

# OGŁOSZENIE

**Instytut Badań Literackich PAN** ogłasza otwarty konkurs na stanowisko archiwisty w projekcie naukowym Inwentarz Archiwum Władysława Mickiewicza ze zbiorów Towarzystwa Historyczno-Literackiego i Biblioteki Polskiej w Paryżu

## INFORMACJE O PROJEKCIE

Kierownik projektu: **prof. dr hab. Mikołaj Sokołowski**

Źródło finansowania: **Narodowy Program Rozwoju Humanistyki**

Czas trwania projektu: **2015-2020**

Instytucja realizująca: **Instytut Badań Literackich PAN**

Liczba miejsc: **3**

## OPIS PROJEKTU

Projekt zakłada opracowanie ogromnego, różnorodnego i różnojęzycznego Archiwum Władysława Mickiewicza, uzupełnionego o dokumenty z archiwów Kazimierza Woźnickiego i Władysława Strzembosza. Ten zasób rękopiśmienny znajduje się na liście światowej Pamięci Świata UNESCO, obejmującej dziedzictwo dokumentacyjne.

Archiwum Władysława Mickiewicza jest do dziś nieopracowane. Jego zawartość dotyczy nie tylko kultury polskiej, ale i kultury francuskiej oraz włoskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku. Wiele przechowywanych tam nieznanymi rękopisów może przyczynić się do weryfikacji ustaleń na temat polskiej emigracji, ruchów politycznych, wreszcie dostarczyć szczegółów dotyczących biografii Adama Mickiewicza. Opracowanie tych materiałów jest zadaniem pionierskim, interdyscyplinarnym (dokumentacja istotna dla literaturoznawców, historyków, biografów, bibliologów, kulturoznawców, socjologów).

## WYMAGANIA STAWIANE KANDYDATOM

Poszukujemy młodych naukowców [pracowników nauki i doktorantów urodzonych po 1980 roku] spełniających poniższe wymagania:

- absolwent (dyplom licencjacki/magisterski) jednego z następujących kierunków:

- \* archiwistyka,
- \* bibliotekoznawstwo i informacja naukowa,
- \* historia,
- \* romanistyka,

lub kierunków pokrewnych

- ogólna znajomość realiów XIX w. ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Emigracji polskiej we Francji po Powstaniu Listopadowym.

### **Mile widziane:**

- znajomość języka francuskiego,
- wstępne doświadczenie w pracy z rękopisami wsparte odpowiednim zaświadczeniem.

## WYMAGANE DOKUMENTY

- CV

- list motywacyjny (opis zainteresowań naukowych, motywacja do udziału w projekcie, informacja o tym na ile wpisuje się on w dalsze plany zawodowe Kandydatki/Kandydata)

- odpis dyplomu/kopia poświadczona za zgodność z oryginałem

### Mile widziane:

- opinia kierownika praktyk/opiekuna naukowego/promotora

- inne istotne zdaniem Kandydatki/Kandydata dokumenty.

## OFERUJEMY

Pracę z unikatowymi w skali świata zbiorami rękopisów w Bibliotece Polskiej w Paryżu – kolekcji Mickiewiczowskiej, która nigdy nie została zbadana, pod opieką wybitnych fachowców.

## ZAPEWNIAMY

- opiekę merytoryczną

- stosowne zaświadczenie dokumentujące udział w projekcie

- przelot

- noclegi

- środki na pobyt na miejscu

Procedura konkursowa zostanie przeprowadzona dwuetapowo. Do drugiego etapu – rozmowy kwalifikacyjnej – zostaną zaproszeni wybrani Kandydaci/ Kandydatki w oparciu o złożone dokumenty. Prosimy o składanie dok. drogą elektroniczną. Osoby zaproszone do drugiego etapu zostaną poproszone o złożenie ich w formie papierowej.

Zastrzegamy sobie możliwość skontaktowania się wyłącznie z wybranymi Kandydatami/Kandydatkami.

O przyjęciu Kandydatki/Kandydata do projektu zadecyduje Kierownik projektu w uzgodnieniu z pozostałymi członkami zespołu projektowego.

Wnioski należy składać w wersji elektronicznej na adres: **rekrutacja.iawm@ibl.waw.pl**

Termin składania wniosków: do **31.05.2016**

Termin rozmów kwalifikacyjnych: do **30.06.2016**

Termin rozpoczęcia pracy przez Laureatów konkursu: w uzgodnieniu z Kierownikiem projektu

Ewentualne pytania prosimy kierować na adres: **rekrutacja.iawm@ibl.waw.pl**