



**V Maraton Słuchowisk NASŁUCHIWANIE:
N I E P O D L E G Ł O Ś Ć**
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ul. Jazdów 1, Warszawa

2 grudnia 2018 12.00–19.00 wstęp wolny

12.00

Marcin Teodorczyk

Nie-miejsce

reżyseria **Anna**

Wieczur-Bluszcz,

realizacja akustyczna

Maciej Kubera

rozmowa z autorem

i twórcami słuchowiska

13.00

Katarzyna Dąbkowska-

-Kułac Autarkia

reżyseria **Katarzyna**

Dąbkowska-Kułac,

realizacja akustyczna

Paweł Szaliński

rozmowa z autorem

i twórcami słuchowiska

przerwa na kawę

15.00

Edward Dewereński

Radio Wolna Europa

reżyseria

Dominika Kluźniak,

realizacja akustyczna

Andrzej Brzoska

rozmowa z autorem

i twórcami słuchowiska

16.00

Witold Pelka I w anioły

reżyseria

Dobrosława Bałazy,

realizacja akustyczna

Maciej Kubera

rozmowa z autorem

i twórcami słuchowiska

przerwa na kawę

17.30

Tomasz Man

Wojna dziecko matka

reżyseria **Tomasz Man,**

realizacja akustyczna

Andrzej Brzoska

rozmowa z autorem

i twórcami słuchowiska

V Maraton Słuchowisk

NASŁUCHIWANIE:

NIEPODLEGŁOŚĆ

Hasłem piątej edycji Maratonu Słuchowisk będzie w tym roku „Niepodległość”. Zaprezentujemy pięć zupełnie nowych słuchowisk, powstałych na podstawie dramatów, które zwyciężyły w konkursie Programu Trzeciego Polskiego Radia i Teatru Polskiego Radia **NASŁUCHIWANIE: NIEPODLEGŁOŚĆ**. Premierowe słuchowiska podejmują temat niepodległości w sposób absolutnie nieoczywisty. Kontekst 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości istnieje w nich wyłącznie jako punkt wyjścia dla oryginalnych opowieści, które odwołują się do różnych momentów historycznych, przenoszą nas w polską współczesność, odważnie podejmują zagadnienie wewnętrznej niezależności bohaterów – zwłaszcza kobiet. Słuchowiska utrzymane są w różnych konwencjach: reportażu, komedii radiowej, rozpisanego na głosy poematu, akustycznej podróży wyobrażonej. Ich autorzy atakują patriotyczne stereotypy, odkrywają siłę jednoczących nas symboli, pytają o naszą osobistą niepodległość. Emisji słuchowisk towarzyszyć będą rozmowy z ich twórcami i realizatorami.

Koncepcja, prowadzenie:

Jacek Kopciński