

Marek Bińczyk – prozaik, eseista, tłumacz Kundery i Ciorana, historyk literatury w Instytucie Badań Literackich PAN, współpracownik kwartalnika „L'atelier du Roman” (Francja). Studiował romanistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Jest członkiem International Federation of Wine and Spirits and Writers (F.I.J.E.V.).

Izabela Ilowska – studiowała anglistykę na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a także literaturę angielską na Queen Mary, University of London i kreatywne pisanie na University of Glasgow. Jej opowiadania zostały opublikowane w „Gutter Magazine”, „From Glasgow to Saturn”, „Scottish PEN New Writing”. Pracowała także jako dziennikarka. Publikowała w „Sukcesie”, „Kinie” i „Nowych Książkach”.

Mateusz Marczewski – prozaik, reportażysta. Autor książki „Niewidzialni” (Czarne 2008, włoskie tłumaczenie: „Gli Invisibili” Bianca et Volta Edizioni 2010, drugie wydanie: Czarne 2012) oraz „Koliste jeziora Białorusi” (Czarne 2017). Wykłada literaturę faktu na Uniwersytecie Humanistycznospołecznym SWPS w Warszawie. Członek Międzynarodowej Federacji Dziennikarskiej (IFJ). Absolwent Wydziału Prawa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Zakład Historii Doktryn Politycznych, Prawnych i Filozofii (2000). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za rok 2013, stypendysta La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature (2014). Finalista konkursu na esej/reportaż "Polska- Niemcy Instrukcja obsługi" organizowanego przez Instytut Adama Mickiewicza i Goethe Institut. Zdobywca I miejsca w Konkursie im. Maciej Szumowskiego na esej lub reportaż organizowanym przez Gazetę Wyborczą i telewizję TVN. Laureat nagrody im. Witolda Hulewicza za książkę „Niewidzialni”. Finalista konkursu literackiego Fundacji Kultury 2008 za książkę „Niewidzialni”. Eseje i reportaże publikował w „Polityce”, „Dwutygodniku”, „Tygodniku Powszechnym”, „Gazecie Wyborczej”, „Znaku”, „Przeglądzie Powszechnym”, „Kontynentach”. Mieszka w Warszawie.

Anna Nasilowska – profesor zwyczajny, pisarka, autorka biografii pary Jean- Paul Sartre i Simone de Beauvoir oraz Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej. Prozaik, opublikowała „Domino”, „Księgę początku”, „Czteroletnią filozofkę”, „Historie miłosne”, „Dyskont słów”.

Jej powieść „Konik, szabelka” została nominowana do Nagrody Literackiej Gdyni. Sekretarz Polskiego PEN- Klubu.

Anna Szlagowska-Oliynyk – absolwentka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Pracę doktorską pod tytułem „Dźwięk w poezji Józefa Czechowicza” obroniła na Uniwersytecie Pedagogicznym im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Zajmuje się problemem szeroko rozumianej integracji sztuk, zwłaszcza muzyki i literatury. Od wielu lat realizuje autorski program warsztatów kreatywności dla dzieci oraz warsztatów twórczego pisania dla dorosłych. Poetka, autorka opowiadań i bajek, a także tłumaczeń poezji anglo- i niemieckojęzycznej. Publikowała w „Pamiętniku Literackim”, „Literaturoznawstwie”, „Opcjach”, „Autografie”, „Literacjach” oraz czasopiśmie internetowym „Muzykalia”. Obecnie przygotowuje się do opublikowania zbioru opowiadań *Ona i On. Ścieżki niemożliwe*. Niedawno wydała swój drugi tomik poezji pt. *Choć odpowiedzi nie ma*.

Jest jedną z pionierek kursów kreatywnego pisania w Polsce. Studiowanie amerykańskiej literatury przedmiotu pozwoliło jej na stworzenie, w oparciu o wzorce mistrzów tej dyscypliny, własnych scenariuszy zajęć, które od lat rozwija i modyfikuje. Współpracuje ze Szkołą Mistrzów na Uniwersytecie Warszawskim, z Muzeum Broniewskiego, oraz centrum artystycznym: Sztukarnia, Warsztatownia i Pasja Pisania.

Magdalena Wlekklik – scenarzystka, dramatopisarka, pisarka, reżyser. Zadebiutowała w 2002 roku w Teatrze Telewizji dramatem „Żółtodzioby”. Autorka scenariuszy filmowych, telewizyjnych, słuchowisk, opowiadań i powieści dla młodzieży „Szykuj się do odlotu”. Jej dramat „Władcy” otrzymał Buławę Hetmańską na 42. Zamojskim Lecie Teatralnym. Reżyseruje słuchowiska, m.in. „Konsul”, „Mosty”, „Czas świątecznych reakcji” oraz filmy krótkometrażowe „Kino”, „Możesz być kim chcesz”. Absolwentka Scenariopisarstwa na Wydziale Reżyserii oraz Realizacji Tv na Wydziale Operatorskim w PWSFTviT w Łodzi. Współtwórczyni Biblioteki Scenariuszy Filmowych na tej Uczelni. Sekretarz Zarządu Koła Scenarzystów Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Strona wykładowczynie: wlekklik.com.