o intymności kolekcji cyfrowych przy okazji prac nad projektem Sienkiewicz ponowoczesny – laboratorium cyfrowe	Intymistyka a edytorstwo
85.	Szleszyński Bartłomiej	O problemach zarządzania projektowego w humanistyce cyfrowej (na przykładzie Nowej Panoramy Literatury Polskiej)	Seminarium Centrum Humanistyki Cyfrowej
86.	Szleszyński Bartłomiej	Jak publikować w Internecie treści naukowe i edycje cyfrowe - Nowa Panorama Literatury Polskiej (NPLP.PL oraz TEI.NPLP.PL)	Promocja humanistyki - pojęcia, problemy, metody.

87.	Ślusarska Magdalena	Biskupa Kajetana Sołtyka "przewodnik w podróżach" dla synowca pisany	Przybylski i inni. O roli Krakowa i regionu w kulturze epoki oświecenia. Między dwieście sześćdziesiątą rocznicą urodzin (1756) a dwusetną rocznicą śmierci (1819) Jacka Idziego Przybylskiego
88.	Ślusarska Magdalena	Lektury kaznodziejów w Rzeczypospolitej w czasach stanisławowskich	Otwarte Seminarium Historyczne Biblioteki Narodowej
89.	Ślusarska Magdalena	Literacka rama wydawnicza kazań i zbiorów kazań z czasów stanisławowskich. Uwagi wstępne.	Seminarium Pracowni Literatury Oświecenia IBL PAN
90.	Śniecikowska Beata	Przyrodni brat Schwittersa? – Miron Białoszewski!	Język + awangarda
91.	Śniecikowska Beata	Muzyka – obraz – semantyka. Wokół twórczości Zofii Lissy	Krytyka artystyczna dwudziestolecia międzywojennego. Między estetyką filozoficzną i sztuką nowoczesną
92.	Śniecikowska Beata	Polot nad niskimi (i wyższymi) dźwiękami – o „najnowszych” wierszach Mirona Białoszewskiego	"Ewr kąplet". Spotkania mironologiczne I
93.	Tabaszewska Justyna	Awangardowe i ariergardowe tradycje w nowej polskiej poezji na przykładzie twórczości Andrzeja Sosnowskiego	Co nam zostało z (języka) awangardy?
94.	Tomkowski Jan	Radek. Rysunek z pamięci	Profesor Konrad W. Tatarowski - naukowiec, dziennikarz, poeta
95.	Tomkowski Jan	Cena prawdy w życiu i w literaturze	Poetki Lubelszczyzny
96.	Tyszkiewicz Barbara	Kantata anielska – dialogowa replika Jerzego Zawieyskiego na Propozycje teraźniejszości Jerzego Andrzejewskiego. Wokół cezury II wojny światowej	Literatura porozbiorowa i międzywojenna w PRL-u
97.	Wilczak Mariola	„Biuletyn Polonistyczny: od kartoteki do Geopolonistyki”	Piąte urodziny Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN w ramach obchodów 70-lecia IBL PAN
98.	Winek Teresa	Dziewiętnastowieczne spory i dyskusje wokół wydawania listów	Intymistyka a edytorstwo
99.	Winek Teresa	Korespondencja Stanisława Pigonia z Wacławem Borowym	Zebranie naukowe Komisji Edytorskiej TLiAM
100.	Wiśniewska Iwona	Czy edytora przeraża codzienność? Niewydane listy Orzeszkowej do najbliższych przyjaciół	Intymistyka a edytorstwo
101.	Wołowicz Grzegorz	Autobiografia i powieść autobiograficzna	Autobiografie kobiet
102.	Wójcicki Jacek	Franciszek Dionizy Książnin jako tłumacz Osjana	Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830
103.	Wójcicki Jacek	„Według miar z kopyta”, czyli jaki jest wygnańczy Owidiusz Jacka Idziego Przybylskiego	Dwa millennia z Owidiuszem
104.	Wójcicki Jacek	„Treny Jeremiasza” w przekładzie Jacka Idziego Przybylskiego – terapia literacka i duchowa roku Pańskiego 1793	Przybylski i inni. O roli Krakowa i regionu w kulturze epoki oświecenia – spotkanie III

105.	Wójcicki Jacek	Wiele hałasu o but. „Wiersz po odebranej wiadomości o zupełnym ozdrowieniu Najjaśniejszego Stanisława Augusta” Karola Malinowskiego na tle poezji okolicznościowej związanej z porwaniem króla	Za wiarę i wolność. 250 rocznica konfederacji barskiej
106.	Zaleski Marek	Czarny sekret	Kalanie własnego gniazda
107.	Zaleski Marek	Coup de grace	(Nie)opowiedziane. Polskie doświadczenie upokorzenia i wstydu od czasów rozbiorów do dzisiaj
108.	Żukowski Tomasz	Kategoria świadka Zagłady w Polsce	Studia nad pamięcią w Polsce. Stan i kierunki badań
109.	Żukowski Tomasz	Wszystko co wiemy, nic nam nie szkodzi. Znikanie wiedzy o Zagładzie z kultury. Polska 1942-2012.	seminarium Ośrodka Badań nad Kulturami Pamięci, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego