

I. Autorstwo monografii i podręczników akademickich

A. Autorstwo monografii lub podręcznika akademickiego wydanych za granicą

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1.	Orzechowska-Barcz Anna	Animal Narratives and Culture: Vulnerable Realism	-	Cambridge Scholars Publishing	Newscastle upon Tyne	2017	195	angielski
2.	Rączka-Jeziorska Teresa	Национальная специфика описания разных социальных групп. На примере языка романа Ирины Сабуровой „Корабли старого города”	-	Palmarium Academic Publishing	Saarbrücken	2017	112	rosyjski

B. Autorstwo monografii lub podręcznika akademickiego wydanego w Polsce

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1.	Barańska Marta, Biesiada Jacek, Czwordon-Lis Paulina, Domośławska Beata, Hojdis Izabela, Jaworska Karolina, Koper Beata, Latosińska Beata, Mioduszewski Tomasz, Rosiński Cezary, Szkudlarska Małgorzata, Szymańska Zyta, Umerle Tomasz, Wachek Barbara, Włoszczyńska Aleksandra, Ziomek-Miarkowska Anna	Teoria literatury, historia literatury polskiej, literatura współczesna	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2017	297	polski

2.	<p>Barańska Marta, Biesiada Jacek, Czwordon-Lis Paulina, Domośławska Beata, Hojdis Izabela, Jaworska Karolina, Koper Beata, Latosińska Beata, Mioduszewski Tomasz, Rosiński Cezary, Szkudlarska Małgorzata, Szymańska Zyta, Umerle Tomasz, Wachek Barbara, Włoszczyńska Aleksandra, Ziomek- Miarkowska Anna</p>	<p>Literatura polska – zagadnienia szczegółowe (bibliografie i słowniki, tematy i motywy literackie...)</p>	<p>Polska Bibliografia Literacka</p>	<p>Pozycja internetowa</p>	<p>Poznań</p>	<p>2017</p>	<p>202</p>	<p>polski</p>
3.	<p>Barańska Marta, Biesiada Jacek, Czwordon-Lis Paulina, Domośławska Beata, Hojdis Izabela, Jaworska Karolina, Koper Beata, Latosińska Beata, Mioduszewski Tomasz, Rosiński Cezary, Szkudlarska Małgorzata, Szymańska Zyta, Umerle Tomasz, Wachek Barbara, Włoszczyńska Aleksandra, Ziomek- Miarkowska Anna</p>	<p>Literatura polska – antologie, literatura anonimowa, twórczość pisarzy (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)</p>	<p>Polska Bibliografia Literacka</p>	<p>Pozycja internetowa</p>	<p>Poznań</p>	<p>2017</p>	<p>1643</p>	<p>polski</p>

4.	Barańska Marta, Biesiada Jacek, Czwordon-Lis Paulina, Domosławska Beata, Hojdis Izabela, Jaworska Karolina, Koper Beata, Latosińska Beata, Mioduszewski Tomasz, Rosiński Cezary, Szkudlarska Małgorzata, Szymańska Zyta, Umerle Tomasz, Wachek Barbara, Włoszczyńska Aleksandra, Ziomek- Miarkowska Anna	Recepcja literatur obcych w Polsce (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2017	629	polski
5.	Barańska Marta, Biesiada Jacek, Czwordon-Lis Paulina, Domosławska Beata, Hojdis Izabela, Jaworska Karolina, Koper Beata, Latosińska Beata, Mioduszewski Tomasz, Rosiński Cezary, Szkudlarska Małgorzata, Szymańska Zyta, Umerle Tomasz, Wachek Barbara, Włoszczyńska Aleksandra, Ziomek- Miarkowska Anna	Teatr, film, radio i telewizja w Polsce (ludzie teatru, teoria, historia, współczesność, repertuar, krytyka)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2017	638	polski
6.	Bem Paweł	Dynamika wariantu. Miłosz tekstologicznie	Filologia XXI	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	317	polski
7.	Bieńczyk Marek	Katastrofy i wypadki w czasach romantyków	Biblioteka romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	640	polski

8.	Buszkowska Katarzyna, Chmielewska Katarzyna, Hopfinger Maryla, Jakubas Anna, Kowalska Anna, Nadana- Sokołowska Katarzyna, Sobolewska Anna, Szeja Jerzy Zygmunt, Ziątek Zygmunt, Żukowski Tomasz	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	W stronę nowej syntezy	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	507	polski
9.	Górska Magdalena	Zbawca Europy. O graficznych tezach gloryfikujących Jana III Sobieskiego, przekład i konsultacja inskrypcji łacińskich Bartosz Radomski	Silva rerum	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	Warszawa	2017	244	polski, łaciński
10.	Górska Magdalena	The Protector of Europe: on graphical Theses glorifying Jan III Sobieski, translation into English Antoni Górny	Silva rerum	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	Warszawa	2017	235	angielski, łaciński
11.	Górska Magdalena	Der Retter Europas. Über barocke Thesenblätter zur Verherrlichung des Königs Jan III. Sobieski, Übersetzung Ulrich Rather	Silva rerum	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	Warszawa	2017	255	niemiecki, łaciński
12.	Karcz Andrzej	Refleksja nad literaturą w polskim piśmiennictwie emigracyjnym. Tymon Terlecki, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	446	polski
13.	Kluba Agnieszka	"Wiecznie siebie nowego głodnym, jak żuraw z szyją w przyszłość wyciągniętą" - Bolesław Leśmian 1877-1937	-	Wydawnictwo IBL PAN; Polka. Fundacja Odnawiania Znaczeń	Warszawa	2017	144	polski

14.	Mojsak Kajetan	CENZURA WOBEC PROZY "NOWOCZESNEJ". 1956–1965	Badania filologiczne nad cenzurą PRL	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2016	262	polski
15.	Mościcki Paweł	Migawki z tradycji uciśnionych	-	Książka i Prasa	Warszawa	2017	281	polski
16.	Mościcki Paweł	Chaplin. Przewidywanie terażniejszości	Artyści	słowo/obraz terytoria	Gdańsk	2017	371	polski
17.	Mrowcewicz Krzysztof	Rękopis znaleziony na ścianie	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	164	polski
18.	Piskała Magdalena	Polski świat znaków. Studia o herbarzu Szymona Okolskiego	Studia Staropolskie. Series Nova	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	333	polski
19.	Rączka-Jeziorska Teresa	Romantyzm polsko-inflancki. Sylwetki, teksty, archiwa	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2016	530	polski
20.	Śniecikowska Beata	"Nuż w uhu"? Koncepcje dźwięku w poezji polskiego futuryzmu	Res Humanae	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń (2. wydanie, poprawione i uzupełnione; 1. wyd.: seria "Monografie Fundacja na rzecz Nauki Polskiej", Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2008)	2017	647	polski
21.	Tomkowski Jan	Szkice młodopolskie	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	286	polski
22.	Tomkowski Jan	Polski esej literacki	Biblioteka Narodowa	Zakład Narodowy im. Ossolińskich	Wrocław	2017	1151	polski
23.	Wójtowicz Aleksandra	Metamorfozy Pałacu Staszica	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	234	polski

C. Autorstwo opracowania tekstów źródłowych (edycja krytyczna tekstów źródłowych)

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1.	Bąbel Agnieszka, Bordzoł Piotr, Ilnatowicz Ewa, Janicka Anna, Poniatowska Izabela	Bolesław Prus, Humoreski, nowele, opowiadania. Tom IV: 1876-1877; Tom V: 1878-1879	Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa	Wydawnictwo Episteme	Warszawa-Lublin	2016	652	polski
2.	Bem Paweł	Korespondencja	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	242	polski
3.	Dorosz Beata	Kazimierz Wierzyński: Wiersze wybrane[wybór i postłowie B. Dorosz; redakcja B. Dorosz]	Biblioteczka KaMPe	Grupa Artystyczna KaMPe [Klub Młodych Poetów]	Londyn	2017	35	polski
4.	Dorosz Beata, Kądziela Paweł	Jan Lechoń, Kazimierz Wierzyński: Listy 1941-1956	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2016	642	polski
5.	Marzec Grzegorz	Metafory pamięci	Nowa Biblioteka Romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	438	polski
6.	Prussak Maria	Anna Minkowska, Pamiętnik	-	Instytut Papieża Jana Pawła II	Warszawa	2017	388	polski
7.	Sęczek Marlena, Wojnowska Bożena	Józef Goldszmit, Jakub Goldszmit: O prawo do szacunku. Wybór pism	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	540	polski
8.	Śniedziewska Magdalena	Gustaw Herling Grudziński, Opowiadania wszystkie, vol. 1	Dzieła zebrane	Wydawnictwo Literackie	Kraków	2016	496	polski
9.	Śniedziewska Magdalena	Gustaw Herling Grudziński, Eseje	Dzieła zebrane	Wydawnictwo Literackie	Kraków	2016	876	polski
10.	Tomkowski Jan	Dawni mistrze	-	FJ Press	Toronto	2017	153	polski
11.	Troszyński Marek	Alchemia rękopisu. Samuel Zborowski Juliusza Słowackiego	Filologia XXI	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	312	polski
12.	Zielińska Marta	Pogoda w czasach romantyków	Nowa Biblioteka Romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2017	376	polski

II. Autorstwo rozdziałów w monografiach i podręcznikach akademickich

A. Autorstwo rozdziału w pracy zbiorowej wydanej za granicą

Lp.	Autor	Tytuł rozdziału (publikacji)	Tytuł książki	Miejsce wydania	Wydawca	Rok wydania	Strony	Język
1.	Bojarska Katarzyna	Żmijewski's Uneducation	Artur Żmiewski. Blindspots / Artur Żmijewski. Neredzamas Zonas / katalog wystawy	Ryga	Pauls Stradins Museum for History of Medicine	2017	4-13	angielski / łotewski
2.	Borkowska Grażyna	АНТОЛОГІЯ ЖІНОЧОЇ ПРОЗИ, АБО FLORILEGIUM	Модерністки. Антологія польської жіночої прози міжвоєнного періоду	Lwów (Lviv)	Видавництво Старого Лева	2017	5-22	ukraiński (przekład z pol. Ofena Hałeta)
3.	Borkowska Grażyna	Преимственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам первых Хоревских чтений)	Пепел 1984. О повестях «Станкевич» и «Возвращение» Евстахия Рыльского	Moskwa (Москва)	Институт славяноведения РАН	2017	58-68	rosyjski (przekład z pol. И.Е. Адельгейм)
4.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Translating Transrational Philosophical Discourse: an Exercise in Historical-Comparative Epistemology	Traduction et Philosophie	Paris	Presses Universitaires de Paris II	2017	169-182	angielski
5.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Umnyje pieriewody zaumi. Strategii polskich pieriewodczikow	Litieraturnyj transfier i poetika pieriewoda: Sbornik naucznych statiej	Moskwa	Izdatielskij Centr "Azbukownik"	2017	71-87	rosyjski
6.	Chmielewska Katarzyna	Der polnische Zeuge. Traumabildung, Symetrien und feindliche Übernahme des (jüdischen) Traumas	Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland	Frankfurt am Main	Peter Lang Frankfurt am Main	2017	131-151	niemiecki
7.	Chmielewska Katarzyna, Calderón Puerta Aranzazu	Memoria, política histórica y habitus histórico-identitario	Memoria encarnada, género y silencios en	Sevilla	Padilla Libros Editores y Libreros	2017	120-134	hiszpański

			España y América Latina. Siglo XXI					
8.	Chmielewska Katarzyna, Żukowski Tomasz	Die Annäherung an die Katastrophe: Paweł Pawlikowski Ida und Władysław Pasikowski Pokłosie	Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland	Frankfurt am Main	Peter Lang Frankfurt am Main	2017	173-195	niemiecki
9.	Chmielewska Katarzyna, Żukowski Tomasz	Die Annäherung an die Katasrophe: Paweł Pawlikowski „Ida” und Władysław Pasikowski „Pokłosie”	Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland	Frankfurt am Main	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften	2017	173-194	niemiecki
10.	Grześkowiak- Krwawicz Anna	Republica and the Language of Freedom: The Polish Experiment	A Handbook to Classical Reception in Eastern and Central Europe	USA	Wiley-Blackwell	2017	179-189	angielski
11.	Grześkowiak- Krwawicz Anna	The Political Discourse of the Polish-Lithuanian Commonwealth: Towards an Analysis	Imaginations and Configurations of Polish Society: From the Middle Ages through the Twentieth Century	Göttingen	Wallenstein Verlag	2017	121-142	angielski
12.	Rudkowska Magdalena	Тоска по мимесису в современной польской литературе («Balzakiana» Яцека Денеля)	Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго- Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)	Moskwa	Институт славяноведен ия РАН	2017	69-78	rosyjski
13.	Szleszyński Bartłomiej	New Panorama of Polish Literature. How to present knowledge in the internet (Polish specifics of the issue)	Advances in Digital Scholarly Editing. Papers presented at the DiXiT conferences in The Hague, Cologne, and Antwerp	Leiden	Sidestone Press	2017	463-467	angielski

14.	Tabaszewska Justyna	Is There a Place for Postcolonial Reflection in Popular Travel Books?	AnOther Africa? (Post-) Koloniale Afrikaimaginationen im russischen, polnischen and deutschen Kontext	Heidelberg	Universitätsverlag WINTER Heidelberg	2016	125-152	angielski
15.	Tomkowski Jan	Juda u Warszawie	Juda Iskariontski u slovenskim kulturami	Belgrad	Alma	2017	162-175	Serbski
16.	Troszyński Marek	Польская проза после 1989 г. и романтическая парадигма (о «Юле» Павла Гозлиньского и других романах)	Преимственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)	Moskwa	Институт славяноведения РАН	2017	79-88	rosyjski
17.	Żukowski Tomasz	„Als die Milch bereits verschüttet war...” Die Rezeption von Tadeusz Ślobodzianeks „Nasza klasa” und die Selbstrehabilitierung der Polen nach „Sąsiedzi” von Jan Tomasz Gross	Nach dem Holocaust. Medien postkatastrophischer Vergegenwärtigung in Polen und Deutschland	Frankfurt am Main	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften	2017	259-280	niemiecki

B. Autorstwo rozdziału w pracy zbiorowej wydanej w Polsce

Lp.	Autor	Tytuł rozdziału (publikacji)	Tytuł książki	Miejsce wydania	Wydawca	Rok wydania	Strony	Język
1.	Bem Paweł, Cybulski Łukasz	„Genetyka tekstów” Pierre’a-Marca de Biasiego a polska recepcja krytyki genetycznej	Archiwa i bruliony pisarzy. Odkrywanie	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	7-29	polski
2.	Bieńczyk Marek	Bon mot	Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia,	Gdańsk	słowo obraz terytoria	2017	103-106	polski

			anegdota, etymologia					
3.	Bojarska Katarzyna	Katastrofa / Catastrophe	Atlas nowoczesności. Kolekcja sztuki XX i XXI wieku / Atlas of Modernity. The 20th and 21st Century Art Collection	Łódź	Muzeum Sztuki w Łodzi	2017	239-257	polski / angielski
4.	Borkowska Grażyna	Trzy etapy: IBL- owskie badania nad epoką pozytywizmu (1949-1989)	IBL w PRL. Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	299-330	polski
5.	Borkowska Grażyna	"Pamiętnik Literacki" 1946-1989	IBL w PRL	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	435-472	polski
6.	Borkowska Grażyna	Konstelacja Szkoły Głównej. Józef Mianowski	Szkoła Główna. Kręgi wpływów	Warszawa	Wydawnictwa UW	2017	247-264	polski
7.	Borkowska Grażyna	Rozalia Saulsonowa, Pieśni i ślady	Poetyka losu i historii. Profesorowi Tadeuszowi Budrewiczowi w sześćdziesiątą piątą rocznicę urodzin	Kraków	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego	2017	312-328	polski
8.	Borkowska Grażyna	Wstęp	Wspólnota wyobrażona. Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914-1944/45	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	9-21	polski
9.	Borkowska Grażyna	O resztkach struktur mitycznych w	Metafora-tekst- dyskurs. Colloquia Mayenoviana I	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	305-320	polski

		Niecierpliwych Nałkowskiej						
10.	Brzostowska- Tereszkiewicz Tamara	Modalność – podmiotowość – przekład literacki: kierunki antropocentryczne w translatologii kulturowej	(W) sieci modernizmu. Księga Jubileuszowa z okazji 65 urodzin prof. dr hab. Włodzimerza Boleckiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	167-189	polski
11.	Chachulski Tomasz	Polska interpunkcja tekstów literackich w XVIII wieku: praktyka – zasady – eksperymenty poetyckie	Tożsamość tekstu. Tożsamość literatury	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	103-114	polski
12.	Chachulski Tomasz	O samotności. "Do Marcina Badeniego, kawalera Orderu Ś[więtego] Stanisława, przyjaciela"	Czytanie Karpińskiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	203-217	polski
13.	Chmielewska Katarzyna	Człowiek-pomnik. Instytucjonalizacja i przejęcie bohaterów na przykładzie Marka Edelmana	Pomniki pamięci, miejsca niepamięci	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	11-35	polski
14.	Chmielewska Katarzyna	Narracje historyczne o komunizmie	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy 2	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	69-84	polski

15.	Chmielewska Katarzyna	Subtelność Idy	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy 2	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	321-327	polski
16.	Czwordon-Lis Paulina	Pogoda i zmartwychwstanie jako współrzędne "obszaru pomiędzy".	"Wreszcie nie pojawia się nikt". Szkice o twórczości Andrzeja Niewiadomskiego.	Lublin	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	2016	143-159	polski
17.	Czwordon-Lis Paulina	Jerzy Ficowski	Polska Poezja Współczesna. Przewodnik Encyklopedyczny [w internecie]	przewodnikpoetycki.amu.edu.pl	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza	2017	https://przewodnikpoetycki.amu.edu.pl/encyklopedia/jerzy-ficowski	polski
18.	Czwordon-Lis Paulina	Edward Pasewicz	Polska Poezja Współczesna. Przewodnik Encyklopedyczny [w internecie]	przewodnikpoetycki.amu.edu.pl	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza	2017	https://przewodnikpoetycki.amu.edu.pl/encyklopedia/edward-pasewicz	polski
19.	Dąbrówka Andrzej	Nasza najpiękniejsza katedra	Odczytywanie Długosza	Częstochowa	Akademia Jana Długosza	2016	13-22	polski
20.	Dąbrówka Andrzej, Skibiński Edward, Wojtowicz Witold	Wstęp	Nobis operique favete. Studia nad Gallem Anonimem	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	7-18	polski
21.	Dąbrówka Andrzej, Skibiński	Epilog	Nobis operique favete. Studia nad Gallem Anonimem	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	433-448	polski

	Edward, Wojtowicz Witold							
22.	Dorosz Beata	Nieznane utwory nowojorskich skamandrytów – z listów Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego	Politycy i pisarze emigracji po 1939 roku. Materiały z sesji z okazji 70-lecia Biblioteki Polskiej POSK w Londynie, Londyn 8-9 grudnia 2012 r.	Rzeszów - Londyn	Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Rzeszowie; Biblioteka Polska POSK w Londynie	2016	189-203	polski
23.	Gacka Dorota	Przegląd koncepcji dotyczących pochodzenia Galla Anonima. Od Kromera do badaczy współczesnych	Nobis operique favete. Studia nad Gallem Anonimem.	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	23-57	polski
24.	Gajewski Krzysztof	Leśmianowskie interpretacje „Księgi tysiąca i jednej nocy” w świetle krytyki postkolonialnej	„Wschód muzułmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie — teksty — historia	Białystok	Uniwersytet w Białymstoku	2017	215-234	polski
25.	Głębigka Ewa	Grochola Katarzyna	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	91-94	polski
26.	Głębigka Ewa	Lewandowska Irena	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	155-159	polski
27.	Głębigka Ewa	Lubas-Bartoszyńska Regina	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	163-166	polski

28.	Głębigka Ewa	ławski Jarosław	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	170-177	polski
29.	Głębigka Ewa	Mrowcewicz Krzysztof	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	198-201	polski
30.	Głębigka Ewa	Paczoska Ewa	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	216-221	polski
31.	Głębigka Ewa	Sokołowski Mikołaj	Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	261-263	polski
32.	Górska Magdalena	Michelangelo Palloni w świetle publikacji najdawniejszych i najnowszych	Michelangelo Palloni malarz fresków	Warszawa	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	2017	19-37	polski
33.	Górska Magdalena, Roćko Agata	Wstęp	Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku	Warszawa	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	2017	11-17	polski
34.	Grochowski Grzegorz	"Teksty" - pismo warsztatowe	IBL w PRL I. Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	473-506	polski
35.	Grochowski Grzegorz	Poetyka, semiotyka, tekstologia. Z kontaktów międzynarodowych Instytutu Badań Literackich	Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	507-520	polski
36.	Grochowski Grzegorz	Wprowadzenie	Literackie doświadczenie nowoczesności. Antologia artykułów	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	7-14	polski

			z "New Literary History"					
37.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Rzeczpospolita - państwo czy wspólnota. Zmiany w systemie wartości w dyskursie politycznym wieku XVIII	Wartości polityczne Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Struktury aksjologiczne i granice cywilizacyjne	Warszawa	WUW	2017	88-116	polski
38.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Wstęp	Wartości polityczne Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Struktury aksjologiczne i granice cywilizacyjne	Warszawa	WUW	2017	7-23	polski
39.	Jakubowska Urszula	Zofia Romanowiczówna i jej dzienniki	Galicja-mozaika nie tylko narodowa t.IV	Warszawa	Bel Studio	2017	51-62	polski
40.	Jaworska Karolina, Koper Beata	Polska Bibliografia Literacka - nowe wyzwania	Bibliograficzne bazy danych: perspektywy i problemy rozwoju. Kraków	-	Stowarzyszenie EBIB	2017	1-8	polski
41.	Kaliszewski Wojciech	W sobie i poza sobą	Okno na Południe	Warszawa	Oficina Wydawnicza AGAWA	2017	5-12	polski
42.	Kaliszewski Wojciech	Światło Opatrzności	Czytanie Karpińskiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	53-67	polski
43.	Kandziora Jerzy	O przepowiedniach Stanisława Barańczaka	Metafora – tekst – dyskurs. Colloquia Mayenoviana I	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	331-343	polski
44.	Kazańczuk Mariusz	Paprocki na tle Galla. Kronika polska i Gniazdo cnoty	Nobis operique favete. Studia nad Gallem Anonimem	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	315-323	polski

45.	Kazańczuk Mariusz	Herbarz	Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia- anegdota- etymologia	Gdańsk	Wydawnictwo słowo/obraz terytoria	2017	216-220	polski
46.	Kiślak Elżbieta	Glosa o francuskim literacie i polskich pisarzach	(W) sieci modernizmu. Historia literatury- poetyka-krytyka	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	217-226	Polski
47.	Kloch Zbigniew	Hejt jako gatunek wypowiedzi i praktyka kulturowa	(w) sieci modernizmu. historia literatury- poetyka-krytyka	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	421-434	polski
48.	Kluba Agnieszka	Herberta spór o Czechowicza	(W) sieci modernizmu	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	349-368	polski
49.	Kluba Agnieszka	Herbert - ikonofil? Rekonstrukcja eseisty	Ikonoklazm i ikonofilia. Między historią a współczesnością	Poznań	Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk	2016	105-140	polski
50.	Kluba Agnieszka	Herbert czyta Eliota. Warsztat tłumacza – uwagi teoretyczne – translacje semantyczne i ideowe – praktyka	Pracownia Herberta. Studia nad procesem tekstotwórczym	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2017	397-410	polski
51.	Kluba Agnieszka	Czytanie poezji, pisanie poezji. Praca notowania i literacka samoświadomość Zbigniewa Herberta	Pracownia Herberta. Studia nad procesem tekstotwórczym	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2017	431-452	polski
52.	Kluba Agnieszka	David czyli artysta w ciekawych czasach. Praca nad esejem o malarstwie i rewolucji	Pracownia Herberta. Studia nad procesem tekstotwórczym	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2017	251-284	polski

53.	Kluba Agnieszka	„Bo przecież bądźmy szczerzy – nie każdy znał Anioła”. Miron w zapiskach Herberta. Zastanowienia z literackością w tle	Literatura i literackość (według Edwarda Balcerzana. Konteksty „niewszystkie”	Poznań	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza	2017	421-434	polski
54.	Kołodziejczyk Ewa	Wstęp	Powroty. Radom	Radom	Miejska Biblioteka Publiczna im. Józefa A. i Andrzeja S. Załuskich w Radomiu	2017	5-9	polski
55.	Kołodziejczyk Ewa	Palimpsestowy charakter "Zegarów" Wacława Rolicza-Liedera	Poezja Wacława Rolicza-Liedera	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2017	215-224	polski
56.	Kopciński Jacek	Mózg jako miejsce dramatyczne	Medycyna w teatrze	Kraków	Homini Wydawnictwo Benedyktynów Tyniec	2017	233-245	polski
57.	Kopciński Jacek	Program Drugi Mirona Białoszewskiego w Teatrze na Tarczyńskiej (Lepy, Szara msza, Wyprawy krzyżowe) Premiera 17 lutego 1956	Cyfrowa Encyklopedia Teatru Polskiego	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2017	wersja elektroniczna	polski
58.	Kopciński Jacek	Oczy Conrada, czyli drugie żeglowanie	Oddać sprawiedliwość widzialnemu światu. Eseje o twórczości Josepha Conrada	Warszawa	Narodowe Centrum Kultury	2017	125-145	polski

59.	Koper Beata	Próba rekonstrukcji koncepcji mapy w traktacie Mapa. Prolegomena polskiego poety Andrzeja Niewiadomskiego	„Wreszcie nie pojawia się nikt”. Szkice o twórczości Andrzeja Niewiadomskiego	Lublin	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	2016	29-37	polski
60.	Kordys Jan	O mostach (Metafora, myśl, świat człowieka)	Metafora-tekst-dyskurs	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	79-105	polski
61.	Kotowska-Kachel Maria	Julia Alina Świdorska	Polski słownik biograficzny	Warszawa, Kraków	Instytut Historii PAN	2016	226-229	polski
62.	Kotowska-Kachel Maria	Zakładnik. Nie tylko o cenzurowaniu Andrzeja Szczypiorskiego w latach 1966-1989	"Sztuka czytania między wierszami". Cenzura w komunikacji literackiej w Polsce w latach 1965-1989	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	47-76	polski
63.	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	"Krzak gorejący" Janusza Krasińskiego: romantyczny heroizm i pamięć ciała	W teatrze dziejów. Dramat historyczny ostatnich 150 lat: problemy lektury	Warszawa	Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego	2016	627-640	polski
64.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	O Ingardenowskich "funkcjach artystycznych języka"	Metafora-tekst-dyskurs	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	197-211	polski
65.	Kuczera-Chachulska Bernadetta	W lustrze przełomu oświeceniowo-romantycznego. Tożsamość katolicka w perspektywie tożsamości estetycznej	Wiek XVIII - między tradycją a oświeceniową współczesnością. Hermeneutyka wartości religijnych	Warszawa	Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego	2017	343-385	polski

66.	Kuczera-Chachulska Bernadetta, Chachulski Tomasz	Między hermeneutyką a historią	Wiek XVIII - między tradycją a oświeceniową współczesnością. Hermeneutyka wartości religijnych	Warszawa	Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego	2017	7-22	polski
67.	Leszczyńska-Skowron Klara	Ponadczasowy lament: "O nieszczęściach Ojczyzny i rzezi humańskiej"	Czytanie Karpińskiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	29-46	polski
68.	Luto-Kamińska Anetta	Historia Słownika polszczyzny XVI wieku – stały element historii Instytutu Badań Literackich PAN. Rola pracowni toruńskiej w rozwoju prac nad Słownikiem	IBL w PRL, t. 1: Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	535-577	polski
69.	Luto-Kamińska Anetta	Słownik i reszta świata. Rzecz o pracy i pasji Franciszka Pełowskiego	Znaki pamięci 2. Spuścizna językoznawców polskich drugiej połowy XX wieku	Warszawa	Wydział Polonistyki UW, Pracownia Pragmatyki i Semantyki Lingwistycznej – Polska Akademia Nauk, Komitet Językoznawstwa - BEL Studio	2017	75-85	polski
70.	Maryl Maciej	Centrum humanistyki cyfrowej – instrukcja obsługi	(w) sieci modernizmu. Historia literatury – poetyka – krytyka. Prace ofiarowane	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	435-461	polski

			Włodzimierzowi Boleckiemu.					
71.	Marzec Grzegorz	Pamiętnik	Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia	Gdańsk	Wydawnictwo słowo/obraz terytoria	2017	358-363	polski
72.	Mejor Mieczysław	O nowinkach obyczajowych (de novitatibus morum) na początku XIV wieku	Ars bene vivendi. Studia ofiarowane prof. Maciejowi Włodarskiemu w 70. rocznicę urodzin	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2017	63-90	polski
73.	Mościcki Paweł	Montaż, miasto, monotonia	Montaże. Debora Vogel i nowa legenda miasta	Łódź	Muzeum Sztuki w Łodzi	2017	193-201	polski (osobny tom w wersji angielskiej)
74.	Mościcki Paweł	Gest filmowy w epoce jego reprodukcji technicznej	Robotnik. Performanse pamięci	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Instytut Wydawniczy Książka i Prasa	2017	369-403	polski
75.	Mrowcewicz Krzysztof	Puste katalogi	Inna komparatystyka	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	151-169	polski
76.	Mrozik Agnieszka	Komunizm jako pokoleniowa herstoria. Polityki relacji w auto/biografiach polskich komunistek po 1956 roku	Polityki relacji w literaturze kobiet po 1945 roku	Szczecin	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego	2017	17-41	polski

77.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	George Sand: kanonizacja, dekanonizacja i rekanonizacja w literaturze francuskiej a wizerunek pisarki w kulturze polskiej	Literatura. Kanon. Gender. Trudne pytania - ciekawe odpowiedzi	Gdańsk	Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego	2016	41-48	polski
78.	Nasiłowska- Rek Anna	Kobięcy głos/ uma voz feminina	Dialogos no feminino. Antologia poetica. Maria Pawlikowska Jasnorzewska, Florabela Espanca	Lisboa / Varsovie	Faculdade de Letras da Univerisidade de Lisboa	2017	25-39	polski /portugalski
79.	Nasiłowska- Rek Anna	Szok kulturowy emigracji - Stanisław Cat Mackiewicz o Anglii/ Emigrants' Culture shock- Stanisław Cat Mackiewicz about England	Powrześniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej	Białystok	IPN/ Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku	2016	187-196	polski/ angielski
80.	Konrad Niciński	„Wniebowstąpienie”. Próba lektury topograficznej	Ułamek błękitu i chmur. Warszawa Tadeusza Konwickiego	Warszawa	Lampa i Iskra Boża	2017	156-181	Polski
81.	Konrad Niciński	Lebensreform i poszukiwania polskiego modernizmu	Teksty doświadczenia	Warszawa	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	2017	297-325	Polski
82.	Partyka Joanna	Milczenie kobiet jako (paradoksalna) norma komunikacji	Normy komunikacji: między retoryką a językiem	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	111-125	polski

83.	Pawlak Grażyna	Cenzura instytucjonalna i pozainstytucjonalna wobec telewizyjnych widowisk teatralnych	Dramat i teatr w dokumentach GUKPPIW	Białystok	Alter Studio	2017	153-185	polski
84.	Pawlak Grażyna	Obraz Cygana w polskim czasopiśmiennictwie XIX i początku XX wieku	Wielka wędrówka - wielki postój. Wizerunki Romów w literaturze, historii, sztuce	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	19-49	polski
85.	Pieczyński Maciej	Retoryka	Słownik polskiej krytyki literackiej 1764–1918. Pojęcia – terminy – zjawiska – przekroje	Toruń	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	2016	457-468	polski
86.	Pieczyński Maciej	Poezja religijna późnego baroku: problemy aksjologii i formy	Wiek XVIII – między tradycją a oświeceniową współczesnością. Hermeneutyka wartości religijnych	Warszawa	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	2017	22-59	polski
87.	Piskała Magdalena	Maledicentia i herby. Funkcja, znaczenie i granice złośliwości w praktyce retorycznej dawnych tekstów heraldycznych	Normy komunikacji: między retoryką a językiem	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	89-110	polski
88.	Prussak Maria	Ile dramatów o Lelewelu napisał Wyspiański?	Archiwa i bruliony pisarzy. Odkrywanie	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	107-121	polski
89.	Prussak Maria	Wyspiański w teatrach Pawlikowskiego	Tadeusz Pawlikowski. W stulecie śmierci	Kraków	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa	2016	169-182	polski

90.	Prussak Maria	Co po katastrofie?	Czterech dostojnych szamanów	Gdynia	Kancelaria Adwokacka Tomasz Kopoczyński	2016	107-132	polski
91.	Prussak Maria	Tożsamość dzisiejszej filologii	Metafora. Tekst. Dyskurs	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	227-235	polski
92.	Prussak Maria	Demon i dziennikarze	Pejzaż. Rozmowy z Mają Komorowską	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2017	321-324	polski
93.	Prussak Maria, Komorowska Maja	Rozmowa o wierszu	Pejzaż. Rozmowy z Mają Komorowską	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2017	231-240	polski
94.	Rączka- Jeziorska Teresa	Жители русской Риги 20-40-г. XX века в аспекте национальной специфики их языка (на примере романа Ирины Сабуровой)	Русистика и современность: Старые вопросы, новые ответы	Katowice	Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"	2017	101-117	rosyjski
95.	Rączka- Jeziorska Teresa, Jeziorski Paweł Artur	Z dziejów Liksny w dawnych Inflantach Polskich. Ludzie i miejsca	Naród bez państwa na drogach do nowoczesności. Księga jubileuszowa w 70. rocznicę urodzin Profesora Szczepana Wierchosławskiego	Toruń	Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	2017	235-271	polski
96.	Rączka- Jeziorska Teresa	Wokół rękopiśmiennego modlitewnika Emilii z Broel-Platerów (1806–1831)	Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej, t. 10	Białystok	wyd. Instytut badań nad dziedzictwem kulturowym Europy	2017	365-378	polski

97.	Rembowska-Płuciennik Magdalena	O przechodzeniu na ty. Narracja diadyczna wśród literackich reprezentacji świadomości bohatera.	(W) sieci modernizmu. Historia literatury - poetyka - krytyka	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	249-264	polski
98.	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Krytyka literacka a nauka	Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia-terminy - zjawiska - przekroje. T. 1-2	Toruń	Wydawnictwo UMK	2016	594-612	polski
99.	Ročko Agata	Mieć w sobie "to coś". Zofia Potocka - fenomen piękna czy inteligencji emocjonalnej?	Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku	Warszawa	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	2017	131-148	polski
100.	Ročko Agata, Górska Magdalena	Wstęp	Słynne kobiety w Rzeczypospolitej XVIII wieku	Warszawa	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	2017	11-17	polski
101.	Rot-Buga Ewa	„Na klacz hiszpańską” – zagadki wiersza Jana Andrzeja Morsztyna	Jaki koń jest, nie każdy widzi. Koń w polskiej kulturze miejskiej i wybranych tekstach piśmienniczych od antyku do współczesności	Sopot	Muzeum Sopotu	2017	160-177	polski
102.	Rudkowska Magdalena	„Uczuć tego nie możesz, co się ze mną działo”... Słówko o "Leonie Leontynie" Józefa Ignacego Kraszewskiego	Poetyka losu i historii. Profesorowi Tadeuszowi Budrewiczowi w sześćdziesiątą piątą rocznicę urodzin	Kraków	Wydawnictwo Naukowe UP	2017	214-223	polski

103.	Rudkowska Magdalena	Uśpiony język. Szkic o "Chacie za wsią" J.I. Kraszewskiego	Wielka wędrówka - Wielki postój. Wizerunki Romów w literaturze, historii, sztuce	Warszawa	Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo	2017	85-95	polski
104.	Rutkowski Krzysztof, Troszyński Marek, Prussak Maria, Korpysz Tomasz	"Nigdy z królami..."? Królewskie alianse Republikanina z Ducha	Czerech dostojnych szamanów	Gdynia	Kancelaria Adwokacka Tomasz Kopoczyński	2016	69-105	polski
105.	Sobieska Anna	Horpyna Dońcówna	...czterdzieści i cztery. Słownik figur kobiecych. Nowy kanon	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	228-241	polski
106.	Sobieska Anna	Literatura rosyjska w polskiej krytyce literackiej	Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia - terminy - zjawiska - przekroje	Toruń	Wydawnictwo UMK	2016	781-807	polski
107.	Sobolewska Anna	Demontaż systemu. Filmy dokumentalne o PRL	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	146-159	polski
108.	Sobolewska Anna	Wiwarium Jarosława Kamińskiego - kraj w cieniu katastrofy	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	406-411	polski
109.	Sobolewska Anna	Nieskończoność zdegradowana. Obrazy nieskończoności w we współczesnym	Nieskończoność. Badania interdyscyplinarne	Warszawa	Wydawnictwo Naukowe UKSW	2017	369-383	polski

		filmie dokumentalnym						
110.	Szałagan Alicja	Bibliografia prac profesor Teresy Dobrzyńskiej za lata 1968-2016	Metafora – tekst – dyskurs	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	367-403	polski
111.	Szleszyński Bartłomiej	Globalizacja, kolonizacja, darwinizm społeczny. Wstęp do rozważań o kilku podobieństwach pomiędzy poglądami Bolesława Prusa i ideologów Narodowej Demokracji	Między pozytywizmem a nacjonalizmem. Przemiany kultury polskiej w latach 1886-1918	Warszawa	Wydawnictwo Naukowe Semper	2017	91-108	polski
112.	Ślusarska Magdalena	Odnowa życia kościelnego i pogłębienie świadomości religijnej wiernych w świetle zaleceń przedstawicieli episkopatu Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVIII wieku - rekonesans	Wiek XVIII - między tradycją a oświeceniową współczesnością. Hermeneutyka wartości religijnych	Warszawa	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	2017	105-155	polski

113.	Ślusarska Magdalena	O wychowaniu obywatelskim i miłości ojczyzny: "Mowa na pochwałę Jana Sobieskiego, króla polskiego, z okoliczności obchodu setnego roku zwycięstwa pod Wiedniem, do młodzieży szkolnej	Czytanie Karpińskiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	233-261	polski
114.	Śniecikowska Beata	Akustyka afektywna dwubiegunowa? – o dwóch sensualno-semantycznych ekstremach awangardy	(W) sieci modernizmu. Historia literatury – poetyka – krytyka. Prace ofiarowane Włodzimierzowi Boleckiemu	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	321-348	polski
115.	Śniecikowska Beata	Wprowadzenie (Czy duch dada błąkał się nad Wisłą? – echa dadaizmu w polskiej literaturze międzywojennej)	Impuls dadaistyczny w polskiej sztuce i literaturze dwudziestowiecznej	Łódź	Muzeum Sztuki w Łodzi	2017	124-132	polski
116.	Śniedziewska Magdalena	W oczach Herlinga. Conrad i kwestia emigracji	Joseph Conrad. Konteksty, spotkania i nawiązania międzykulturowe	Gdańsk	Wydawnictwo Naukowe Katedra	2017	w druku	polski
117.	Tyszkiewicz Barbara	Lekcja „Dziadów” w Głównym Urzędzie Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk. Inscenizacja Kazimierza Dejmka w	„Sztuka czytania między wierszami”. Cenzura w komunikacji literackiej w Polsce w latach 1965-1989.	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	77-108	polski

		dokumentacji państwowej cenzury.						
118.	Tyszkiewicz Barbara	Sztuka czytania między wierszami. Z problematyki cenzorskich instruktaży drugiej połowy lat siedemdziesiątych.	„Sztuka czytania między wierszami”. Cenzura w komunikacji literackiej w Polsce w latach 1965-1989.	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	127-158	polski
119.	Tyszkiewicz Barbara	W strefie buforowej. O (nie)cenzuralnych konsekwencjach politycznego dialogu – casus Jerzego Zawieyskiego.	Cenzura w PRL. Analiza zjawiska.	Warszawa	Oficina Wydawnicza ASPRA-JR	2017	89-105	polski
120.	Tyszkiewicz Barbara, Tyszkiewicz Olga	Teatr po „Dziadach”. Wybór archiwaliów GUKPPIW z lat 1968-1969.	Dramat i teatr w dokumentach GUKPPIW.	Białystok	Alter Studio	2017	203-258	polski
121.	Umerle Tomasz	Humanistyczne laboratoria – o wytwarzaniu naukowej informacji literackiej (na marginesie pracy przy Polskiej Bibliografii Literackiej)	Książka i technologie	Warszawa	Oficina Wydawnicza ASPRA-JR	2016	123-134	polski
122.	Wilczak Mariola	„Feministka starego kroju” – Julia Dickstein-	Przemiany dyskursu emancypacyjnego kobiet. Seria II: Perspektywa polska	Białystok	Wydawnictwo Alter Studio	2017	441-453	polski

		Wieleżyńska wobec kwestii kobiecej						
123.	Wilczak Mariola, Pikula Sylwia	„Biuletyn Polonistyczny” jako przestrzeń dialogu polonistów	Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki. T. II	Katowice	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego	2016	203-212	polski
124.	Winek Teresa	"Dzieła zebrane" Ignacego Krasickiego - edytorski testament	Zbigniew Goliński. Portret badacza	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	173-190	polski
125.	Wołowicz Grzegorz	IBL - początki	IBL w PRL. I. Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	17-38	polski
126.	Wójcicki Jacek	Tykocińska oda rzymska: „Z okoliczności czasów Czarnieckiego”	Czytanie Karpińskiego	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	195-221	polski
127.	Wójtowicz Aleksandra	Pałac Staszica wobec Trzeciej Przestrzeni. Od siedziby Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk do heterotopii ucyfrowionej	Przestrzeń w kulturze współczesnej. Język, media, architektura	Bydgoszcz	Wydawnictwo UKW w Bydgoszczy	2016	286-301	polski
128.	Zaleski Marek	Alaryk ante portas, czyli korzyści z anachronizmu	Sam początek. Lata 1944-1948 w literaturze okresu Polski Ludowej	Warszawa	Dom Wydawniczy Elipsa	2017	188-207	po
129.	Ziątek Zygmunt	IBL wobec współczesności	IBL w PRL. I. Studia i wspomnienia	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2016	331-386	polski

130.	Ziątek Zygmunt	Reportaż jako literatura. Genealogia i miejsce Laboratorium Reportażu Marka Millera	Laboratorium Reportażu. Metoda, praktyka, wizja	Warszawa	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	2017	61-79	polski
131.	Żukowski Tomasz	Co widzeli świadkowie?	Pomniki pamięci. Miejsca niepamięci	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	55-94	polski
132.	Żukowski Tomasz	Zmiana reguł komunikacji: „Sąsiedzi” Jana Tomasza Grossa	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	263-285	polski
133.	Żukowski Tomasz	Wewnątrz sporu: „My z Jedwabnego” Anny Bikont	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	286-307	polski
134.	Żukowski Tomasz	Próby wyważania racji: „Sąsiedzi” Agnieszki Arnold i „Nasza Klasa” Tadeusza Słobodzianka	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	308-320	polski
135.	Żukowski Tomasz	Recepcja „Idy”	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	327-332	polski

136.	Żukowski Tomasz	Nowy język i nowy punkt widzenia: „Pokłosie” Władysława Pasikowskiego	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	333-345	polski
137.	Żukowski Tomasz	Kryteria prawdziwości i poetyka powtórzenia	Debaty po roku 1989. Literatura w procesach komunikacji. W stronę nowej syntezy (2)	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	385-395	polski

III. Autorstwo publikacji w czasopismach naukowych

A. Artykuły i szkice

Lp.	Autor	Tytuł artykułu	Tytuł czasopisma	Numer	Rok	Adres www + orientacyjna liczba stron	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1.	Bąbel Agnieszka	Ulotne jak dym? Kryptoreklama i przemiany obyczajów – o kampanii Polskiego Monopolu Tytoniowego na łamach „Kobiety Współczesnej” w latach 1931-1932	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2017	www.napis.edu.pl, 324 s.	150-178	polski	B
2.	Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata	Wstęp	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2017	www.napis.edu.pl , 324 s.	3-6	polski	B
3.	Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata	Wstęp do XXII nr "Napisu" - "Warunkiem trwałości jest przemiana. Parafrazy, kontynuacje i aluzje literackie"	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	XXII	2016	www.napis.edu.pl + 3	3-6	polski	B
4.	Bąbel Agnieszka, Grabowska-Kuniczuk Agata, Wolska Barbara	Wspomnienie z Redakcji „Napisu” (o Profesorze Januszu Tazbirze)	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	XXII	2016	www.napis.edu.pl + 2	10-11	polski	B
5.	Bem Paweł	Filologia – nieprzerwana wola rozumienia innego	ETHOS. KWARTALNIK INSTYTUTU JANA PAWŁA II KUL	1	2017	-	221-232	Polski	B
6.	Bem Paweł	„Zachować intencję autora”. O szlachetnym kłamstwie w edytorstwie naukowym	TEKSTUALIA. PALIMPSESTY LITERACKIE ARTYSTYCZNE NAUKOWE	1	2017	-	67-77	Polski	B

7.	Bem Paweł	Zauroczenie i strach	Archiwum Emigracji	-	2017	http://dx.doi.org/10.12775/AE.2015.014 + 291	149-150	Polski	B
8.	Błasińska Aleksandra	Magdalena Josefa Svatopluka Machara w tłumaczeniu Zofii Trzeszczkowskiej. „Bratnia kontrola” Zenona Przesmyckiego – świadectwo problemów przekładu zachowane w korespondencji	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2017	http://napis.edu.pl/	87-105	polski	B
9.	Bojarska Katarzyna	Sztuka miejsc niepamięci	Konteksty. Polska Sztuka Ludowa	-	2016	-	128-132	polski	C
10.	Bojarska Katarzyna	Ocale/nie. Oto Maryan S. Maryan	Konteksty. Polska Sztuka Ludowa	-	2016	-	364-371	polski	C
11.	Bojarska Katarzyna	Polska pamięć wielokierunkowa? (Kto nie pamięta z nami, ten pamięta przeciwko nam)	Teksty Drugie	6	2016	-	312-326	polski	C
12.	Bojarska Katarzyna	Album	Dwutygodnik	10	2017	http://www.dwutygodnik.com/artykul/7428-album.html	0	polski	-
13.	Borkowska Grażyna	Powieść, biografia i ethos historii w pismach Narcyzy Żmichowskiej	Litteraria Copernicana	2	2017	www.wydawnictwoumk.pl ; s. 164	31-54	polski	B
14.	Borkowska Grażyna	Stanisław Fita a Towarzystwo Literackie. Wiązania	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2017	www.wiekXIX.pl	415-420	polski	C
15.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	(Re)writing the History of Polish Literary Studies Through Translation. The Case of Ireneusz Opacki's "Royal Genres"	Przegląd Filozoficzno-Literacki	2	2017	-	85-100	angielski	C

16.	Chachulski Tomasz	Maria Renata Mayenowa. Dokumenty z lat studenckich w archiwum Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie	Teksty Drugie	-	2017	http://tekstydrugie.pl/pl/	318-335	polski	C
17.	Chmielewska Katarzyna	Contemporary Historical Discourse on Polish Communism in a Narratological Perspective	Teksty Drugie	1	2016	-	99-115	angielski	C
18.	Chmielewska Katarzyna	Marxismus bez marxismu. Poznámky k literární vědě a humanistice v současném Polsku	Česká literatura	6	2017	-	921-931	czeski	C
19.	Czwordon-Lis Paulina	„Na nagłej i niespodziewanej sprężynie!”, czyli "Makowskie bajki" jako pogranicze poezji dziecięcej i poetyckiego mitu dziecka	Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria	-	2016	-	224-239	polski	B
20.	Dorosz Beata	O emigracji, Nowym Jorku, snach i rodzinie, czyli poetycka rozmowa Anny Frajlch z czytelnikiem	Pamiętnik Literacki (Londyn)	-	2016	237 s.	9-26	polski	C
21.	Dorosz Beata	Wprowadzenie do symposium „Korespondenci Tymona Terleckiego” - Warszawskie Targi Książki 2016	Pamiętnik Literacki (Londyn)	-	2017	208 s.	11-15	polski	C

22.	Dorosz Beata	Halina Wierzyńska - o podróżach wojennych i emigracyjnych	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	1 (11)	2017	www.sztukaedycji.umk.pl	193-221	polski	B
23.	Gajewski Krzysztof	Oswajanie transgresji. Literackie reprezentacje postaci Kaina	Nauka	2	2017	14	107-121	polski	B
24.	Gajewski Krzysztof	The Birth of Pictoriality in Computer Media	INTERNETOWY MAGAZYN FILOZOFICZNY HYBRIS	4	2016	http://magazynhybris.com/ + 6	197-212	angielski	B
25.	Gajewski Krzysztof	Z poetyki listu chłopskiego do władzy. Od stalinizmu do małej stabilizacji	ROCZNIK ANTROPOLOGII HISTORII	-	2016	24	205-228	polski	B
26.	Głębigicka Ewa	Maria Dąbrowska – Stanisław Stempowski. Z listów 1941-1950	Teksty Drugie	-	2017	-	418-442	polski	C
27.	Głębigicka Ewa	Marii Dąbrowskiej listy z podróży dookoła Europy w 1935 roku	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	1 (11)	2017	www.sztukaedycji.umk.pl	167-191	polski	B
28.	Głębigicka Ewa	Maria Dąbrowska - Stanisław Stempowski. Z listów 1924-1939	Pamiętnik Literacki	-	2017	-	133-170	polski	C
29.	Górska Magdalena	Śp. Profesor Mariusz Karpowicz (Czombrów, 20 stycznia 1934 – Warszawa, 3 listopada 2015)	Biuletyn Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekami Osiemnastym	20	2016	-	3-4	polski	-
30.	Grzeškowiak-Krwawicz Anna	Respublica Anglorum ou Monarchie Britannica. Les nobles républicains de la République (1569 – 1795) et le modèle de gouvernement anglais	Philosophical Enquires. Revue des Philosophies Anglophones	8	2017	http://www.philosophicalenquiries.com/	61-77	francuski	-

31.	Kaliszewski Wojciech	Profesor Janusz Tazbir	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	XXII	2016	-	7	polski	B
32.	Kaliszewski Wojciech	Ulisszesz kalapja	Magyar Naplo	7	2017	-	66-68	węgierski	-
33.	Kaliszewski Wojciech	Stotinak polskich sowremienich piesnika	Sweske	-	2017	-	25-31	serbski	-
34.	Kandziora Jerzy	Шулц в очите на свидетели. Литературните пресътворения на Йежи Фицовски [Schulz w oczach świadków – literackie przetworzenia Jerzego Ficowskiego]	Литературен вестник (Sofia)	38	2017	http://www.bsph.org/members/files/pub_pdf_1576.pdf	22-23	bułgarski	-
35.	Karpov Marta	"Wiek XIX i tegocześni poeci. Sytuacja twórczości poetyckiej w latach 1864-1894" (Poznań, 5-7 grudnia 2016)	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2017	www.wiekkxix.pl/biezacy_numer	442-446	polski	C
36.	Kluba Agnieszka	Herberta Lekcja Białoszewskiego – czyli o związkach semantyki z etyką	Teksty Drugie	4	2017	-	401-415	polski	C
37.	Kołodziejczyk Ewa	Czesław Miłosz's Migrant Perspective in 'Native Realm'	Open Cultural Studies	1	2017	https://www.degruyter.com/view/j/culture.2017.1.issue-1/issue-files/culture.2017.1.issue-1.xml	342-349	angielski	-
38.	Konrad Niciński	Transformacje piłki nożnej 1989-1993. Niedziela cudów jako studium przypadku	KULTURA WSPÓŁCZESNA. TEORIA, INTERPRETACJE, PRAKTYKA	1	2017	-	81-88	Polski	B

39.	Kopciński Jacek	Faust/yna ["W promieniach" Artura Pałygi]	Załącznik Kulturoznawczy	4	2017	-	265-292	polski	-
40.	Kopciński Jacek	"Pudełko", czyli o tym Białoszewskim jak go słuchamy	Annus Albaruthenicus 2017	-	2017	-	141-173	polski i białoruski	-
41.	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Kochankowie z klasztoru Valdemosy Janusza Krasieńskiego: dzieło w procesie przemian i reinterpretacji	Konteksty Kultury	-	2017	http://www.ejournals.eu/Konteksty_Kultury/2017/Tom-14-zeszyt-2/art/10246/ + 12 stron pdf	204-216	polski	B
42.	Krupa Bartłomiej	Do kogo należy cierpienie? Kulturowa pamięć Zagłady i (innych) ludobójstw	Studia Kulturoznawcze	1 (11)	2017	-	97-110	polski	B
43.	Leociak Jacek	„Osobliwe zrzędzenie Opatrzności Bożej”... Polska pamięć Zagłady w perspektywie katolicko-narodowej	Teksty Drugie	6	2016	-	122-152	polski	C
44.	Luto-Kamińska Anetta	Several words on the Dictionary of the 16th Century Polish Language	Исследования по Славянским Языкам / Journal of Slavic Languages	1	2017	http://www.dbpia.co.kr/Journal/ArticleDetail/NODE07167391	67-74	angielski	-
45.	Maryl Maciej	Kim są polscy humaniści cyfrowi?	Teksty Drugie	1	2017	DOI: 10.18318/td.2017.1.24	286-300	polski	C
46.	Mościcki Paweł	Obraz jako dobro wspólne. O filmie "Border" Laury Waddington	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	14	2016	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/413/836 + około 20 stron	-	polski	B

47.	Mościcki Paweł	Schronienie w obrazie	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	14	2016	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/424/852 + około 10 stron	-	polski/angielski	B
48.	Mościcki Paweł	The Village is On Fire! The Village is Burning Down! Notes On the Olivier Frlić Production of "Klątwa" in Warsaw	Polish Theatre Journal	01.lut	2017	http://www.polishtheatrejournal.com/index.php/pj/article/view/115/566 , około 12 stron	online	angielski (również w wersji polskiej)	-
49.	Mrowcewicz Krzysztof	Cervantes i Szekspir. Poezi z wysp	Nauka	1	2017	-	103-113	polski	B
50.	Mrozik Agnieszka	Crossing Boundaries: The Case of Wanda Wasilewska and Polish Communism	Aspasia: The International Yearbook of Central, Eastern, and Southeastern European Women's and Gender History	11	2017	-	19-53	angielski	-
51.	Mrozik Agnieszka	Communist Women and the Spirit of Transgression: The Case of Wanda Wasilewska	Teksty Drugie	1	2016	-	116-143	angielski	C
52.	Nasiłowska-Rek Anna	Kierunki, zwroty i przystanki	Teksty Drugie	2017/4	2017	www.tekstydrugie.pl	9-12	polski	C
53.	Nasiłowska-Rek Anna	Przestrzeń pytań	Teksty Drugie	2017/5	2017	www.tekstydrugie.pl	9-12	polski	C
54.	Nycz Ryszard	Nowa humanistyka w Polsce	Teksty Drugie	1	2017	www.tekstydrugie.pl	18-40	polski	C
55.	Orzechowska-Barcz Anna	O rzece, która wylewa. Literatura i nowa pamięć o powodzi	Teksty Drugie	1	2017	-	382-392	polski	C
56.	Partyka Joanna	Nihil novi sub sole? Dwa dzieła o wychowaniu kobiet (1524 i 1952)	Nauka	-	2017	http://www.nauka-pan.pl	91-102	polski	B

57.	Partyka Joanna	Old Polish and Spanish penitentials as a source of knowledge on folk-paganism in a Christian society	Res Rethorica	-	2017	-	?	angielski	-
58.	Partyka Joanna	Curiositas i kobiety	Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka	31 (51)	2017	www.pspsl.amu.edu.pl	71-87	polski	B
59.	Partyka Joanna, Lewandowska Julia	Jak pisać o pisarkach? Podsumowania	Terminus. Czasopismo Wydziału Polonistyki UJ	-	2016	-	117-130	polski	B
60.	Prussak Maria	Co mówią autografy "Romantyczności"?	Konteksty. Polska Sztuka Ludowa	3	2017	www.konteksty.pl ; 264 s.	194-198	polski	C
61.	Rudkowska Magdalena	Stanisława Stempowskiego notatka o poetach z „jego pokolenia”	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2017	www.wiekgix.pl	359-364	polski	C
62.	Rudkowska Magdalena	Polish Dictionary of Literary Criticism 1764-1918	Annual Report Of The Polish Academy Of Sciences	-	2017	-	12-13	angielski	-
63.	Sobieska Anna	Russkije cyganskije romansy w „Zaworożennom tanczale” poezji Gałczinskogo	Nowaja Polska	2	2017	https://novpol.org/	-	rosyjski	-
64.	Sobieska Anna	Oczarowanie "bolszewistskoj poemy" Aleksandra Błoka	Nowaja Polska	11	2017	novpol.org	1-11	rosyjski	-
65.	Sobolewska Anna	Obmapywanie świata	Charaktery	5	2017	-	26-28	polski	-
66.	Sobolewska Anna	Tata ze snu	Charaktery	11	2017	-	26-28	polski	-
67.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Household as a battleground. Activities of the Home Economics Committee affiliated to the League of Women (1957-80)	Acta Poloniae Historica	-	2017	http://www.aph-ihpan.edu.pl/index.php/pl/	123-150	angielski	C

68.	Starnawski Bartłomiej	Nieśmiertelność tekstu i śmiertelność lektury. (Rzecz o "Genetyce tekstów" Marca-Pierre'a de Biasiego)	Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ	1 (31)	2017	http://www.ejournals.eu/Wieloglos/	151-169	polski	B
69.	Szleszyński Bartłomiej	„Breaking Bad” kochanego Stacha. Wokulski jako antybohater	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2016	-	130-149	polski	B
70.	Śniedziwska Magdalena	Być jak Leonardo Sciascia. Gustaw Herling- Grudziński i sycylijskie obsesje	Pamiętnik Literacki	4	2017	-	87-103	polski	C
71.	Tabaszewska Justyna	Klisze i prześwietlenia. Braki i naddatki polskiej pamięci	Teksty Drugie	6	2016	-	375-386	polski	C
72.	Tabaszewska Justyna	Literaturoznawstwo służebne	Teksty Drugie	1	2017	-	262-273	polski	C
73.	Tabaszewska Justyna	Powtórzenia i przynależności. Poezja Eugeniusza Tkaczyszyna- Dyckiego wobec pamięci	Teksty Drugie	2	2017	-	399-417	polski	C
74.	Tabaszewska Justyna	On Polish Memory Studies	Teksty Drugie - English Edition	1	2016	-	5-12	angielski	C
75.	Tomkowski Jan	"Pan Tadeusz" - poemat o zdradzie	Nauka	2	2017	-	123-136	polski	B
76.	Tomkowski Jan	"Pan Tadeusz" - poemat o miłości	Nauka	4	2017	-	167-182	polski	B
77.	Tomkowski Jan	Symbolika krwi w "Panu Tadeuszu"	PRACE FILOLOGICZNE. LITERATUROZNAWSTWO	-	2017	-	309-324	polski	B
78.	Umerle Tomasz	Rethinking the Potential of Documentation of Culture as a Data Gathering Practice	Proceedings from the Document Academy	2	2017	http://ideaexchange.uakron.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1104&context=docam; 9 s.	1-9	angielski	-

79.	Wciślik Piotr	The Rubber Waistband and the Resistor: Solidarity Radio and Media Fantasies of Emancipation under Late Socialism in Poland	Acta Poloniae Historica	-	2017	http://www.aph-ihpan.edu.pl/images/APH115/07_Wcislik.pdf	175-210	angielski	C
80.	Winek Teresa	Janusz Jacek Odrowąż-Pieniążek	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2016	wydawnictwo.ibl.waw.pl, 753	729-733	polski	C
81.	Winek Teresa	Dwa modele pożegnania z Kresami. Melchior Wańkiewicz i Zofia Żurakowska	Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie naukowe pismo bibliotekoznawcze i bibliologiczne	2	2016	Bibliotekarzpodlaski.ksiaznicapodlaska.pl, 269 s.	119-135	polski	B
82.	Winek Teresa	Wpływ Mickiewicza na rozwój polskiego pamiętnikarstwa (na przykładzie "Moich wspomnień" Aleksandra Jełowickiego)	Filologia Polska. Roczniki Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego	2	2016	ifp.uz.zgora.pl	83-97	polski	-
83.	Wołowicz Grzegorz	The PRL in Biographies: Preliminary Remarks	Teksty Drugie. English Edition	1	2016	-	144-151	angielski	C
84.	Zaleski Marek	Nie-poetyka, czyli o paratopoczności	Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka	30(50)	2017	www.psp.amu.edu.pl	19-29	polski	B

B. Recenzje

Lp.	Autor	Tytuł recenzji	Tytuł recenzowanej pracy	Tytuł czasopisma	Numer	Rok	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1.	Borkowska Grażyna	Prus pisze wiersze	Wierszobranie (druga połowa XIX wieku)	Napis. Pismo poświęcone literaturze	-	2016	283-286	polski	B

				okolicznościowej i użytkowej					
2.	Borkowska Grażyna	Ofelia nie idzie do klasztoru	Ofelizm. Romantyczne zawłaszczenia, feministyczne interwencje	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2017	383-387	polski	C
3.	Głębińska Ewa	recenzja naukowa	"Kalendarium życia kulturalnego Łodzi"	Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze	-	2017	1-33	polski	B
4.	Głębińska Ewa	Recenzja naukowa 17 studiów tomu "Zygmunt Gloger i jego twórczość"	Recenzja	Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie naukowe pismo bibliotekoznawcze i bibliologiczne	1 (34)	2017	10-333	polski	B
5.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Brak informacji	Common Wealth, Common Good. The Politic of Virtue in Early Modern Polonia-Lithuania	Kwartalnik Historyczny	1	2017	153-158	angielski	C
6.	Kaliszewski Wojciech	Stanisław August i ludzie jego epoki	Pamiętniki Stanisława Augusta	Akcent. Literatura i sztuka. Kwartalnik	1(147)	2017	112-116	polski	B
7.	Kaliszewski Wojciech	W kręgu świata, w kręgu życia	Krąg	Twórczość	4	2017	114-116	polski	-
8.	Kaliszewski Wojciech	W stronę Litwy, w stronę Ukrainy	Dzieje dwóch rodzin.	Odra	4	2017	115-117	polski	-
9.	Kaliszewski Wojciech	Szczęście to nic szczególnego	Półmrok	Wyspa	1-2(41-42)	2017	137-140	polski	-
10.	Kaliszewski Wojciech	Stare i nowe listy Sienkiewicza	Widziałem wszystko, com chciał i potrzebował widzieć	Nowe Książki	1	2017	42-43	polski	-
11.	Kaliszewski Wojciech	Idę przed siebie	Przedstawienia	Nowe Książki	-	2017	63-64	polski	-
12.	Kaliszewski Wojciech	Punkt podparcia	Na szali losu	Nowe Książki	-	2017	40-41	polski	-

13.	Kaliszewski Wojciech	Stary świat miliona kart	Stary gmach	Nowe Książki	-	2017	39-40	polski	-
14.	Kaliszewski Wojciech	Wyprawa do źródeł	Palus sarmatica	Nowe Książki	-	2017	43-44	polski	-
15.	Kaliszewski Wojciech	Kamień słów	Poemat filozofujący	Wyspa	3	2017	116-118	polski	-
16.	Kaliszewski Wojciech	Słowa z półwiecza	Spacer do siebie	Nowe Książki	7-8/2018	2017	90-91	polski	-
17.	Kaliszewski Wojciech	Pisarze Krakowa	Życie literackie w Krakowie w latach 1893 - 2013	Nowe Książki	9	2017	58-59	polski	-
18.	Kaliszewski Wojciech	Książd i Witkacy	Powiernik Witkacego	Nowe Książki	10	2017	55-56	polski	-
19.	Kaliszewski Wojciech	Szkic do portretu Kazimierza Truchanowskiego	Poprawianie masek	Nowe Książki	11	2017	18-19	polski	-
20.	Kaliszewski Wojciech	Trwać w przemijaniu	Starożytni i my	Nowe Książki	12	2017	27-28	polski	-
21.	Kopciński Jacek	-	Ukryta teologia - otwarte pytania	Studia Komparatystyczne IS PAN	-	2017	recenzja wewnętrzna	polski	-
22.	Lasocińska Estera	-	Maria Maślanka-Soro, Antyczna tradycja epicka u Dantego, Kraków 2015, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka	Odrodzenie i Reformacja w Polsce	-	2017	1-5	polski	C
23.	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Dyspersje strukturalizmu	Dyskurs teoretycznoliteracki Janusza Sławińskiego	Pamiętnik Literacki	-	2017	206-218	polski	C

24.	Szleszyński Bartłomiej	O wieku XIX jako wystawie oraz dobrych praktykach w projektach humanistyki cyfrowej Rec.: Ekspozycje nowoczesności. Wystawy a doświadczenie procesów modernizacyjnych w Polsce (1821–1929),	Ekspozycje nowoczesności. Wystawy a doświadczenie procesów modernizacyjnych w Polsce (1821–1929)	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2017	399-405	polski	C
25.	Winek Teresa	Antologia dziewiętnastowiecznej myśli edukacyjnej	Edukacja nie-sentymentalna. O kształceniu dziewcząt różnych stanów w XIX wieku	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza	-	2016	625-631	polski	C
26.	Żukowski Tomasz	PRL, teatr, rewolucja	PRL. Przedstawienia. Teatr publiczny 1765–2015	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	15	2017	1-10	polski	B