

# Bibliografia publikacji pracowników IBL – 2013

- Batora Katarzyna: Maria Szpyrkówna. (Ser.: Instytut Historii PAN). (T.: 2013) Romanowski Andrzej, Czepe Maria. Polski Słownik Biograficzny Warszawa, Kraków ss. .
- Bąbel Agnieszka: W poszukiwaniu pierwowzoru Wokulskiego. Między prawdą a fikcją – wspomnienia rodzinne Leokadii Korwin-Pawłowskiej (wspólnie z Agatą Grabowską-Kuniczuk). (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osinski Dawid Maria. Realiści - realizm - realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. -.
- Bąbel Agnieszka: Powstanie od kuchni. Motywy kulinarne w literaturze pięknej i wspomnieniowej dotyczącej powstania styczniowego. W: Inne spoza listy - "LiteRacje. BOYówka kulturalna". Red. 2013. (Seria: -. T.: 74) -. - 2 [29] / 2013 s. 79-[www.literacje.pl](http://www.literacje.pl) + 130 s..
- Bem Paweł: Pan Chevasson. W: Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie". Red. 2013. (T.: 224) . 124 s. 229-6.
- Bem Paweł: Imię zdmuchnięte: Abrasza Zemsz. W: Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie". Red. 2013. (T.: 189) . 123 s. 191-3.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: E. W. Said. Red. Humanism and Democratic Criticism. Warszawa. Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie" 2013 s. 124-.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: R. Aron. Red. Wspomnienia. Warszawa. Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie" 2013 s. 123-.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: G. T. di Lampedusa. Red. Letters from London and Europe (1925-1930). Warszawa. Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie" 2013 s. 122-.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: S. Gurd. Red. Philologies and Its Histories. Warszawa. Inne spoza listy - "Zeszyty Literackie" 2013 s. 121-.
- Bieńczyk Marek : Jak nie zostaliśmy Indianami. O prozie Niziurskiego i Bahdaja. . W: Inne spoza listy - Książki. Red. 2013. (T.: 26) . 11 s. 29-12.
- Bieńczyk Marek : Komunizm Haute Couture. . W: Inne spoza listy - Książki. Red. 2013. (T.: 53) . 9 s. 56-15.
- Bieńczyk Marek: Przedstawiciele rasy łacińskiej. O korespondencji Georges Sand i Gustava Flauberta. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2013. (T.: 48) . 51-52/13 s. 49-9.
- Bieńczyk Marek: A la Une. Sur Kronos de Gombrowicz. W: Inne spoza listy - L'Atelier du roman. Red. 2013. (T.: 81) . 75 s. 84-10.
- Bieńczyk Marek : Wejście smoka. O gestach w literaturze i sporcie. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2013. (T.: 37) . 45/2013 s. 39-15.
- Bieńczyk Marek : Rozbite okno. W: Inne spoza listy - Tygodnik Powszechny. Red. 2013. (T.: 40) . 21/2013 s. 41-9.
- Bojarska Katarzyna: Wydarzenia po Wydarzeniu. Białoszewski – Richter – Spiegelman. Recenzja: Warszawa: 2012. 4 365. "Nowa Humanistyka" 978-83-61552-59-8, polski
- Bojarska Katarzyna, Bauman Zygmunt , Bałka Mirosław : Bauman/Bałka. Recenzja: Warszawa: 2013. 141. "" 978-83-63631-44-4, polski
- Bojarska Katarzyna: Nie śpi ten, kto śpi na igliwiu./ He who sleeps on pine needles, doesn't sleep. (Ser.: Galeria Labirynt). (T.: 2012) Tatarczuk Waldemar. Mirosław Bałka. bes-sennosh-ch Lublin ss. .
- Bojarska Katarzyna : Robb-Narbutt – spotkanie z resztkami / Robb-Narbutt an Encounter with Remnants. (Ser.: : Zachęta Narodowa Galeria Sztuki). (T.: 2012) Jarecka Dorota, Siedlecka Wanda . Krystiana Robb-Narbutt. Rysunki. Przedmioty Pracownia Warszawa ss. .

Bojarska Katarzyna: Tańczące ciała i fantazje o maszynie / Dancing Bodies and the Machine Fantasy. (Ser.: Festiwal Matla). (T.: 2013) Semenowicz Dorota, Castelluci Romeo. Człowiek/Maszyna Poznań ss. .

Bojarska Katarzyna: Zawieszenie (w) historii. W: Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej. Red. 2013. (T.: <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/52/67>) 2013. 2 s. <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/52/67>-<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/52/67>.

Bojarska Katarzyna: The Gesture of Realism. Andrzej Wróblewski's Photo-Memory of War. W: Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej. Red. 2013. (T.: <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/86/143>) 2013. 3 s. <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/86/143>-<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/86/143>.

Bojarska Katarzyna: Przeżyć raz jeszcze: Performance, pamięć, trauma. W: Sztuka i Dokumentacja. Red. 2013. (T.: 00) . 9 s. 00-<http://www.journal.doc.art.pl/archiwalne.html>.

Bojarska Katarzyna: Widmowość a możliwość widzenia (utruty). Fotografia przeciw referencjalności historii. W: Inne spoza listy - Opposite. Red. 2013. (T.: <http://opposite.uni.wroc.pl/2012/bojarska.htm>) . 3 s. <http://opposite.uni.wroc.pl/2012/bojarska.htm>-<http://opposite.uni.wroc.pl/2012/bojarska.htm>.

Bojarska Katarzyna: Słowo o fotografii. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 6) . 4 s. 12-<http://tekstydrugie.pl/pl/>.

Bojarska Katarzyna: Poczucie myślenie: afektywne procedury historii i krytyki (dziś). W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 6) . 6 s. 14-<http://tekstydrugie.pl/pl/>.

Bojarska Katarzyna : (Nie)poruszeni: O Zagładzie, oglądających, odgrywających i opowiadających historię. Perspektywa afektywna. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 00) . 6 s. 00-<http://tekstydrugie.pl/pl/>.

Bojarska Katarzyna: The Elusive Modern. W: Inne spoza listy - Art in America. Red. 2013. (T.: 65) . December s. 67-<http://www.artinamericamagazine.com/>.

Bojarska Katarzyna, Piotrowski Piotr, Mazur Adam , Nader Luiza: Miłość do emancypacji. O warsztacie i zaangażowaniu badacza-humanisty z Piotrem Piotrowskim rozmawiają .... W: Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej. Red. 2013. (T.: <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/87/115>) . 3 s. <http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/87/115>-<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/87/115>.

Boniecki Edward: Dawydowa Natalia /hasło/. (Ser.: Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA). (T.: 2013) Borzęcka Danuta, Murłowska-Zajac Hanna, Paździora Krystyna, Podobińska-Kraszewska Klaudia, Więckowska-Bielatowicz Maria. Szymanowski. Od Tymoszwówki do Atmy Kraków ss. Encyklopedia Muzyczna PWM.

Boniecki Edward: Miciński Tadeusz /hasło/. (Ser.: Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA). (T.: 2013) Borzęcka Danuta, Murłowska-Zajac Hanna, Paździora Krystyna, Podobińska-Kraszewska Klaudia, Więckowska-Bielatowicz Maria. Szymanowski. Od Tymoszwówki do Atmy Kraków ss. Encyklopedia Muzyczna PWM.

Boniecki Edward: Natury zew. Dobkowski i Leśmian. W: Inne spoza listy - "Aspiracje". Pismo warszawskich uczelni artystycznych. Red. 2013. (T.: 8) . 4 (34) s. 11-[www.asp.waw.pl/aspiracje.aspx?LANG=1@DEPA\\_ID=68](http://www.asp.waw.pl/aspiracje.aspx?LANG=1@DEPA_ID=68), str.80.

Borkowska Grażyna: Wokół (kilku) nowszych koncepcji realizmu powieściowego. Komentarze i uwagi. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osiński Dawid M.. Realisci, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna: Na przełomie. Miłoz i inni. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Zaleski Marek. Warszawa Miłozsa Warszawa ss. .

Borkowska Grażyna: Miasteczka Kraszewskiego (z innymi obrazkami w tle). (Ser.: Wydawnictwo UMK). (T.: 2013) Owczarz Ewa, Ihnatowicz Ewa, Budrewicz Tadeusz. Kraszewski i światy. W 200. rocznicę urodzin i 125. rocznicę śmierci pisarza Toruń ss. .

Borkowska Grażyna: Wstęp. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Barcz Anna, Prus, Short Stories w tłum. B. Johnstona Warszawa ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Modernist Models of Literary Translation. At the Intersection of Translation Studies and New Modernist Studies. (Ser.: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2013) Lukas Katarzyna, Olszewska Izabela , Turska Marta. Translation im Spannungsfeld der Cultural Turns / Translation Among Cultural Turns Frankfurt am Main ss. Studien zur Germanistik, Skandinavistik und Übersetzungskultur.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara : Przekład w imperium symbolizmu. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"/ Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych). (T.: 2013) Fast Piotr, Osadnik Waław M.. Przekład – kolonizacja czy szansa? Katowice ss. Studia o przekładzie.

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Deautomatyzacja. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Ekwiwalencja sensoryczna. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Fokalizacja zmysłowa w przekładzie. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Gest dźwiękowy. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Kinestezja. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Kinestezja artykulacyjna. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Komunikacja niewerbalna a przekład. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Przekład synestezyjny. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Somatyczne metafory przekładu. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze

polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Somatyka przekładu. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Translatologia i sensualność. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Zapach jako koncept krytycznotranslatorski. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Zmysły w modernistycznej krytyce i teorii przekładu. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Audialna dominanta przekładu. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Dotyk jako koncept krytycznotranslatorski. (Ser.: <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/>). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności <http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/> ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Ekwiwalencja tekstowa w teorii przekładu i wersologii. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Sadowski Witold. Potencjał wiersza Warszawa ss. .

Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: The Conceptual Art of Translation. W: Prace Filologiczne [Philological Studies]. Red. 2013. (Seria: 1. T.: 107) . 3 (6) s. 124-  
<http://www.pracefilologiczne.uw.edu.pl/>.

Chachulski Tomasz: Stanisław August i współcześni mu pisarze. (Ser.: Arx Regia Ośrodek Wydawniczy Zamku Królewskiego). (T.: 2013) Zielińska Zofia, Sołtys Angela. Stanisław August i jego Rzeczpospolita. Dramat państwa, odrodzenie narodu Warszawa ss. Zamek Królewski w Warszawie. Studia i materiały .

Chachulski Tomasz: Między tradycją a nowoczesnością. Wokół jednego wiersza Franciszka Karpińskiego. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2013) Mazurkowska Bożena , Marcinkowska Małgorzata. Wiek XVIII (nie tylko) w szkole. Literatura – historia – kultura – sztuka Katowice ss. .

Chachulski Tomasz: Olimpiada poza granicami Polski. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo ). (T.: 2013) Wójtowicz Aleksandra. Wokół Olimpiady Literatury i Języka Polskiego Warszawa ss. .

Chachulski Tomasz: Literatura oświecenia w Olimpiadzie Polonistycznej. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo ). (T.: 2013) Wójtowicz Aleksandra. Wokół Olimpiady Literatury i Języka Polskiego Warszawa ss. .

Chmielewska Katarzyna : Wynalazek tożsamości. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz . Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Chmielewska Katarzyna: Komunizm w perspektywie historiografii współczesnej, Próba ujęcia. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Chmielewska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Wołowicz Grzegorz. PRL - życie po życiu Warszawa ss. Komunizm. Idee Dyskursy Praktyki.

Chmielewska Katarzyna : Tak i nie. Meandry polskiego dyskursu postkolonialnego i postzależnościowego. (Ser.: Universitas). (T.: 2013) Gosk Hanna, Kaskowska Ewa. (P)o zaborach, (p)o wojnie, (p)o PRL. Polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś Kraków ss.

Chmielewska Katarzyna : Współczesny dyskurs historyczny o polskim komunizmie w perspektywie narratologii. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 36) . 3 s. 51-.

Cybulska-Bohuszewicz Ewa: Rozdzięgać - rozjem. (Ser.: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). (T.: 2012) Potoniec Patrycja, Mrowcewicz Krzysztof. Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. .

Ćwiklińska Aleksandra: hasła: rozmnażacz - rozmotować, rozmowa, rozmyśl, [rozbolenie], [rozczosanie], [rozdwojność], [rozgromadzić], [rozrzucający]. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Wilczewska Krystyna, Woronczakowa Lucyna, Nath-Dokurno Anna. Słownik polszczyzny XVI wieku, t. XXXVI ROZAT - ROZTYRKNOŚĆ Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Dąbrówka Andrzej: Teatr i sacrum w średniowieczu: Religia, cywilizacja, estetyka. Recenzja: Toruń: 2014. nlb 705. "res humanae" 978-83-231-3010-9, polski

Dąbrówka Andrzej, Michalski Maciej: Wstęp. (Ser.: Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk). (T.: 2013) Dąbrówka Andrzej, Michalski Maciej. Oblicza Mediewalizmu Poznań ss. PRACE KOMISJI HISTORYCZNEJ.

Dąbrówka Andrzej: Autorstwo a piśmienność. (Ser.: Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego). (T.: 2013) Adamska Anna, Kras Paweł. Średniowieczna kultura pisma Lublin ss. .

Dąbrówka Andrzej: Wewnętrzne formy pobożności w kaznodziejstwie. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2013) Bracha Krzysztof, Dąbrówka Andrzej. Kaznodziejstwo średniowieczne.

Teksty, atrybucje, audytorium. Polska na tle Europy Warszawa ss. pod red. K. Brachy, współpr. A. Dąbrówka, Colloquia Mediaevalia Praedicatoria .

Dąbrówka Andrzej: Mediewistyka: Średniowiecze, historia, badania – portal internetowy. W: Inne spoza listy - „Z badań nad książką i księgozbiorami historycznymi”. Red. 2012. (T.: 215) . 6 s. 217-.

Dobrzyńska Teresa: Maria Renata Mayenowa i jej Pracownia. Recenzja: Warszawa: 2013. 32. "" 978-83-61552-79-6, polski

Dobrzyńska Teresa: W poszukiwaniu sensu: metafora. (Ser.: Studio LEXEM). (T.: 2013)

Bokus Barbara, Kloch Zbigniew. Teksty i interpretacje Warszawa ss. Język, poznanie, komunikacja.

Dobrzyńska Teresa: Nasłuchiwanie. Echa tragicznych wydarzeń w Spalonych mapach Tomasa Różyckiego. W: Inne spoza listy - Tekstualia. Red. 2013. (Seria:

<http://tekstualia.pl/index.php?DZIAL=varia&ID=34>. T.: 1) 3. 34 Varia online s. 11-  
[www.tekstualia.pl](http://www.tekstualia.pl).

Dorosz Beata : Nowojorski pasjans. Polski Instytut Naukowy. Jan Lechoń. Kazimierz Wierzyński. Studia o wybranych zaganieniach działalności 1939-1969. Recenzja: Warszawa: 2013. 592. "" 978-83-62610-36-5, polski

Dorosz Beata: "Lechoń w Algierze", czyli o pewnej (nieodegranej) roli dyplomatycznej. W: Archiwum Emigracji. Red. 2012 . (Seria: XVI-XVII. T.: 233) . s. 249-.

Dorosz Beata : Laudacja, rewizja, czy wiwisekcja?. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki, Londyn. Red. 2012. (T.: 15) . XLIII-XLIV s. 21-.

Dorosz Beata: O listach Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego (Kilka uwag na marginesie przygotowania edycji krytycznej) . W: "Tematy i Konteksty" ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury"). Red. 2012. (T.: 132) . 2 (7) s. 150-.

Dorosz Beata : Jan Lechoń: I oto wszystko milknie... Odnalazła, do druku podała i opatrzyła komentarzem B. Dorosz. W: Inne spoza listy - Zeszyty Literackie. Red. 2013. (T.: 95) . 1 (121) s. 96-.

Gacka Dorota: Mediewalizm, prezentyzm - klucze do zrozumienia "Historii o Otonie" Tomasza Nargielewicza. (Ser.: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk). (T.: 2013) Dąbrowka Andrzej, Michalski Maciej. Oblicza mediewalizmu Poznań ss. Prace Komisji Historycznej Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

Gajewski Krzysztof: „My, młodzież peerelowska”. Kultura uczestnictwa w refleksji nad przeszłością. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2013) Chmielewska Katarzyna , Mroziak Agnieszka, Wołowicz Grzegorz . PRL. Życie po życiu Warszawa ss. .

Gajewski Krzysztof: Od nostalgii do eksploatacji (i z powrotem). Rzut oka na topikę PRL-owską w tekstach kultury elektronicznej . W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 317) . 3 s. 328-.

Gajewski Krzysztof : Niewystarczalność mitu. "Teraz na ciebie zagłada" Jerzego Andrzejewskiego . W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2013. (Seria: 2. T.: 69) . s. 82-.

Głębińska Ewa: 1) Samotność nad kartką papieru. Dąbrowska jako epistolografka. W: Inne spoza listy - "Tematy i Konteksty". Red. 2013. (Seria: 2 (7). T.: 264) 2012. 2 2 (7) s. 279-  
[http://ifp.univ.rzeszow.pl/tematy\\_i\\_konteksty/tematy\\_i\\_konteksty\\_7/19\\_glebicka.pdf](http://ifp.univ.rzeszow.pl/tematy_i_konteksty/tematy_i_konteksty_7/19_glebicka.pdf).

Górska Magdalena: Emblematy towards Visual Poetry. The Example of the Via triumphalis Polonorum et Svecorum Regem... Vladislaus IV... celebrata... ducens... (1634). (Ser.: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2013) Borysowska Agnieszka, Milewska-Ważbińska Barbara. Poesis Artificiosa Between Theory and Practice Frankfurt am Main ss. Neo-Latin Studies. Neulateinische Studien.

Górska Magdalena: Medalierski wizerunek Jana III - domowa autokreacja i polityka międzynarodowa. (Ser.: Muzeum Pałac w Wilanowie). (T.: 2013) Walawender-Musz Dominika. Primus inter pares. Pierwszy wśród równych, czyli opowieść o królu Janie III Warszawa ss. .

Górska Magdalena: Medals of Jan III - domestic self-creation and foreign policy. (Ser.: Muzeum Pałac w Wilanowie). (T.: 2013) Walawender-Musz Dominika. Primus inter pares. The First among Equales - the story of King Jan III Warsaw ss. .

Górska Magdalena: Ut pictura emblema? Teoria i praktyka. (Ser.: Uniwersytet Warszawski, Wydział Artes Liberales). (T.: 2013) Bielak Alicja. Ut pictura poesis/ Ut poesis pictura. O związkach literatury i sztuk wizualnych od XVI do XVIII wieku Warszawa ss. .

Górska Magdalena: Symbolika panowania Stanisława Augusta - herb Ciołek, insygnia, dewizy. (Ser.: Zamek Królewski w Warszawie). (T.: 2013) Sołtys Angela, Zielińska Zofia. Stanisław August i jego Rzeczpospolita. Dramat państwa, odrodzenie narodu. Materiały z wykładów Warszawa ss. Zamek Królewski w Warszawie, Studia i materiały.

Górska Magdalena: Symbole polskiego życia politycznego w Orator polonus (1740) Samuela Wysockiego. W: Roczniki humanistyczne. Red. 2011. (Seria: 4. T.: 61) 59. 59 s. 79-  
[tn.kul.lublin.pl](http://tn.kul.lublin.pl) + 306.

Górska Magdalena: O nowej monografii polskiej symboliki politycznej XVIII stulecia. W: Bogusław Pfeiffer. Red. Rex et patria. Temat władcy, narodu i ojczyzny w literaturze i sztuce XVIII stulecia. (Seria: 29. T.: 29) Warszawa. Wiek Oświecenia 2012 s. -.

Grabowska-Kuniczuk Agata: W poszukiwaniu pierwowzoru Wokulskiego. Między prawdą a fikcją – wspomnienia rodzinne Leokadii Korwin-Pawłowskiej (wspólnie z Agnieszką Bąbel). (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej ,

Osiński Dawid Maria. Realisci, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. .

grześkowiak-Krwawicz anna: Polska myśl polityczna epoki oświecenia wobec tradycji antycznej . (Ser.: IBL PAN). (T.: 2012) Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych Warszawa ss. .

grześkowiak-krwawicz anna: 3 maja 1791 – polska rewolucja. (Ser.: Zamek Krolewski w Warszawie). (T.: 2013) Sołtys Angela , Zielinska Zofia. Stanisław August i jego Rzeczpospolita. Dramat państwa, odrodzenie narodu, Warszawa ss. Studia i Materiały.

grześkowiak-krwawicz anna : Jak zakończyć rewolucję? . W: Bronisław Baczko. Red. Rewolucja. Władza, nadzieje, rozterki. (Seria: 29) Warszawa. Wiek Oświecenia 2013 s. -.

grześkowiak-Krwawicz anna: Stracona szansa. W: Włodzimierz Bernacki. Red. Myśl polityczna I Rzeczpospolitej. (Seria: 29) Warszawa. Wiek Oświecenia 2013 s. -.

Jakubowska Urszula: Historia prasy na łamach "Studiów Medioznawczych". (Ser.: BEL Studio). (T.: 2013) Jakubowska Urszula. Historia prasy i bibliografie Warszawa ss. .

Jakubowska Urszula: Beata Obertyńska o swej matce Maryli Wolskiej. (Ser.: Inforteditions). (T.: 2013) Jakubowska Urszula . Galicja-mozaika nie tylko narodowa Zabrze ss. .

Janicka Elżbieta, Żukowski Tomasz: "Przemoc filosemicka". (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2013) Tokarska-Bakir Joanna. "PL: Tożsamość wyobrażona" Warszawa ss. .

Kaliszewski Wojciech : Imiona świata. (Ser.: Biuro Literackie). (T.: 2012) Borowiec Jarosław. Wielogłos.Krystyna Miłobędzka w recenzjach, szkicach, rozmowach. Wrocław ss. -

Kaliszewski Wojciech : Zbierając wiersze. (Ser.: Biuro Literackie). (T.: 2012) Borowiec Jarosław . Wielogłos.Krystyna Miłobędzka w recenzjach, szkicach, rozmowach. Wrocław ss. -

Kaliszewski Wojciech: Spojrzenie spoza okularów. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2013. (Seria: -. T.: 105) -. 25 1 s. 110-www.kwartalnik-wyspa.pl+12.

Kaliszewski Wojciech: Jedno życie Jarosława Iwaszkiewicza. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2013. (Seria: -. T.: 53) -. 26 2 s. 58-www.kwartalnik-wyspa.pl+10.

Kaliszewski Wojciech: Idą słowa. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2013. (Seria: -. T.: 18) -. 27 3 s. 22-www.kwartalnik-wyspa.pl+10.

Kaliszewski Wojciech: To, co w drzewie wyrte. W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2013. (Seria: -. T.: 24) -. 28 4 s. 30-www.kwartalnik-wyspa.pl+12.

Kaliszewski Wojciech: Między scholastyką i Oświeceniem. W: Agnieszka Smolińska. Red. Dyskurs oświeceniowy.Filozofia ks.Antoniego Jakuba Wiśniewskiego SchP (1718-1784). (Seria: XIX. T.: -) Warszawa. Inne spoza listy - Napis 2013 s. ---.

Kaliszewski Wojciech: Zdejmowanie słów. W: Krystyna Rodowska. Red. Wiersze przesiane 1968- 2011. (Seria: -. T.: -) Wrocław. Inne spoza listy - Odra 2013 s. 9--.

Kaliszewski Wojciech: Twoja każda chwila. W: Grzegorz Łatuszyński. Red. Twoja chwila. (Seria: -. T.: LXIX) Warszawa. Inne spoza listy - Twórczość 2013 s. 4 (809)--.

Kaliszewski Wojciech : Na odwróconym obłoku. W: Waclaw Tkaczuk. Red. Na więcej, na przepadłe. (Seria: -. T.: LXIX) Warszawa. Inne spoza listy - Twórczość 2013 s. 12 (817)--.

Kaliszewski Wojciech : Odślanianie Mickiewicza. W: Jarosław Marek Rymkiewicz. Red. Głowa owinięta koszulą. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 2--.

Kaliszewski Wojciech: Poeci, poetyki i poezja. W: Piotr Śliwiński. Red. Horror poeticus. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 3--.

Kaliszewski Wojciech: Słowa, które łączą. W: Jiri Kolar. Red. Naoczny świadek. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 4--.

Kaliszewski Wojciech: Zaległe rachunki. W: Ludwik Flaszen, Paweł Hertz, Paweł Jasienica i inni. Red. Rachunek pamięci. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 6--.

Kaliszewski Wojciech : Spacer ciemną aleją. W: Iwan Bunin. Red. Późna godzina. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 7--.

Kaliszewski Wojciech: Wielkie i małe historie. W: Jerzy Zawieyski. Red. Dzienniki t.2. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 8--.

Kaliszewski Wojciech : W czasie i poza czasem. W: Abel Murcia. Red. Desguace personal = Osobista rozbiórka. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 9--.

Kaliszewski Wojciech: Co jeszcze można napisać?. W: Ewa Lipska. Red. Miłość, droga pani Schubert.... (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 10--.

Kaliszewski Wojciech: Patrzyć i widzieć. W: Józef Wittlin. Red. Etapy Italia, Francja, Jugosławia. (Seria: -. T.: -) Kraków. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 12--.

Kandziora Jerzy: Socjalistyczne pierwiastki wczesnej poezji Jerzego Ficowskiego. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo ). (T.: 2012) Chmielewska Katarzyna , Krawczyńska Dorota, Wołowicz Grzegorz. Literatura i socjalizm Warszawa ss. Komunizm. Idee - Dyskursy - Praktyki.

Kandziora Jerzy: Tropy akowskie w poezji Jerzego Ficowskiego. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. Red. 2012. (T.: 251) . 20(40) s. 270-<http://psp.amu.edu.pl>; liczba stron numeru::270.

Kandziora Jerzy: Tak się składa kosmos. W: Jakub Ekier. Red. Krajobraz ze wszystkimi. Wrocław. Inne spoza listy - Odra 2013 s. 1(607)-.

Karcz Andrzej : Herbert, Zbigniew. (Ser.: Routledge). (T.: 2012) Chevalier Tracy. Encyclopedia of the Essay London ss. .

Karcz Andrzej: Powojenna poezja polska w refleksji Czesława Miłosza. Perspektywa pierwszych lat emigracji. W: Świat Tekstów. Rocznik Słupski. Red. 2012. (T.: 179) . 10 s. 192-.

Kazańczuk Mariusz: Barokowy romans na kanwie średniowiecznej fabuły. O "Magielonie" Tomasa Nargielewicza. (Ser.: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Nauk). (T.: 2013)

Dąbrówka Andrzej , Michalski Maciej . Oblicza mediewalizmu Poznań ss. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk Wydział Historii i Nauk Społecznych Prace Komisji Historycznej.

Kazańczuk Mariusz: Wstęp. (Ser.: Irena Chorowec). (T.: 2013) Chorowiec Oleg. Herbarz szlachty wołyńskiej Radom ss. .

Kiślak Elżbieta : Rue d'Assas i ulica Wolność. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN ). (T.: 2013)

Zaleski Marek . Warszawa Miłosza Warszawa ss. .

Kiślak Elżbieta : Być Polakiem, żyć w Unii. Polska diaspora ostatniej dekady w poszukiwaniu tożsamości. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz . Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Kiślak Elżbieta : Porcja polskiej pulpy. Kryminały pierwszej dekady nowego wieku - między konwencją a próbami opisu rzeczywistości. Rekonesans. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Żukowski Tomasz , Werner Andrzej. Obraz literatury w komunikacji społecznej Warszawa ss. .

Kiślak Elżbieta : Polska biografistyka: nowy kierunek?. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Werner Andrzej , Żukowski Tomasz . Obraz literatury w komunikacji społecznej Warszawa ss. .

Kloch Zbigniew, Bokus Barbara : Teksty i interpretacje. Wprowadzenie do lektury.. (Ser.: Studio LEXEM). (T.: 2013) Bokus Barbara , Kloch Zbigniew . Teksty i interpretacje. Warszawa ss. Język, poznanie, komunikacja.

Kloch Zbigniew : . W: Teresa Dobrzyńska. Red. Od słowa do sensu. Studia o metaforze.. Warszawa. Inne spoza listy - Rec wydawnicza dla Wyd. IBL 2012 s. -.



Kloch Zbigniew : . W: Marcin Napiórkowski. Red. Władza wyobraźni. Trzy studia na temat semiotyki upamiętniania. Warszawa. Inne spoza listy - Rec. wydawnicza dla Wyd.UW 2014 s. -.

Kloch Zbigniew : . W: Maria. Red. Prussak. Warszawa. Inne spoza listy - Rec wydawnicza dla Wyd. IBL 2014 s. -.

Kluba Agnieszka: Czy poemat prozą istnieje (w Polsce)? . (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego). (T.: 2013) Szuba Monika, Wiśniewski Tomasz. Poeci współcześni. Poeci przeszłości Gdańsk ss. between.pomiędzy.

Kluba Agnieszka: Does the prose poem exist (in Poland)? . (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego). (T.: 2013) Szuba Monika, Wiśniewski Tomasz. Poets of the Past. Poets of the Present Gdańsk ss. between.pomiedzy.

Kluba Agnieszka: Miłosz w sporze z formą poetycką . W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. Red. 2012. (T.: 53) . 20 s. 70-.

Kopciński Jacek : Rodzina na swoim. Dramaturgia polska początku XXI wieku. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Kopciński Jacek , Mieszkowska Blanka . Transformacja. Dramat polski po 1989 roku. Antologia. t. II Warszawa ss. .

Kotowska-Kachel Maria: Sztekkerowa Wanda. (Ser.: Instytut Historii PAN). (T.: 2013) Romanowski Andrzej. Polski Słownik Biograficzny Warszawa, Kraków ss. .

Krauze-Karpińska Joanna : Przyjaźń, protekcja, polityka. O "Przyjacielu szczerym" Jana Danieckiego uwag kilka. (Ser.: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego). (T.: 2013) Czechowicz Agnieszka, Trębska Małgorzata . Przyjaźń w Kulturze Staropolskiej Lublin ss. .

Krauze-Karpińska Joanna: Zabawy piórem. W: Inne spoza listy - Barok. Historia-Literatura-Sztuka. Półrocznik. Red. 2013. (T.: 199) . 39 s. 205-.

Krupa Bartłomiej: Opowiedzieć Zagładę. Polska proza i historiografia wobec Holocaustu (1987-2003). Recenzja: Kraków: 2013. 566. "" 97883-242-2269-8, polski

Krupa Bartłomiej: Rozdziały pt. Alojzy Andrzej Łuczak oraz Zenon Kosidowski. (Ser.: Media Rodzina). (T.: 2013) Cieliczko Paweł, Roszak Joanna. Poznański Przewodnik Literacki Poznań ss. .

Krupa Bartłomiej: "Nie masz już, nie masz w Polsce żydowskich miasteczek". Nostalgiczny mit stosunków polsko-żydowskich w historiografii regionalnej. W: Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym. Red. 2012. (T.: 301) . 11 s. 317-  
<http://www.staff.amu.edu.pl/~comparis/attachments/article/249/23.%20Bart%C5%82omiej%20Krupa.pdf>.

Krupa Bartłomiej: brak. W: Feliks Tych, Monika Adamczyk-Garbowska. Red. Następstwa zagłady Żydów. Polska 1944-2010. (T.: XXXIV) Lublin. Inne spoza listy - Akcent 2013 s. 3 (133)-.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Paradygmaty romantyczne(?). W poszukiwaniu tradycji. (Ser.: Instytut Badań Literackich Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz. Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Historia Norwida - historia romantyków (wybrane zagadnienia). W: Studia Norwidiana. Red. 2013. (T.: 21) . 29 s. 33-.

Kuczera-Chachulska Bernadetta: Park. W: Piotr Mueldner-Nieckowski. Red. Park. Sopot. Topos 2013 s. 4-.

Lasocińska Estera : Starożytne teorie przyjaźni i ich renesans w literackich tekstach dawnej Polski. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2013) Czechowicz Agnieszka , Trębska Małgorzata . Przyjaźń w kulturze staropolskiej Lublin ss. .

Leociak Jacek, Engelking Barbara : Getto warszawskie. Przewodnik po nieistniejącym mieście. Recenzja: Warszawa: 2013. 908. "" 978-83-63444-27-3, polski

Leociak Jacek: Teksty o Zagładzie i ich interpretacja. (Ser.: Studio LEXEM). (T.: 2013) Bokus Barbar, Kloch Zbigniew. Teksty i interpretacje Piaseczno ss. Język - Poznanie - Komunikacja.

Leociak Jacek: Miejsca przejścia, albo o przekraczaniu granic nieprzekraczalnych. (Ser.: Wydawnictwo Alter Studio). (T.: 2013) Olech Barbara, Ławski Jarosław. Żydzi wschodniej Polski. Seria I, Świadczenia i interpretacje Białystok ss. Colloquia Orientalia Bialostocensia.

Leociak Jacek, Janczewska Marta: Literatura dokumentu osobistego (1939-1945). (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2013) Buryła Sławomir, Krawczyńska Dorota, Leociak Jacek. Literatura polska wobec Zagłady (19389-1968) Warszawa ss. .

Leociak Jacek, Janczewska Marta: Literatura dokumentu osobistego (1945-1968). (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2013) Buryła Sławomir, Krawczyńska Dorota, Leociak Jacek. Literatura polska wobec Zagłady (19389-1968) Warszawa ss. .

Leociak Jacek : Wirus Auschwitz. W: Savyon Librecht. Red. Rzecz o banalności... i inne sztuki. (T.: 64) Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 5-.

Leszczyńska-Skowron Klara: Oświeceni w nowym świetle. W: Agnieszka Śniegucka. Red. Wśród oświeconych, Studia i eseje o literaturze rozumu. (Seria: 29) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek Oświecenia 2013 s. -.

Leszczyńska-Skowron Klara : Co jeszcze można napisać o Krasickim?. W: Halina Wiśniewska. Red. Ignacego Krasickiego dubiecka przestrzeń ojczyzna (studium lingwistyczno-kulturowe. (Seria: 29) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek Oświecenia 2013 s. -.

Leszczyńska-Skowron Klara : O pożytkach z badania przyjemności. W: Teresa Kostkiewiczowa. Red. Przyjemność w kulturze epoki rozumu. Warszawa. Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki 2012 s. -4.

Luto-Kamińska Anetta: hasła: rozsiewać, roztrzącać – roztrącony, roztropny, roztryrać się – roztryrność. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Mrowcewicz Krzysztof. Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. .

Luto-Kamińska Anetta: Między dosłownością a obyczajowością (o wpływie norm kulturowo-obyczajowych na oddawanie w przekładzie realiów stanowiących temat tabu w kulturze tłumacza). (Ser.: Bydgoskie Towarzystwo Naukowe). (T.: 2013) Pająkowska-Kensik Maria, Paluszak-Bronka Anna, Kołatka Krzysztof. Język, wielokulturowość, tożsamość Bydgoszcz ss. Prace Komisji Językoznawczej Bydgoskiego Towarzystwa Naukowego.

Luto-Kamińska Anetta: Komentarz filologiczny. (Ser.: Artur Konopacki, MKJdruk). (T.: 2013) konopacki Artur. Alfurkan tatarski prawdziwy na czterdzieści części rozdzielony Białystok ss. .

Luto-Kamińska Anetta: Balneologia oczyma XVI-wiecznego medyka na podstawie „Cieplic” W. Oczki (1578). W: Medycyna nowożytna. Studia nad historią medycyny. Red. 2012. (Seria: 1/2. T.: 191) . 18 s. 203-13/296.

Luto-Kamińska Anetta: O czytaniu i odczytaniu dzieł literatury staropolskiej. Czy językoznawca czyta inaczej?. W: Linguistica Copernicana. Red. 2012. (T.: 51) . 8 2 s. 64- DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/LinCop.2012.004>; stron 14/264.

Luto-Kamińska Anetta: Tożsamość kulturowa (religijna) a wybory tłumacza. W: ROCZNIK PRZEKŁADOZNAWCZY. Studia nad teorią, praktyką i dydaktyką przekładu. Red. 2013. (T.: 49) . 8 s. 58-DOI: <http://dx.doi.org/10.12775/RP.2013.003>; stron 10/299.

Luto-Kamińska Anetta: O problemie rekonstrukcji formy podstawowej rzeczownika w zwrotach typu nie mieć równia. W: Poradnik Jezykowy. Red. 2013. (Seria: 7. T.: 70) . 706 s. 78-9/ 115.

Luto-Kamińska Anetta, Kulwicka-Kamińska Joanna: Tefsir Tatarów w badaniach międzynarodowego zespołu specjalistów. W: Inne spoza listy - Przegląd Tatarski. Red. 2013. (T.: 22) . 17 1 s. 23-<http://www.mzr.pl/pl/pt/pt17.pdf#page=21>; stron 2/32.

Luto-Kamińska Anetta: Nominacja osobowa wskazująca płeć męską w leksyce XVI-wiecznej (na przykładzie rzeczowników mężczyzna i mąż). W: *Język Polski*. Red. 2013. (Seria: 5. T.: 387) XCIII. s. 404-18/95.

Maryl Maciej, Niewiadomski Krzysztof: Blog = Książka? Empiryczne badanie potocznej kategoryzacji blogów. W: *PRZEGLĄD HUMANISTYCZNY*. Red. 2013. (T.: 83) . 4 s. 90-.

Maryl Maciej: Sztuka czytania? Mieke Bal w teorii i praktyce. W: *Teksty Drugie*. Red. 2013. (T.: 312) . 4 s. 326-.

Maryl Maciej: Kompendia jako przykład prywatyzacji obiegów. Garść uwag o sieciowych instytucjach życia literackiego. W: *Inne spoza listy - Fragile*. Red. 2013. (T.: 55) . 2 s. 58-.

Maryl Maciej: The Anthropology of Literary Reading – Methodological Issues. W: *Teksty Drugie*. Red. 2013. (T.: 181) . Special Issue vol. 1 s. 201-.

Bolecki Włodzimierz, Maryl Maciej: The web of the senses - Online methods of presenting academic research results. W: *Inne spoza listy - Annual Report. Polish Academy of Sciences*. Red. 2013. (T.: 25) . s. 26-.

Marzec Grzegorz: Orzeszkowa - dotyk. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2013)

Bolecki Włodzimierz. Sensualność w kulturze polskiej  
<http://sensualnosc.ibl.waw.pl/pl/articles/orzeszkowa-dotyk> ss. .

Mejor Mieczysław: Sprawozdanie z konferencji „Polsko – czeskie relacje kaznodziejskie w średniowieczu” Praha. W: *Przegląd Tomistyczny*. Red. 2013. (T.: 1) . s. 3-.

Mojsak Kajetan: Estetyzacje PRL-u. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2013)

Chmielewska Katarzyna , Wołowicz Grzegorz, Mrozik Agnieszka. PRL. Życie po życiu. Warszawa ss. Komunizm: Idee - Dyskursy - Praktyki.

Mojsak Kajetan: Opowieść o wielkiej względności: Groteska i radykalny racjonalizm w bajkach Leszka Kołakowskiego. W: *Inne spoza listy - "Pamiętnik Literacki"*. Red. 2013. (Seria: 2. T.: 83) . CIV 2 s. 105-.

Mojsak Kajetan: Poetyka, polityka i "tragizm istnienia". Cenzorska recepcja cyklu powieściowego "Młyny Boże" Kazimierza Truchanowskiego. W: *Inne spoza listy - Folia Litteraria Polonica*. Red. 2013. (Seria: 1. T.: 59) . 19 1 s. 69-  
<http://litterariapolonica.online.uni.lodz.pl/index.php/content>.

Momro Jakub: Derrida w archiwum. Widma genetyczne. W: *Inne spoza listy - Czas Kultury* . Red. 2013. (T.: 85) . s. 97-.

Mościcki Paweł: Idea potencjalności. Możliwość filozofii według Giorgio Agambena. Recenzja: 2013: 2013. 5 430. "Nowa Humanistyka" 978-83-61757-31-3, polski

Mościcki Paweł: Awizo z innego wymiaru. (Ser.: Fundacja Bęc Zmiana). (T.: 2013) Breguła Karolina. Formy przestrzenne jako centrum wszystkiego Warszawa ss. .

Mościcki Paweł: KwieKulik - archiwum działania. (Ser.: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie). (T.: 2013) Ronduda Łukasz, Schollhammer Georg. KwieKulik Warszawa/Wrocław/Wiedeń ss. .

Mościcki Paweł: Migawki z bliskich spotkań. Fotografia, literatura i historia. W: *Teksty Drugie*. Red. 2013. (T.: 74) . 4 s. 97-.

Mościcki Paweł: Krytyczne archiwa codzienności. W: *Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej*. Red. 2013. (T.: publikacja internetowa) . 1 s. publikacja internetowa-[www.widok.ibl.waw.pl](http://www.widok.ibl.waw.pl), 10.

Mościcki Paweł: Pustynie cierpienia, galaktyki oporu. W: *Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej*. Red. 2013. (T.: publikacja internetowa) . 3 s. publikacja internetowa-[www.widok.ibl.waw.pl](http://www.widok.ibl.waw.pl), 17.

Mościcki Paweł: L'union du quelconque. A propos de Calamari Union d'Aki Kaurismaki. W: *Inne spoza listy - Trafic*. Red. 2013. (T.: 68) . 87 s. 79-.

Mrozik Agnieszka: Women's Archives as Literary Larders: Identity Politics in Women's (Auto)biographies. (Ser.: LIT Verlag). (T.: 2013) Phillips Ursula, Grimstad Knut Andreas, Van Heuckelom Kris. Polish Literature in Transformation Berlin ss. Polonistik im Kontext.

Mrozik Agnieszka: ЖЕНСКИЕ АРХИВЫ – КЛАДОВЫЕ ПАМЯТИ. ПОЛИТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ В (АВТО)БИОГРАФИЯХ ЖЕНЩИН ПОСЛЕ 1989 ГОДА. (Ser.: Институт славяноведения РАН). (T.: 2013) Адельгейм И. Е., Старикова Н. Н., Усачева А. В. Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы МОСКВА ss. Современные литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы.

Mrozik Agnieszka: „Wanda, co wolała Rusa”. Wytwarzanie (biografii) komunistki – wytwarzanie (tożsamości) narodu. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Chmielewska Katarzyna, Mrozik Agnieszka, Wołowicz Grzegorz. PRL - życie po życiu Warszawa ss. Komunizm. Idee - Dyskursy - Praktyki.

Gajewska Agnieszka, Mrozik Agnieszka: Krystyna Kofta. (Ser.: Media Rodzina). (T.: 2013) Cieliczko Paweł, Roszak Joanna. Poznański przewodnik literacki Poznań ss. .

Mrozik Agnieszka: Kobiety archiwa - spiżarnie pamięci. Polityka tożsamości w (auto)biografiach kobiet po 1989 roku. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2012. (T.: 325) . 138 6 s. 341-.

Mrozik Agnieszka: Komunistki i duch transgresji. "Przypadek" Wandy Wasilewskiej. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 11) . 141 3 s. 35-.

Mrozik Agnieszka: Zeskrobać lakier z pomnika historii (kobiet) . W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2013. (T.: 16) . 96 2 s. 19-.

Mrozik Agnieszka: Polskie "Niezlomne". W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2013. (T.: 14) . 98 4 s. 15-.

Mrozik Agnieszka: Dyskretny urok autobiografii (nie)politycznej. W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2013. (T.: 31) . 98 4 s. 33-.

Mrozik Agnieszka, Szumlewicz Piotr: Bez narodu ani rusz?. W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2013. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/index.php?id=27706&tytul=Agnieszka-Mrozik,-Piotr-Szumlewicz:-Bez-narodu-ani-rusz?> (data publikacji: 4.03.2013) + 3 strony.

Mrozik Agnieszka: Dziecko z matką w zestawie. W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2013. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mrozik/28941/> (data publikacji: 8.12.2013) + 2,5 strony.

Mrozik Agnieszka: Ile ojca w ojcu?. W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2013. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mrozik/28951/> (data publikacji: 13.12.2013) + 2,5 strony.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Kobiety w prozie mężczyzn okresu transformacji. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN: Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz. Gry o tożsamość w czasach Wielkiej Zmiany Warszawa ss. .

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Anna Iwaskiewiczowa: lęk przed pisaniem jako lęk przed lesbianizmem. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego w Siedlcach). (T.: 2013) Wałęciuk-Dejneka Beta, Stelingowska Barbara, Komorowska Ewa, Chyra-Rolicz Zofia. Arachnofobia: metaforyczne odsłony kobiecych lęków. Peregrynacje w przestrzeniach kultury Siedlce ss. .

Nadana-Sokołowska Katarzyna, Rudaś-Grodzka Monika, Mrozik Agnieszka, Nasiłowska Anna, Wróbel Agnieszka: Encyklopedia gender jako projekt oświeceniowy w czasach ponowoczesnych. Opis prac nad projektem. W: Inne spoza listy - Women's Writing on Line. Red. 2013. (T.: 1) . 4 s. 1-womenswriting.fi - 15 stron.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Gwiazda Piołun. W: Inne spoza listy - Teatr Studio - Program - Czarnobyłska modlitwa. Red. 2013. (T.: 7) . s. 12-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Amor fati i amor mundi. W: S. Courtine-Denamy. Red. Trzy kobiety w dobie ciemności. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 1-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna: Lekarze i kaci. W: G. Chamayou. Red. Podłe ciała. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 8-.

Nadana-Sokołowska Katarzyna : Racje i słuszny gniew. W: S. Faludi. Red. Reakcja. Niewypowiedziana wojna przeciwko kobietom. Warszawa. Inne spoza listy - Nowe Książki 2013 s. 11-.

Nasiłowska Anna: Szkice interpretacyjne o wierszach i utworach Czesława Miłosza. (Ser.: Stentor). (T.: 2013) Klejnocki Jarosław . Miłosz w szkole, szkice interpretacyjne Warszawa ss. .

Nasiłowska Anna: Czesław Miłosz i problemy polskiej tożsamości. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2013) Werner Andrzej , Żukowski Tomasz. Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Nasiłowska Anna Nasiłowska: Pasja zapisywania. W: Inne spoza listy - Polonistyka. Red. 2013. (T.: 4) 2013. 7 s. 8-.

Nasiłowska Anna : ...a Muzom. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 6) 2013. 5 s. 11-.

o o: o. Recenzja: o: 0000. 000. "" 0000, oooo

nycz ryszard: W stronę humanistyki innowacyjnej: tekst jako laboratorium. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 239) . 1-2 s. 255-.

nycz ryszard: PRL: pamięć podzielona, społeczeństwo przesiedlone. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 6) . 3 s. 9-.

Barcz Anna: Mężczyzna i wąż. Wokół lektury Derridy D.H. Lawrence'a. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Szostek Teresa, Sendyka Roma, Nycz Ryszard. Od pamięci biodziedzicznej do postpamięci Warszawa ss. Nowa humanistyka.

Barcz Anna: Realność ekosystemu w „Placówce” Bolesława Prusa. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Osiński Dawid , Szleszyński Bartłomiej. Realiści, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. .

Barcz Anna: Posthumanizm i jego zwierzęce odgłosy w literaturze. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 60) . 139-140 1-2 s. 79-.

Barcz Anna: On D.H. Lawrence's „Snake” that Slips out of the Text: Derrida's Reading of the Poem. W: Brno Studies in English. Red. 2013. (T.: 167) . 39 1 s. 182-  
[http://www.phil.muni.cz/plonedata/wkaa/BSE/BSE\\_2013-39-1/09Barcz.pdf](http://www.phil.muni.cz/plonedata/wkaa/BSE/BSE_2013-39-1/09Barcz.pdf).

Barcz Anna: Awangardowe zwierzęta. W: Inne spoza listy - Bez Dogmatu. Red. 2013. (T.: 22) . 94-95 s. 24-.

Barcz Anna: Zwierzęta mają głos. W: red. D. Dąbrowska i P. Krupiński. Red. (Inne) zwierzęta mają głos. (Seria: 139-140) Warszawa. Teksty Drugie 2013 s. 1-2-.

Partyka Joanna: Album amicorum - pomnik przyjaźni?. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2013) Trębska Małgorzata . Przyjaźń w kulturze staropolskiej Lublin ss. .

Pawlak Grażyna: Pani Monika. (Ser.: Wydawnictwo Studio EMKA). (T.: 2013) Snopek Jerzy. Ocalić od zapomnienia. Anna i Monika Żeromskie Warszawa ss. .

Pawlak Grażyna : Parandowski a Rosja. (Ser.: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku). (T.: 2013) Ławski Jarosław, Janicka Anna , Kowalski Grzegorz , Zabielski Łukasz. Pogranicze, Kresy, Wschód a idee Europy, SERIA II: Wiktor Choriew in memoriam. Białystok ss. Colloquia Orientalia Bialostocensia.

Pawlak Grażyna: Ян Парандовский и Россия. (Ser.: Izdatelstvo "Indrik"). (T.: 2013) Močalova Viktoriâ, Filatova Nataliâ, Cybenko Olga, Adel'gejm Irina , Leskinen Maria , Starikova N.. Amicus Poloniae: Памяти Виктора Хорева. М.: «Индрик» Moskwa ss. .

Pąckiński Marek: Warstwy zwierciadła. Poszerzanie wzorca realistycznego w literaturze schyłku XIX wieku. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osiński Dawid Maria. Realiści, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. .

Pąckiński Marek: Nowoczesność: opowieść o rodzinie bezimiennej. W: Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej. Red. 2013. (T.: 186) . XIX s. 207-  
<http://ibl.waw.pl/pl/o-instytucje/redakcje-czasopism/napis/napis 21 stron>.

Wolska Barbara, Pąckiński Marek: Wstęp. W: Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej. Red. 2013. (T.: 6) . XIX s. 14-<http://ibl.waw.pl/pl/o-instytucie/redakcje-czasopism/napis/napis> 8 stron.

Pieczyński Maciej: Kirke, Proteusz i "Lutnia rozstrojona". O poezji eksperymentalnej późnego baroku w świetle wypowiedzi teoretycznych. Recenzja: Warszawa: 2013. 35 (91) 264. "Studia Staropolskie. Series Nova" 978-83-61757-37-5, polski

Pieczyński Maciej: Ars Combinatoria as a Poetics. On the Presence of Combinatorial Structures in the Late-Baroque Artificial Poetry. (Ser.: Peter Lang GmbH). (T.: 2013)

Borsysowska Agnieszka, Milewska-Ważbińska Barbara. Poesis Artificiosa. Between Theory and Practice Frankfurt am Main ss. Neo-Latin Studies = Neulateinische Studien.

Pieczyński Maciej: "Wszystkie sztuki i wszystkie nauki operują wyłącznie obrazami"... Barokowa teoria unaocznienia i reprezentacji ikonicznej. (Ser.: Wydział "Artes Liberales" Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2013) Bielak Alicja. Ut pictura poesis / Ut poesis pictura. O związkach literatury i sztuk wizualnych od XVI do XVIII wieku Warszawa ss. .

Pieczyński Maciej: Przyjaźń i polityka. O "Młodym kawalerze" ("Il giovane cittadino") Jacopa Faccioli. (Ser.: Wyd. KUL). (T.: 2013) Czechowicz Agnieszka, Trębska Małgorzata. Przyjaźń w kulturze staropolskiej Lublin ss. .

Pierzgalska Małgorzata, Buśka Stanisław: rozprawca - rozrapiający. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2012) Wilczewska Krystyna, Woronczakowa Lucyna, Nath-Dokurno Anna. Słownik polszczyzny XVI wieku Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Piskała Magdalena: Chronograms in the Poetry of Maurycy Kiełkowski and Other Poets of the Saxon Period in Poland. (Ser.: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2013) Borsysowska Agnieszka , Milewska-Ważbińska Barbara. Poesis Artificiosa. Between Theory and Practice Frankfurt am Main ss. Neo-Latin Studies. Neulateinischen Studien.

Piskała Magdalena: Z pogranicza literatury i kalendarza. Epigramatyczna twórczość Stanisława Niewieskiego na tle drobnych utworów i innych dodatków literackich zamieszczanych w kalendarzach w drugiej połowie XVII wieku.. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2013) Dacka-Górzyńska Iwona, Partyka Joanna . Kalendarze staropolskie Warszawa ss. .

Piskała Magdalena: Obraz przyjaźni w herbarzu Szamona Okolskiego. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2013) Czechowicz Agnieszka, Trębska Małgorzata. Przyjaźń w kulturze staropolskiej Lublin ss. .

Piskała Magdalena: Nimis poeta. Obraz grafomana w dawnej epigramatyce. W: Inne spoza listy - Śląskie Studia Polonistyczne. Red. 2013. (T.: 175) . 2(4) s. 190-.

Potoniec Patrycja: Rozkąsić - Rozkorzeniony. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012)

Wilczewska Krystyna, Woronczak Lucyna, Nath-Dokurno Anna. Słownik polszczyzny XVI wieku, tom 36 Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Potoniec Patrycja: Rozłakomić-Rozmagać się. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012)

Wilczewska Krystyna , Woronczak Lucyna, Nath-Dokurno Anna. Słownik polszczyzny XVI wieku, tom 36 Warszawa ss. Słownik polszczyzny XVI wieku.

Prussak Maria: "Człowiek honorowy, istota nadliczbowa" - sarkazm czy paradoks. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe UAM). (T.: 2013) Okulicz-Kozaryn Radosław, Burkane Mateusz . Ostać się wobec chaosu. Prace ofiarowane Profesorowi Tomaszowi Lewandowskiemu Poznań ss. Filologia Polska.

Prussak Maria: Archiwalia białoruskie, litewskie, rosyjskie i polskie. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2013. (Seria: 2. T.: 186) CIV. s. 187-.

Rembowska-Płuciennik Magdalena : Odojewski - ciało. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz , Rembowska-Płuciennik Magdalena , Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia

zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena : Marker somatyczny. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Fokalizacja zmysłowa. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Propriocepcja. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Pole percepcji. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Obrazowanie mentalne a lektura. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Wizualizacja lektury. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Kategorie sensualne w kognitywistycznych badaniach literackich. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Odojewski-płeć. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Odojewski-deformacje widzenia. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Odojewski-ograniczenia percepcji. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej.

Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Odojewski-ból. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Odojewski-przemoc seksualna. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Percepcja. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Ucieleśnienie. (Ser.: Instytut Badań Literackich). (T.: 2013) Bolecki Włodzimierz, Rembowska-Płuciennik Magdalena, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Śniecikowska Beata. Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności. Warszawa ss. .

Rembowska-Płuciennik Magdalena: Narrative Models of Intersubjectivity. W: Teksty Drugie. Red. 2012. (T.: 202) . 2 s. 215-.

Roćko Agata: Sarmacki świat wartości materialnych w XVIII wieku. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ). (T.: 2013) Mazurkova Bożena, Marcinkowska Małgorzata , Dąbrowski Szymon Piotr. Codziennosc i niecodziennosc Oświeconych, część I, Przyjemności, pasje i upodobania Katowice ss. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Roćko Agata: Porcelanomania Oświeconych. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach). (T.: 2013) Mazurkova Bożena, Marcinkowska Małgorzata , Dąbrowski Szymon Piotr. Codziennosc i niecodziennosc Oświeconych, część I, Przyjemności, pasje i upodobania Katowice ss. Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Roćko Agata : Polski „wielki świat warszawski” oczami Inflanctzyka. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach). (T.: 2013) Mazurkova Bożena, Marcinkowska Małgorzata , Dąbrowski Szymon Piotr. Codziennosc i niecodziennosc Oświeconych, cz. II, W rezydencji, w podróży i na scenie publicznej Katowice ss. Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Roćko Agata : Rola stroju francuskiego w literaturze polskiej XVIII wieku. (Ser.: Societas Vistulana). (T.: 2013) Dębowski Marek, Grześkowiak-Krwawicz Anna, Zwierzykowski Michał. Europejski Wiek Osiemnasty. Uniwersalizm myśli, różnorodność dróg. Studia i materiały Kraków ss. Studia i materiały.

Roćko Agata: Dwór w „Panu Podstolim” i jego pierwowzór. (Ser.: Societas Vistulana). (T.: 2013) Follprecht Kamila. Dworki szlacheckie jako miejsca rozwoju kultury i sztuki: przeszłość - terażniejszość – przyszłość Kraków ss. .

Roćko Agata: Osiemnastowieczna podróżomania. W: Inne spoza listy - "Akademia". Magazyn Polskiej Akademii Nauk. Red. 2013. (Seria: 33. T.: 16) . 1(33) s. 19-  
www.academia.pan.pl, 51.



Roćko Agata: Eighteenth – Century Peregrinations. W: Inne spoza listy - "Academia". The Magazine of the Polish Academy of Sciences. Red. 2013. (Seria: 37. T.: 16) . 1[37] s. 19-  
www.academia.pan.pl, 51.

Roćko Agata: Na okoliczność imienin w XVIII wieku. W: Barbara Wolska, Bożena Mazurkowa, Tomasz Chachulski. Red. Wiersze imieninowe poetów z drugiej połowy XVIII wieku. (Seria: 29. T.: 29) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek Oświecenia 2013 s. 29-29.

Roćko Agata : Problemy edycji nowożytnych źródeł historycznych i literackich. W: Adam Perłakowski. Red. Teoria i praktyka edycji nowożytnych źródeł w Polsce (XVI-XVIII wiek). (Seria: 29. T.: 29) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek Oświecenia 2013 s. 29-29.

Roćko Agata: „Powtórne świata polskiego tworzenie” przez Stanisława Augusta w świetle jego odtajnionych pamiętników. W: wybór tekstu D. Triaire, przekł. W. Brzozowski, Wstęp A. Grześkowiak-Krwawicz, red. M. Dębowski. Red. Pamiętniki Stanisława Augusta. Antologia. (Seria: 19, Album rodzinny z traumą w tle. T.: 19) Warszawa. Inne spoza listy - Napis 2013 s. 19-29.

Rot-Buga Ewa : • Poetyckie listy dedykacyjne w sielankach staropolskich (Sz. Szymonowic, J.B. Zimorowic, J. Gawiński). (Ser.: Collegium Collumbinum). (T.: 2013) Borek Piotr, Olma Marcei. Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej, t. III: Stulecia XV-XIX. Perspektywa historycznoliteracka, red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2013 Kraków ss. .

Rot-Buga Ewa: „Niechaj w was moje dary nie giną do szczyta” – motyw metamorfozy w „Wierzbach” Szymona Szymonowica. W: Prace Filologiczne [Philological Studies]. Red. 2013. (T.: 177) LXIII. 1 (6) s. 190-.

Rot-Buga Ewa : „Helikon” Jana Gawińskiego – glossa edytorska. W: Inne spoza listy - Roczniki Humanistyczne. Red. 2013. (Seria: 1. T.: 7) . LXI s. 25-.

Rot-Buga Ewa : Kształcenie na odległość w naukach humanistycznych. W: Inne spoza listy - Zeszyty Naukowe. Red. 2013. (T.: 103) . s. 122-.

Rudaś-Grodzka Monika : Sfinks słowiański i mumia polska. Recenzja: Warszawa: 2013. 392. "Lupa obscura" 988-83-61750-32-1, polski

Siwicka Dorota: Centrum komunikacji polonistycznej (projekt). (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2013) Dziadek Adam , Kłosiński Krzysztof , Mazurkiewicz Filip . Przyszłość polonistyki. Koncepcje-rewizje-przemiany Katowice ss. .

Siwicka Dorota: Nasze widowisko - Dziady. (Ser.: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2013) Hoffmann-Piotrowska Ewa, Fabianowski Andrzej . Dziady nasze mają to szczególnie...Studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza Warszawa ss. .

Snopek Jerzy: Az integració kulturalis tenyezoje. (Ser.: Bessenyei Konyvkiadó). (T.: 2013) Pap Pal. Magyar-lengyel kapcsolatok Nyiregyhaza ss. .

Snopek Jerzy: Oświeceniowy przekład De rerum natura Lukrecjusza oraz jego konteksty. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2013) Chachulski Tomasz. Antyk oświeconych Warszawa ss. .

Snopek Jerzy: Sport jako medium komunikacji wizualnej. (Ser.: Wydawnictwo POLTEXT). (T.: 2013) Snopek Jerzy , Wolny-Zmorzyński Kazimierz , Furman Wojciech , Groń Krzysztof. Komunikacja wizualna w prasie i mediach elektronicznych Warszawa ss. Akademiackie warsztaty dziennikarskie.

Snopek Jerzy: Tobb alarc - egy arc. W: Inne spoza listy - Magyar Napló. Red. 2013. (T.: 4) . 9 s. 7-.

Sobieska Anna: Julia Hartwig o la enigmática armonía. (Ser.: Ediciones Vaso Roto). (T.: 2013) Sobieska Anna, Benitez Burraco Antonio. Julia Hartwig, Dualidad. Antología poética Hispania ss. .

Sobieska Anna: „Obudzić naród...”, czyli nacjonalistyczny dyskurs o PRL-u w poezji polskiej po 1989 r. . (Ser.: IBL). (T.: 2012) Chmielewska Katarzyna, Mrozik Agnieszka, Wołowicz Grzegorz. PRL – życie po życiu Warszawa ss. .

Sobieska Anna: Z historii cygańskiego śpiewu w Rosji. (Ser.: Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku). (T.: 2013) Janicka Anna, Kowalski Grzegorz. Pogranicze, Kresy, Wschód a idee Europy, SERIA II: Wiktor Choriew in memoriam Białystok ss. .

Sobieska Anna: Za cygańską gwiazdą. Romskie motywy w polskiej poezji międzywojennej. W: Inne spoza listy - Academia. Red. 2013. (T.: 26) . 1 (33) s. 29-.

Sobieska Anna : The Gypsy Dream. Romani motifs in Polish poetry in the interwar years. W: Inne spoza listy - Academia. Red. 2013. (T.: 26) . 1 (37) s. 29-.

Sobieska Anna : Current research. W: Inne spoza listy - Newsletter of Gypsy Lore Society. Red. 2013. (T.: 4) . 36 1 s. 4-.

Sobieska Anna : Scopophobia (lęk przed spojrzeniem) i marzenia o bezwstydzie – Leśmianowska fenomenologia wstydu. W: Inne spoza listy - Napis. Red. 2012. (T.: 217) . XVIII: Tabu i wstyd w literaturze i kulturze s. 227-.

Sobieska Anna: „Da!Da!Da!” , czyli camp i strategie subwersywne we współczesnym teatrze rosyjskim . W: rosyjscy reżyserzy. Red. recenzja spektakli pokazanych w ramach Festiwalu „Da!Da!Da! Współczesny teatr, dramat i performans z Rosji”. Warszawa. Inne spoza listy - Teatr 2013 s. 7/8-.

Sobieska Anna: . W: Piotr Wojciechowski. Red. Logos, byt, harmonia. Antoniego Langeo czytanie kultury. (T.: V (XLVII)) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza 2012 s. -.

Sobolczyk Piotr: Dyskursywizowanie Białoszewskiego t. I. Recenzja: Gdańsk: 2013. I 302. "" 9788374532143, polski

Sobolczyk Piotr: Zachmurzenie umiarkowane, ukręcić z piasku . (Ser.: Biuro Literackie). (T.: 2012) Borowiec Jarosław. Wielogłos. Krystyna Miłobędzka w recenzjach, szkicach, rozmowach Wrocław ss. .

Sobolczyk Piotr: Czy geje są queer?. W: Inne spoza listy - Tygiel Kultury. Red. 2012. (T.: 159) . 7-9 s. 163-.

Sobolczyk Piotr : Gombrowicz bez marynarki i z marynarzem. W: Inne spoza listy - Kwartalnik ARTystyczny. Red. 2013. (T.: 206) . 3 s. 214-.

Sobolczyk Piotr : Manierizm, „poetyka” queer, subwersje mitów. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 77) . 5 s. 106-.

Sobolczyk Piotr: Społeczeństwo korporacyjne i cyberqueer. W: Inne spoza listy - Fragile. Red. 2013. (T.: 40) . 4 s. 44-.

Sobolczyk Piotr: Dwa homoerotyczne scenariusze fantazmatyczne Witkacego. W: Inne spoza listy - Wielogłos. Red. 2012. (T.: 39) . 1 s. 57-.

Sobolczyk Piotr: Mimowolne kamy? Na opak jednego wiersza Adama Zagajewskiego. W: Inne spoza listy - Red.. Red. 2012. (T.: 65) . 2 s. 67-.

Sobolczyk Piotr : GayRL czy QueeRL?. W: Krzysztof Tomasik. Red. Gejerel. Mniejszości seksualnej w PRL-u. (T.: 2012) Warszawa. Inne spoza listy - Teksty Drugie 2012 s. 6-.

Sobolczyk Piotr: Chiron Miron i człowiek Tadeusz. W: Tadeusz Sobolewski. Red. Człowiek Miron. (T.: 2013) Kraków. Inne spoza listy - Teksty Drugie 2012 s. 5-.

Sobolewska Anna: "Kto mi pisze to życie?"Gra o tożsamość bohaterów filmów i sztuk teatralnych Marka Koterskiego. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej , Żukowski Tomasz . Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Sobolewska Anna : "Duchowość w wannie". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 100) . 1 s. 100-.

Sobolewska Anna : "W przedziale kolejowym". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 102) . 2 s. 102-.

Sobolewska Anna: "Świat bez starości". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 105) . 3 s. 105-.

Sobolewska Anna: "Na marginesie Armageddonu". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 106) . 4 s. 106-.

Sobolewska Anna: "Dwa w jednym". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 106) . 5 s. 106-.

Sobolewska Anna: "Dziesięć tysięcy istnień". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 104) . 6 s. 104-.

Sobolewska Anna: "Mistyka i mistyfikacja". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 106) . 7 s. 106-.

Sobolewska Anna : "Duchy i szamani". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 106) . 8 s. 106-.

Sobolewska Anna : "Archeologia wakacji". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 102) . 9 s. 102-.

Sobolewska Anna : "Okienko". W: Inne spoza listy - 'charaktery". Red. 2013. (T.: 102) . 10 s. 102-.

Sobolewska Anna: Parkowa 14". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 103) . 11 s. 103-.

Sobolewska Anna : "Święto świateł". W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2013. (T.: 104) . 12 s. 104-.

Sokołowski Mikołaj: Ewaluacja instrumentem polityki naukowej. Postulaty a rzeczywistość. (Ser.: Uniwersytet Śląski). (T.: 2013) Dziadek Adam, Kłosiński Krzysztof, Mazurkiewicz Filip. Przyszłość polonistyki. Koncepcje, rewizje, przemiany Katowice ss. .

Sokołowski Mikołaj: O współpracy z Profesorem Choriewem. (Ser.: UwB). (T.: 2013)

Janicka Anna, Kowalski Grzegorz, Zabielski Łukasz. Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy. Seria II Białystok ss. .

Sokołowski Mikołaj: Attilio Begey. W: Inne spoza listy - pl.it. Red. 2013. (T.: 7) 2013. s. 9-  
[www.plit-aiip.com/plit\\_2013](http://www.plit-aiip.com/plit_2013).

Sokołowski Mikołaj: Clotilde e Cristina Agosti Garosci - il contenuto ideologico della loro polonistica. W: Inne spoza listy - pl.it. Red. 2013. (T.: 14) . s. 17-jw.

Sokołowski Mikołaj: Introduzione di C. Agosti Garosci a "Kordjan e Mazeppa" - edycja. W: Inne spoza listy - pl.it. Red. 2013. (T.: 18) 2013. s. 34-jw.

Sokołowski Mikołaj: Uno sguardo alla storia di Attilio Begey - edycja. W: Inne spoza listy - pl.it. Red. 2013. (T.: 9) 2013. s. 13-jw.

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Socjalizacja do roli nowoczesnej żony i matki na łamach pism kobiecych okresu dwudziestolecia międzywojennego. (Ser.: Instytut Historii PAN). (T.: 2013)

Landau-Czajka Anna, Sierakowska Katarzyna . Metamorfozy społeczne. Procesy socjalizacji w Drugiej Rzeczypospolitej 1914-1939 Warszawa ss. Metamorfozy społeczne .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Historiografia na temat dziejów kobiet w powojennej Polsce w okowach dyskursu postzależnościowego?. (Ser.: Universitas). (T.: 2013) Gosk Hanna, Kraskowska Ewa. (P)o zaborach, (p)o wojnie, (p)o PRL. Polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś Kraków ss. Seria Wydawnicza Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Koniec wojny i powojnie w Przemysłu w świetle prasy lat 1945-1948. (Ser.: Inforteditions). (T.: 2013) Jakubowska Urszula. Galicja-mozaika- nie tylko narodowa Zabrze ss. .

Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Traktorzystka. O potędze wizerunku. W: Teksty Drugie. Red. 2013 . (Seria: 141. T.: 150) brak danych . 141 3 s. 163-.

Szleszyński Bartłomiej: "Lalka" i lektury rzeczywistości. Kilka przybliżeń i wiele pytań. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osiński Dawid. Realiści, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss.

Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osiński Dawid : Słowo wstępne. (Ser.: Narodowe Centrum Kultury). (T.: 2013) Paczoska Ewa, Szleszyński Bartłomiej, Osiński Dawid. Realiści, realizm, realność. W stulecie śmierci Bolesława Prusa Warszawa ss. .

Śniecikowska Beata: Konwergencja transkulturowa? Twórcy polscy wobec logowizualności Orientu, . W: Zagadnienia Rodzajów Literackich/ Problems of Literary Genres. Red. 2012. (Seria: 2 (110). T.: 171) LV. s. 199-.

Śniecikowska Beata : Na lwy by? Po co seniorom twórczość literacka?. W: Inne spoza listy - Arterie. Red. 2012. (T.: 96) . nr 3 (14) s. 97-.

Tomkowski Jan: Wojna książek. Biblioteka i historia literatury. Recenzja: Warszawa: 2013. 383. "" 978-83-61750-31-4, polski

Tomkowski Jan: Moja historia eseju. Recenzja: Warszawa: 2013. 304. "" 978-83-936533-3-1, polski

Tomkowski Jan: O radości czytania bibliografii. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2013) Jakubowska Urszula. Historia prasy i bibliografie Warszawa ss.

Tomkowski Jan: Wieczór z Pustelnikiem i książkami . (Ser.: Wydawnictwo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2013) Hoffmann-Piotrowska Ewa, Fabianowski Andrzej. Dziady nasze mają to szczególnie... Studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza Warszawa ss. .

Tomkowski Jan: Magiczne miejsca w powieści Józefa Weyssenhoffa Żywot i myśli Zygmunta Podfilipskiego . (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego). (T.: 2013)

Badowska Katarzyna. Ulica - zaułek - bruk Łódź ss. .

Tomkowski Jan: Eseista jako literacki przemytnik. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku). (T.: 2013) Ławski Jarosław, Janicka Anna, Kowalski Grzegorz, Zabielski Łukasz. Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy SERIA I: Prace dedykowane Profesor Swietłanie Musijenko Białystok ss. .

Tomkowski Jan: Czy można żyć miłością? O listach Kornela Ujejskiego. (Ser.: Inforteditions). (T.: 2013) Jakubowska Urszula. Galicja - mozaika nie tylko narodowa Zabrze ss. .

Tomkowski Jan: Julian Tuwim: od piosenki do eposu. W: Nauka. Red. 2013. (T.: 83) . 1 s. 96-<http://www.pan.pl>+25.

Tomkowski Jan : Cena niezależności. O eseistyce Juliana Kaliszewskiego. W: STUDIA MEDIOZNAWCZE. Red. 2013. (T.: 133) . 2 s. 143-<http://sm.id.uw.edu.pl>+25.

Tomkowski Jan: Szept Montaigne`a. O eseistyce Jana Parandowskiego. W: Nauka. Red. 2013. (T.: 7) . 3 s. 16-<http://www.pan.pl>+15.

Tomkowski Jan: Uczta Kronosa. W: Inne spoza listy - Odra. Red. 2013. (T.: 82) . 7-8 s. 87-<http://www.odra.net.pl>+15.

Tomkowski Jan: Święto eseju. W: Inne spoza listy - Odra. Red. 2013. (T.: 47) . 3 s. 52-<http://www.odra.net.pl>+12.

Tomkowski Jan: Za ciemne morze (O eseistyce Adama Ważyka). . W: Inne spoza listy - Wyspa. Red. 2013. (T.: 109) . 4 s. 115-[www.kwartalnik-wyspa.pl](http://www.kwartalnik-wyspa.pl)+15.

Trębska Małgorzata: „Epistolae invitoriae” – staropolskie listy zapraszające na uroczystości rodzinne. (Ser.: Collegium Columbianum). (T.: 2013) Borek Piotr, Olma Marcelli. Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej, Tom III (stulecia XV-XIX). Perspektywa historycznoliteracka Kraków ss. .

Trębska Małgorzata: Epistola officiosa – kierunki rozwoju gatunku w epistolografii staropolskiej. (Ser.: Wydawnictwo KUL). (T.: 2013) Trębska Małgorzata, Czechowicz Agnieszka. Przyjaźń w kulturze staropolskiej Lublin ss. .

Trębska Małgorzata, Barłowska Maria : Oracja na weselu Franciszka Gałęckiego, kuchmistrza koronnego, i Rozalii Dzieduszyckiej (1683) [edycja krytyczna tekstu źródłowego ze wstępem]. W: Barok. Red. 2013. (T.: 189) . 39 s. 204-.

Trębska Małgorzata: „Powinny trybut synowskiej miłości”, czyli o oratorskich obowiązkach wobec rodziców. W: Inne spoza listy - Śląskie Studia Polonistyczne. Red. 2013. (T.: 205) . 2 (4) s. 223-.

Troszyński Marek: Шли с криком «Россия! Россия!» (Szli krzycząc: Rosja! Rosja!). (Ser.: Indrik). (T.: 2013) Adelgejm Irina, Moczalowa Viktoria, Fiłatowa Natalia, Cybienko Olga. Amicus Poloniae: Памяти Виктора Хорева Москва ss. .

Troszyński Marek : Anty-Faust polskich romantyków. W: Inne spoza listy - Performer. Red. 2013. (Seria: 6. T.: x) . 6 s. x-<http://www.grotowski.net/performer/performer-6>, 20.

Troszyński Marek, Makowska Urszula : Bezcenny rękopis wieszcz odnaleziony! Raptularz podróży na Wschód Juliusza Słowackiego. W: Inne spoza listy - Dialog dwóch kultur. Red. 2013. (T.: 11) . 1 s. 29-18.

Tyszkiewicz Barbara: Droga pisarska Jerzego. Zawieyskiego.. (Ser.: Ośrodek Karta; Instytut Pamięci Narodowej ). (T.: 2012) Knyt Agnieszka, Czach Magdalena. Jerzy Zawieyski: Dzienniki. T. 2. Wybór z lat 1960-1969. Warszawa ss. Świadectwa.

Tyszkiewicz Barbara: Wskazówki bibliograficzne do twórczości literackiej Jerzego Zawieyskiego. . (Ser.: Ośrodek Karta; Instytut Pamięci Narodowej ). (T.: 2012) Knyt Agnieszka, Czach Magdalena. Jerzy Zawieyski: Dzienniki. T. 2. Wybór z lat 1960-1969. Warszawa ss. Świadectwa.

Tyszkiewicz Barbara: "Pod prąd". Jerzy Zawieyski wobec zmian w polityce kulturalnej państwa w latach 1945 – 1955. . (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2012) Budrowska Kamila, Woźniak-Łabieniec Marzena. „Lancetem, a nie maczugą”. Cenzura wobec literatury i jej twórców w latach 1945-1965. Warszawa ss. Badania Filologiczne nad Cenzurą PRL.

Tyszkiewicz Barbara: Królewska miłość. Biblijne uniwersum i osobiste doświadczenie w „Pieśni o nadziei” Jerzego Zawieyskiego. . W: Teksty Drugie. Red. 2012. (T.: 163) . 5 [137] s. 185-.

Winek Teresa: Dylematy i paradoksy Juliana Tuwima. W: Inne spoza listy - Wychowanie w Przedszkolu.. Red. 2013. (T.: 26) . 9 s. 30-[wychowaniewprzedszkolu.com.pl/edupress.pl](http://wychowaniewprzedszkolu.com.pl/edupress.pl).

Wiśniewska Iwona, Urbanowski Maciej, Vonlanthen Isabelle: Biogramme. (Ser.: Harrasowitz Verlag). (T.: 2014) Schmid Ulrich, Vonlanthen Isabelle, Schaffner Sabina. Schwert, Kreuz und Adler. Die Aestetik des nationalistischen Diskurses in Polen (1926-1939) Wiesbaden ss. Veroffentlichungen des Deutschen Polen - Instituts Darmstadt.

Wołowicz Grzegorz: Biografia komunisty jako temat wypowiedzi historiograficznej. (Ser.: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS). (T.: 2013) Gosk Hanna, Kraskowska Ewa. (P)o zaborach, (p)o wojnie, (p)o PRL. Polski dyskurs postzależnościowy dawniej i dziś Kraków ss. Seria Wydawnicza Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych .

Wołowicz Grzegorz : PRL w biografii. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 52) . 3 s. 59-.

Wójtowicz Aleksandra: Wzorzec postawy intelektualnej w tekstach Stanisława Brzozowskiego i Wacława Berenta. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego). (T.: 2013) Trześniowski Dariusz. Stanisław Brzozowski. Powroty Radom ss. Radomskie monografie filologiczne.

Wójtowicz Aleksandra: "Opowieści biograficzne" Wacława Berenta a XX-wieczne koncepcje narratywizmu. (Między słowem a doświadczeniem). (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu

Opolskiego). (T.: 2013) Brzozowska Sabina, Mazur Aneta. Literackie zmierzchy dziewiętnastowieczności Opole ss. .

Wójtowicz Aleksandra: Od remediacji do kontaminacji – zmiana form wypowiedzi pisemnych, statusu utworów literackich oraz świadomości uczniów obcujących z tekstem poprzez sieć. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Wójtowicz Aleksandra. Wokół Olimpiady Literatury i Języka Polskiego Warszawa ss. .

Wójtowicz Aleksandra: Ucyfrowienie - echo informacyjne – recepcja dzieła zdigitalizowanego. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 361) . 1/2 s. 371-  
<http://tekstydrugie.pl/pl/400>.

Wójtowicz Aleksandra: Nowe spojrzenie na (nie)spójność czasoprzestrzeni w „Oziminie” Wacława Berenta. W: Inne spoza listy - LiteRacje. Red. 2013. (T.: 80) . 4 (31) s. 89-  
<http://literacje.pl/>.

Zaleski Marek: Dlaczego Warszawa Miłosza?. (Ser.: Instytut Badań Literackich Wydawnictwo). (T.: 2013) Zaleski Marek. Warszawa Miłosza Warszawa ss. .

Nowacka Beata, Ziątek Zygmunt: Literatura non-fiction. Czytanie Kapuścińskiego po Domosławskim. Recenzja: Katowice: 2013. 87. "" 978-83-226-2200-1, polski

Ziątek Zygmunt: Czas literatury miejsca. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz . Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .

Ziątek Zygmunt: Biografia pisarza jako możliwość (ostatnia szansa?) historii literatury XX wieku. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku). (T.: 2013) Kulesza Dariusz . Tradycja i przyszłość genologii Białostok ss. .

Zielińska Marta : Dalsze ciągi. W: Inne spoza listy - Stolica. Red. 2013. (T.: 23) . 6-7 s. 25-  
[http://warszawa-stolica.pl/wp-content/uploads/2013/02/Stolica\\_06-2013\\_spis.jpg](http://warszawa-stolica.pl/wp-content/uploads/2013/02/Stolica_06-2013_spis.jpg).

Żukowski Tomasz, Janicka Elżbieta : Przemoc filosemicka. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2013) Tokarska-Bakir Joanna. PL: Tożsamość wyobrażona Warszawa ss. .

Żukowski Tomasz: Tożsamość w świecie praktyk społecznych. Kilka słów o Zarudziu, Nocy czerwcowej i Heydenreichu Jarosława Iwaszkiewicza. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2013) Tokarska-Bakir Joanna. PL: Tożsamość wyobrażona Warszawa ss. .

Żukowski Tomasz : "Komunizm" w publicystyce księdza Józefa Tischnera. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Chmielewska Katarzyna, Mrozik Agnieszka , Wołowicz Grzegorz . PRL. Życie po życiu Warszawa ss. .

Żukowski Tomasz: Praktyki społeczne i "urządzenia korekcyjne". (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej , Żukowski Tomasz . Gry o tożsamość w czasach wielkiej zmiany Warszawa ss. .