

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA STUDIUM PRZEDMIOTU. POEZJA I RZECZY

Instytut Badań
Literackich PAN
/ Pałac Staszica /

ul. Nowy Świat 72
Warszawa

Sala Adama Mickiewicza
/ 144 /

9 - 10 XII 2014

P R O G R A M O B R A D



Wtorek / 9 grudnia

10.00

Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Mikołaj Sokołowski
(dyrektor Instytutu Badań Literackich PAN)

10.20-12.40

Teresa Dobrzyńska (Warszawa) – Rzeczy w świecie poetów

Aleksander Nawarecki (Katowice) – Parefemalia.
Polski „zwrot ku rzeczom”

Anna Zientała (Kraków) – Poetyckie oblicza reifikacji

Krzysztof Skibski (Poznań) – Przedmioty i akomodacja – o składni poetyckiej
we współczesnych wierszach polskich

11.40-12.00 Przerwa na kawę

12.00

Ewa Dunaj (Lublin) – *Tylko przedmioty są coś warte*. Lustro jako przedmiot
i podmiot wiersza

Marta Rybicka (Warszawa) – Poezja o rzeczach i jej znaczenie w rozwijaniu
twórczości językowej dzieci w wieku przedszkolnym

12.40

Dyskusja

13.30-15.00 Przerwa obiadowa

Obrady popołudniowe

15.00-17.20

Krzysztof Mrowcewicz (Warszawa) – Nic. Kalendy styczniowe Daniela
Naborowskiego

Ewa Rot-Buga (Warszawa) – Menu bohaterów *Sielanek nowych ruskich*
Józefa Bartłomieja Zimorowica

Tomasz Chachulski (Warszawa) – Naruszewicz – studium przedmiotu

Bernadetta Kuczera-Chachulska (Warszawa) – „Rzeczy” Norwida w procesie
lirycznego kształtowania znaczeń

16.20-16.30 Przerwa na kawę

16.30

Małgorzata Peroń (Lublin) – Jakości artystyczne obrazu a poetycka metafora
(na przykładzie wierszy ekfrastycznych ks. Janusza St. Pasierba)

Joanna Adamowska (Wrocław) – Obrazy-lustra. Tadeusz Różewicz wobec
twórczości Vincenta van Gogha

Wojciech Kaliszewski (Warszawa) – Królestwa porzuconych okrucichów
– *Piosenka o rzeczach zbędnych* Zbigniewa Herberta

Michał Koza (Kraków) – „Przedmioty i współczucie”. *Elegia na odejście pióra*
atramentu lampy Zbigniewa Herberta wobec dwudziestowiecznego modelu
elegii na przykładzie *Elegii duinejskich* Rainera Marii Rilkego

17.50

Dyskusja

Środa / 10 grudnia

10.00-11.20

Adrian Gleń (Opole) – *Czuć smak rzeczy trwając przy niej*. O wierszu *Lśnienie*
Leszka A. Moczulskiego

Katarzyna Skórecka (Warszawa) – *Świat biegnie mi przez głowę rzeczami*
– studium przedmiotu w twórczości Krystyny Miłobędzkiej

Angelika Łuszcz (Kraków) – *Pozostawić po sobie pamiątki* – o twórczości
Ryszarda Krynickiego i Adama Zagajewskiego

Barbara Trygar (Rzeszów) – Przedmiotowe s priori w *Świecie* (Poema naiwne)
Czesława Miłosza

11.20-11.40 Przerwa na kawę

11.40-12.40

Jakub Kornhauser (Kraków) – Rozruszanie rzeczy. Style życia przedmiotów
od surrealizmu do sygnalizmu

Kinga Piotrowiak-Junkiert (Poznań) – Zagłada i rzeczy. Poezja Gezy Rohriga
wobec Shoah

Michał Stefański (Warszawa) – Przedmioty w awangardowej poezji czeskiej
lat dwudziestych

12.40

Dyskusja

Zamknięcie konferencji – Jerzy Snopek kierownik Zespołu Europeistyki
Literackiej IBL PAN