

Część I

ZAMAWIAJĄCY

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

ul. Nowy Świat 72

00-330 Warszawa

NIP 5250008459

Zaproszenie do złożenia oferty

Zamówienie jest/**nie jest** współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach projektu/programu*

I. Jednostka organizacyjna udzielająca zamówienia:

Projekt NPRH Archiwum kobiet: kontynuacja, kierownik projektu dr hab. Monika Rudaś-Grodzka, prof. NPRH

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013r., poz. 907 z późn. zm.) - przedmiotem zamówienia są *dostawy/usługi/roboty budowlane** o wartość poniżej 30 000 Euro.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest:

Wykonanie usług informatycznych związanych z projektem *Archiwum kobiet: piszące*:

1: zbudowanie repozytorium cyfrowego prezentującego zdigitalizowane źródła, materiały graficzne oraz literaturę przedmiotu związaną z projektem:

- przeprowadzenie dokładnej analizy potrzeb i projektowanej zawartości serwisu,
- przygotowanie struktury oraz projektu serwisu w ścisłej współpracy z przedstawicielami Zespołu projektowego, wraz z doradztwem na temat praktyk powszechnych w przypadku tworzenia i prowadzenia repozytoriów,
- wdrożenie systemu repozytoryjnego - w oparciu o narzędzia free and open source,
- opracowanie formularzy dodawania nowych pozycji do repozytorium,
- opracowanie, w oparciu o istniejące standardy Dublin Core i MARC-21, zestawów metadanych opisowych oraz licencji Creative Commons dla poszczególnych rodzajów rekordów,
- opracowanie hierarchicznej struktury dostępu do serwisu i treści, a także uzupełniania i edytowania zdeponowanych rekordów,
- przygotowanie projektów graficznych wszystkich layoutów serwisu wraz z logo samego repozytorium,
- mapowanie danych z repozytorium z istniejącą bazą danych, stworzenie importerów do list słownikowych haseł wzorcowych,
- opracowanie metod dodawania wpisów repozytorium do konkretnych rekordów w istniejącej bazie danych,
- wdrożenie protokołu wymiany metadanych z innymi archiwami cyfrowymi, bibliotekami i repozytoriami - OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting) oraz API (Application Programming Interface),
- zaprojektowanie i wdrożenie systemu kopii bezpieczeństwa całego serwisu z możliwością przywrócenia w razie awarii serwera,
- zaprojektowanie systemu przechowywania wzorcowych skanów, tzw. master-skanów i przygotowywania wersji prezentacyjnych umieszczanych w serwisie,
- opracowanie funkcjonalności tworzenia czasowych wystaw z rekordów zgromadzonych w repozytorium (każda z wystaw będzie posiadała osobne miejsce na opis kuratorski i materiały merytoryczne powiązane z tematyką wystawy: teksty naukowe i popularnonaukowe oraz dodatkowe opisy; każda z wystaw będzie miała dodatkowy, osobny, adres w sieci);
- administracja i testy serwisu w wersji deweloperskiej i produkcyjnej
- instalacja obu wersji na serwerze wskazanym przez Zespół

2: przygotowanie platformy publikacyjnej do edycji cyfrowych, wraz z dedykowanymi narzędziami cyfrowymi:

- zaprojektowanie platformy i wdrożenie narzędzi cyfrowych pozwalających na publikację materiałów źródłowych zarówno przedstawiających facsimile, jak i postać tekstową, która dzięki zakodowaniu w XML (w standardzie TEI) będzie prezentowana dynamicznie w zależności od wywołanego polecenia (tekst ciągły, układ oryginału, znaczniki, tagowanie kolorami, porównywanie wersji itp.), na publikację wizualizacji tekstów (dane stylometryczne, statystyczne itp.) oraz dynamicznie powiązanego aparatu krytycznego;

- powiązanie edycji z odpowiednimi wpisami w bazie oraz rekordami repozytorium;
- zaprojektowanie osobnego podserwisu poświęconego edycji cyfrowej jednego wybranego tekstu źródłowego oraz jego zaprojektowanie graficzne (widoki wszystkich stron, opracowanie graficzne edycji cyfrowej).

3: kodowanie wielowarstwowej edycji cyfrowej wybranego tekstu źródłowego:

- opracowanie standardu przygotowania edycji w oparciu o TEI (Text Encoding Initiative) i XML (Extensible Markup Language), stworzenie instrukcji i ontologii;
- otagowanie wskazanego tekstu źródłowego oraz tekstów towarzyszących i uwag edytorskich według wypracowanych założeń (tekst będzie liczył ok. 10 arkuszy).

Ponadto:

- Oferent zintegruje strukturalnie i graficznie wszystkie strony i serwisy Projektu:
 - a) repozytorium,
 - b) bazy danych Archiwum Kobiet,
 - c) wirtualnych wystaw,
 - d) rozbudowanych edycji cyfrowych źródeł,
 - Oferent powinien zapewnić hosting repozytorium w swojej serwerowni w okresie trwania realizacji projektu, czyli do końca maja 2023.
 - Oferent powinien zapewnić hosting platformy edycyjnej w swojej serwerowni w okresie trwania realizacji projektu, czyli do końca maja 2023.
 - Oferent musi zapewniać bezpieczne przechowywanie wzorcowych skanów, tzw. master-skanów na swoich serwerach, odseparowanych od serwerów produkcyjnych, w okresie trwania realizacji projektu, czyli do końca maja 2023.
 - Oferent musi zapewnić sprawną politykę wykonywania kopii bezpieczeństwa oraz zapewnienie ich przechowywania w okresie trwania realizacji projektu, czyli do końca maja 2023.
 - w okresie trwania realizacji projektu oferent jest zobowiązany do administrowania stworzonymi serwisami, opisanymi powyżej,
 - Oferent jest zobowiązany zapewnić utrzymanie efektów realizacji zlecenia do końca realizacji projektu, czyli do końca maja 2023.
 - Oferent jest zobowiązany do przeprowadzania drobnych modyfikacji i rozbudowy opisanych narzędzi zgodnie z zaleceniami zespołu badawczego w okresie realizacji projektu, czyli do maja 2023.
 - poprawki i rozbudowa wdrożonych narzędzi i systemów w kolejnych latach funkcjonowania serwisu,
 - przygotowanie dokumentacji, w tym dokumentacji wdrożeniowej i udostępnienie kodów przygotowanych serwisów na jednej z otwartych licencji,

- Oferent zobowiązany jest zapewnić help-desk (e-mailowy, oparty o trackera) w okresie realizacji projektu, dostępny w dni robocze (8h dziennie, 5/7), przynajmniej do końca maja 2023.

2. Wymagania.

Oferent powinien posiadać:

1. Doświadczenie w wykonywaniu podobnych usług dla jednostek naukowych, naukowo-badawczych lub instytucji kultury, w tym:
 - a) wymóg przedstawienia min. 3 wykonanych, wdrożonych i funkcjonujących repozytoriów lub archiwów cyfrowych;
 - b) wymóg przedstawienia min. 4 wykonanych i funkcjonujących stron internetowych.
2. Doświadczenie w wykonywaniu serwisów opartych o CMS Drupal oraz system OMEKA.
3. Zasoby kadrowe umożliwiające należyte wykonanie zadania, w tym:
 - a) min. 3 programistów zatrudnionych na podstawie umowy o pracę,
 - b) min. 1 grafika zatrudnionego na podstawie umowy o pracę,
 - c) min. 1 programistę o specjalności front-end developera (lub web developera),
 - d) min. 2 os. z doświadczeniem w prowadzeniu help desku zatrudnione na podstawie umowy o pracę,
 - e) min. 2 os. z doświadczeniem tworzenia i zarządzania projektami cyfrowymi zatrudnione na podstawie umowy o pracę,
 - f) min. 2 os. do kodowania tekstu źródłowego w formacie TEI XML, z czego min. jedna z wykształceniem humanistycznym i tyt. doktora.

Osoby powinny zostać wskazane imiennie, wraz z opisem kompetencji.

4. Oferent powinien dysponować swoją własną serwerownią i serwerami spełniającymi standardy bezpieczeństwa oraz umożliwiającymi fizyczny podział między maszynami z wersjami deweloperskimi i produkcyjnymi serwisów. Osobno także powinien zostać zapewniony serwer (lub serwer typu NAS) na kopie bezpieczeństwa oraz bezpieczne przechowywanie master-skanów.
5. Dodatkowym atutem będzie wykazanie współpracy z IBL PAN w przeszłości.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: 30.04.2022.

IV. WARUNKI PŁATNOŚCI

Płatność po przyjęciu pracy przez zamawiającego, na podstawie faktury wystawionej przez wykonawcę. Możliwość płatności w max. 3 ratach po przyjęciu zadań częściowych, których zakres i tryb przyjęcia zostanie ustalony z wykonawcą w ramach umowy o wykonanie zamówienia.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, która musi obejmować całość oferowanego przedmiotu zamówienia.

Zaleca się, aby wszystkie strony oferty wraz z załącznikami były podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.

Wykonawca może zastrzec najpóźniej do dnia zawarcia umowy w sprawie zamówienia, iż informacje związane z tym zamówieniem stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r.

o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t. j. Dz. U. 2003 Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.) nie mogą być udostępnione.

Oferta powinna zawierać:

- 1) dane teleadresowe firmy - numer NIP, REGON firmy,
- 2) proponowaną cenę netto i brutto za realizację zamówienia z uwzględnieniem wszelkich kosztów niezbędnych do realizacji zamówienia, w tym cenę towaru, koszty transportu do siedziby Zamawiającego,
- 3) termin realizacji zamówienia,
- 4) warunki gwarancji,
- 5) termin ważności oferty.
- 6) Informacje na temat podobnych wykonanych usług dla innych podmiotów.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: *poczty elektronicznej na adres: katarzyna.nadana-sokolowska@ibl.waw.pl ; administracja@ibl.waw.pl lub przesłana na nr fax: (nie dotyczy) lub też dostarczona w formie pisemnej na adres:*

*Instytut Badań Literackich PAN (dział administracyjny)
ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa*

do dnia 14.01.2021 (w przypadku przesyłki pocztą decyduje data nadania listu).

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

VII. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następującego kryterium:

1. Cena - 40 %
2. Doświadczenie usługodawcy w zakresie wykonywania podobnych projektów – 40%
3. Zasoby kadrowe u umożliwiający i uwiarygadniający właściwe wykonanie zleconych prac i długość gwarancji – 20%

Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym ogłoszeniu i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane wyżej kryteria oceny ofert.

VIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

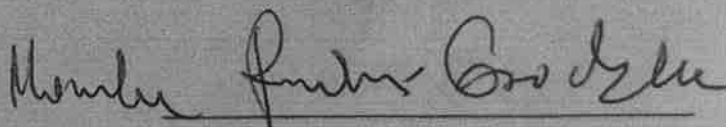
O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem poczty elektronicznej, *faksem lub pisemnie**.

IX. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Katarzyna Nadana-Sokołowska pod numerem telefonu 693 556 033 oraz adresem email: katarzyna.nadana-sokolowska@ibl.waw.pl.

X. ZAŁĄCZNIKI: (Wzór oferty cenowej)

Warszawa, dnia: 28.12.2020



(podpis kierownika zamawiającego)

Część II

Instytut Badań Literackich

Polskiej Akademii Nauk

Nazwa jednostki

OFERTA CENOWA:

nazwa wykonawcy

adres wykonawcy .

Tel./Fax/e-mail: .

NIP

Regon

nr rachunku bankowego ...

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Cenę netto..... zł (słownie złotych)

Podatek VAT..... zł (słownie złotych)

Cenę brutto..... zł (słownie złotych)

Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

Termin realizacji zamówienia.....

Okres gwarancji.....

Wyrażam zgodę na warunki płatności określone we wniosku o złożenie oferty cenowej.

Termin ważności oferty:

Miejscowość dnia.....

.....
(podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej)

Załączniki:

1. Kosztorys ofertowy*
2.