

KURS RETORYKI PRAKTYCZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN
Program ramowy 2021/2022

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	PROWADZĄCY	LICZBA GODZIN
1.	Historia retoryki	Krzysztof Mrowcewicz	4
2.	Praktyki retoryczne w historii	Joanna Partyka	4
3.	Argumentacja. Sztuka prowadzenia sporu	Elżbieta Wierzbicka- Piotrowska	24
4.	Budowa mowy retorycznej	Ewa Modrzejewska	4
5.	Opracowanie argumentacji retorycznej z elementami krytycznego myślenia	Ewa Modrzejewska	8
6.	Debaty improwizowane	Agnieszka Kampka	4
7.	Relacja mówca-publiczność	Marzena Wasilewska	12
8.	Trening dykcyjno-głosowy	Izabella Jeżowska	32
9.	Retoryczne zastosowanie mowy ciała	Patryk Pawlak	12
10.	Retoryka nowych mediów	Ewa Modrzejewska	4
11.	Perswazja w fotografii, filmie i kulturze popularnej	Agnieszka Kampka	8
12.	Retoryka reklamy	Agnieszka Kampka	8
13.	Przemawianie publiczne: warsztaty i praca z kamerą	Urszula Kuleta	8
14.	Retoryka w komunikacji radiowej	Dariusz Bugalski	8
15.	Strój w przestrzeni publicznej	Joanna Jawor	8
16.	Retoryka w komunikacji telewizyjnej	Grzegorz Kozak	4
17.	Wybrane zagadnienia z ortofonii	Urszula Kuleta	4
18.	Retoryka praktyczne – rady ostatniej szansy	Ewa Modrzejewska	2
Debaty oksfordzkie (egzamin)			4
RAZEM:			162