

Załącznik nr 1 do Uchwały Rady Naukowej IBL PAN nr 2 z dnia 24 kwietnia 2018 r. w sprawie wniosku do Dyrektora IBL PAN o utworzenie interdyscyplinarnych studiów doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych”.

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego funduszu społecznego Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki, Działanie 3.2 Studia Doktoranckie



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Efekty kształcenia na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych”

Efekty kształcenia na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” zostały uzgodnione z propozycjami programowymi Projektu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Krajowe Ramy Kwalifikacji w szkolnictwie wyższym jako narzędzie poprawy jakości kształcenia” zawartymi w publikacji *Autonomia programowa uczelni. Ramy kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego* (ISBN 978-83-921765-5-8, s. 29-33), opisującej nieuregulowane dotąd aktami wykonawczymi do Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2005 nr 164 poz. 1365 z późn. zmianami) kierunkowe efekty kształcenia dla obszaru studiów humanistycznych na studiach trzeciego stopnia. Dodatkowo, przy opisie efektów kształcenia uwzględniono międzyobszarowy charakter studiów, uzupełniających charakterystyczne dla humanistyki wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne o komponent pogłębionej kultury cyfrowej.

Na interdyscyplinarnych studiach doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” doktorant powinien wykazać się następującą wiedzą, umiejętnościami i kompetencjami społecznymi:

W zakresie wiedzy:

- 1: zna i rozumie światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla literaturoznawstwa (w tym literaturoznawstwa cyfrowego) w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów
- 2: zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin objętych programem
- 3: zna główne trendy rozwojowe humanistyki, w szczególności humanistyki cyfrowej
- 4: zna na poziomie zaawansowanym terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem humanistyki cyfrowej
- 5: zna i rozumie metodologię badań naukowych, stosowaną w literaturoznawstwie
- 6: zna i rozumie światowy dorobek obejmujący podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe i metodologiczne właściwe dla innych dyscyplin humanistycznych (jak kulturoznawstwo, historia, historia sztuki, filozofia, lingwistyka) w stopniu umożliwiającym prowadzenie badań interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych.
- 7: zna na poziomie zaawansowanym możliwości wykorzystania narzędzi cyfrowych w prowadzeniu badaniach humanistycznych oraz w ich upowszechnianiu
- 8: ma podstawową wiedzę o budowaniu cyfrowych infrastruktur badawczych
- 9: zna międzynarodowe standardy tworzenia zasobów cyfrowych
- 10: zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne istotne uwarunkowania działalności badawczej oraz jej aspekty etyczne
- 11: ma podstawową wiedzę dotyczącą transferu wiedzy i komercjalizacji wyników badań
- 12: ma podstawową wiedzę dotyczącą organizacji projektów badawczych, w tym projektów realizowanych w zespołach międzynarodowych: źródeł ich finansowania i obowiązujących procedur (wnioskowania o grant, oceny wniosków)
- 13: zna zasady funkcjonowania otwartej nauki oraz jej etyczne, prawne i społeczne uwarunkowania
- 14: zna nowoczesne koncepcje, metody i narzędzia organizowania różnych form kształcenia

W zakresie umiejętności:

1: potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin i dyscyplin nauki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:

- definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę naukową
- rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować
- wnioskować na podstawie wyników badań

2: potrafi, wykorzystując posiadaną wiedzę, dokonywać krytycznej analizy i oceny rezultatów badań, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym i ich wkładu w rozwój nauki

3: potrafi swobodnie i w sposób innowacyjny wykorzystywać narzędzia cyfrowe zarówno w pracy badawczej, jak w upowszechnianiu jej wyników

4: potrafi upowszechniać wyniki badań, także w formach popularnych

5: potrafi inicjować debatę i uczestniczyć w dyskursie naukowym

6: potrafi posługiwać się językiem obcym w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym, w szczególności potrafi – m.in. w związku z udziałem w konferencjach, seminariach, warsztatach itp. w kraju i za granicą – nawiązywać kontakty służące wymianie doświadczeń i idei

7: potrafi przygotować wniosek o finansowanie projektu badawczego; również do agencji zagranicznych

8: potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcie badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym

9: potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób

W zakresie kompetencji społecznych:

1: jest gotów do krytycznej oceny dorobku w dyscyplinie literaturoznawstwa cyfrowego oraz własnego wkładu w rozwój tej dyscypliny

2: jest gotów owocnie pracować w interdyscyplinarnym zespole badawczym na różnych poziomach merytorycznych i organizacyjnych

3: jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych badaczy, a także inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, m.in. przez przekazywanie społeczeństwu we właściwy sposób informacji i opinii dotyczących osiągnięć nauki, zaangażowanie się w kształcenie specjalistów i inne działania prowadzące do rozwoju społeczeństwa obywatelskiego opartego na wiedzy

4: jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreowaniu nowych idei i poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań, podejmowania wyzwań/ryzyka intelektualnego w sferze naukowej/zawodowej i publicznej oraz ponoszenia odpowiedzialności za skutki swoich decyzji

5: jest gotów kompetentnie, racjonalnie, odpowiedzialnie i komunikatywnie prezentować publicznie własne obserwacje, sądy i postulaty związane z ponadjednostkowymi problemami społecznymi o charakterze lokalnym lub globalnym

5: jest gotów do podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych, w tym: prowadzenia badań w sposób niezależny, z uwzględnieniem istniejących ograniczeń wynikających np. ze względów finansowych lub infrastrukturalnych, oraz respektowania zasady publicznej własności wyników badań naukowych z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej

6: jest odpowiedzialnym współtwórcą cyberprzestrzeni, potrafi sprostać etycznym i prawnym wymogom nauki cyfrowej

W celu umożliwienia doktorantom interdyscyplinarnych studiów doktoranckich „Humanistyka cyfrowa. Studia doktoranckie Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk i Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych” pełnej realizacji przewidzianych efektów kształcenia ze strony organizatorów tych studiów szczególny nacisk kładziony jest na:

a. indywidualną pracę naukową doktoranta pod kierunkiem dwóch mentorów: jednego z dziedziny literaturoznawstwa oraz jednego z informatyki nawiązującą do humanistycznej relacji mistrz-uczeń;

b. integrację realizowanego przez doktorantów programu studiów doktoranckich z planowymi działaniami pracowni i zespołów badawczych Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk oraz Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych oraz grantów badawczych afiliowanych przy tych instytucjach;

c. udział doktorantów w międzynarodowych przedsięwzięciach naukowych i edukacyjnych;

d. udział pracowników Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w przewodach doktorskich w charakterze promotorów bądź promotorów pomocniczych w przypadku doktoratów broniących w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych.

Opracował Marek Troszyński