

Lista opiekunów naukowych IBL PAN

[\*\*dr hab. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, prof. IBL PAN\*\*](#) – poetyka, teoria literatury i metodologia badań literackich ze szczególnym uwzględnieniem historii środkowo-i wschodnioeuropejskiego literaturoznawstwa teoretycznego; komparatystyka literacka, zwłaszcza porównawcze badania nad europejskimi modernizmami literackimi; poetyka, teoria i historia przekładu literackiego oraz humanistycznego (literaturoznawczego, filozoficznego), historia myśli przekładoznawczej, przekład eksperymentalny.

[\*\*prof. dr hab. Tomasz Chachulski\*\*](#) – literatura polskiego oświecenia, edytorstwo naukowe tekstów dawnych do początku XIX wieku, kultura literacka Wielkiego Księstwa Litewskiego i Inflant polskich w XVIII w., polska kultura religijna XVIII wieku, recepcja polskiego oświecenia w literaturze współczesnej, edukacja polonistyczna

[\*\*dr hab. Małgorzata Ciszewska, prof. IBL PAN\*\*](#) – staropolska literatura okolicznościowa, oratorstwo XVI, XVII i XVIII wieku, kultura szlachecka w Rzeczypospolitej Obojga Narodów: teksty i obyczaje, epistolografia, edytorstwo naukowe

[\*\*dr hab. Magdalena Górska, prof. IBL PAN\*\*](#) – historia sztuki i literatury; interdyscyplinarne badania dotyczące m.in. alegorii, symboliki, kultury

[\*\*prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz\*\*](#) – historia idei, historia literatury, dyskurs polityczny epoki nowożytnej, myśl polityczna Rzeczypospolitej Obojga Narodów, kultura oświecenia

[\*\*dr hab. Andrzej Karcz, prof. IBL PAN\*\*](#) – teoria literatury, metodologia badań literackich, historia polskiego literaturoznawstwa i krytyki literackiej, proza polska XX i XXI wieku, polska literatura emigracyjna, literatura porównawcza, badania polonistyczne za granicą

[\*\*dr hab. Andrzej Leśniak, prof. IBL PAN\*\*](#) - kulturowa teoria literatury, sztuki wizualne, badania interdyscyplinarne (literatura i architektura, literatura i moda)

[\*\*dr hab. Paweł Mościcki, prof. IBL PAN\*\*](#) – literaturoznawstwo, kulturowa teoria literatury, sztuki wizualne, badania interdyscyplinarne (np. filozofia i literatura, teatr, kino, sport)

[\*\*prof. dr hab. Ryszard Nycz\*\*](#) – literaturoznawstwo: historia literatury XX wieku i współczesna, teoria literatury i kulturowa teoria literatury; kulturoznawstwo: współczesne badania kulturowe; nowa humanistyka

[\*\*prof. dr hab. Joanna Partyka\*\*](#) – praktyki retoryczne w historii (zastosowanie narzędzi retorycznych w dawnych tekstach paraliterackich); teksty staropolskie i dawne teksty iberyjskie jako źródło do badań nad kulturą

[\*\*dr hab. Magdalena Piskała, prof. IBL PAN\*\*](#) – literatura i kultura około połowy wieku XVII, literatura nowołacińska powstająca w dawnej Rzeczypospolitej, dawne teksty paraliterackie: kalendarze, herbarze itp.; przekład w kręgu polskich jezuitów do kasaty zakonu

[\*\*dr hab. Magdalena Rembowska-Płuciennik, prof. IBL PAN\*\*](#) – poetyka, teoria literatury, historia literatury XX-XXI w., studia nad polskim i anglo-amerykańskim modernizmem, antropologia literacka, antropologia zmysłów, narratologia (narratologia kognitywistyczna), studia nad czytaniem i empiryczne badania nad odbiorem literackim

[dr hab. Agata Roćko, prof. IBL](#) – osiemnastowieczne pamiętnikarstwo polskie, problematyka udziału kobiet w osiemnastowiecznej literaturze i kulturze polskiej, polskie podróżopisarstwo w osiemnastym wieku, autobiografizm w czasach oświecenia, dwory magnackie w XVIII wieku i ich rola kulturowa, między literaturą dawną a współczesną; glottodydaktyka języka polskiego jako obcego/drugiego i odziedziczonego

[dr hab. Magdalena Rudkowska, prof. IBL PAN](#) – literatura i kultura XIX wieku (także w ich długim trwaniu, poświadczonym w dziełach literackich XX i XXI wieku); twórczość Józefa Ignacego Kraszewskiego; literatura polska w kontekstach międzynarodowych (w relacji z literaturą rosyjską, niemiecką, francuską i włoską); zapisana w literaturze sygnaturą podmiotu, doświadczenie inności i osobności; dziewiętnastowieczna krytyka literacka.

[dr hab. Dorota Siwicka, prof. IBL PAN](#) – historia literatury i kultury polskiej doby romantyzmu; fenomen i historia śmiechu (literatura, sztuka, filozofia); pogranicza literatury i kartografii (kulturowa historia map)

[dr hab. Bartłomiej Szleszyński, prof. IBL PAN](#) – literatura i kulturą II połowy XIX wieku (z szerokim uwzględnieniem jej recepcji w kulturze najnowszej oraz wątków kolonialnych), narracje wizualne (m.in. komiks) i audiowizualne; humanistyka cyfrowa: sposoby tworzenia cyfrowych narracji naukowych, praktyki edytorstwa cyfrowego, zarządzanie danymi w projektach literaturoznawczych

[dr hab. Beata Śniecikowska, prof. IBL PAN](#) – wizualność i audialność literatury XIX-XXI w. (szczególnie: badania form logowizualnych; relacje między układami brzmieniowymi i wizualnymi, m.in. typografią; fonostylistyka europejskiej poezji awangardowej); komparatystyka interdyscyplinarna (literatura a sztuki wizualne, literaturoznawstwo a historia sztuki), związki europejskiej literatury i sztuk wizualnych z kulturą Dalekiego Wschodu, transkulturowość, komparatystyka kulturowa, literatura i sztuka dla dzieci (przede wszystkim - awangardowa i wyrastająca z tradycji awangardy)

[prof. dr hab. Marek Zaleski](#) – literaturoznawstwo, kulturowa teoria literatury, badania nad pamięcią (memory studies)