

Spis przedmiotów:

Wykładowca	Przedmiot
Dr Grzegorz Brzozowski	<ul style="list-style-type: none"> • Inna świętość. Antropologia religii i film
Dr hab. Katarzyna Czczot	<ul style="list-style-type: none"> • Romantyczne ekologie
Mgr Katarzyna Duda	<ul style="list-style-type: none"> • Nowe tendencje i funkcje literatury dziecięcej • Wpływ literatury dziecięcej na psychologię dziecka • Seria dziecięca jako produkt marketingowy
Dr Barbaba Gryczan	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura żydowska muzułmańskiej Hiszpanii X-XII w. (12 godzin akademickich) • Przekład - teoria i praktyka, warsztaty w oparciu o anglojęzyczne teksty literackie i źródłowe (12 godzin akademickich)
Dr hab. Jacek Kopciński	<ul style="list-style-type: none"> • Polska dramaturgia powojenna i współczesna
Mgr Katarzyna J. Kowalska	<ul style="list-style-type: none"> • Czym jest reportaż i do czego jest nam potrzebny? • Kto czyta reportaże? Czego możemy się z nich dowiedzieć? • Czy reportaż jest ponadczasowy? • Czy można napisać dobry reportaż nie ruszając się z domu? • Czym jest prawda w reportażu?
Dr Anton Marczyński	<ul style="list-style-type: none"> • Wojna, słowo, metafizyka: niespełniona tęsknota za pokojem a filozofia
Dr Julia Marczyńska	<ul style="list-style-type: none"> • Czas narratora a czas czasownika w autobiografii
Dr Jadwiga Clea Moreno-Szypowska	<ul style="list-style-type: none"> • Biblia w teatrze hiszpańskim Złotego Wieku • Historia w teatrze hiszpańskim Złotego Wieku • Mitologia w teatrze hiszpańskim Złotego Wieku
Dr hab. Krzysztof Mrowcewicz	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura z literatury - z perspektywy badacza i twórcy. • Uroki manieryzmu
Dr hab. Anna Nasiłowska	<ul style="list-style-type: none"> • Mit i literatura • Biografia literacka jako gatunek • Historia literatury polskiej - jak pisze się syntezę?
Dr hab. Joanna Partyka	<ul style="list-style-type: none"> • Encyklopedie i encyklopedyzmy (3 zajęcia po 1,5 godziny zegarowej; w sumie: 6 godz. akademickich) • Kobieta jako twórca i odbiorca literatury w Polsce i krajach śródziemnomorskich w XVI i XVII wieku (3 zajęcia po 1,5 godziny zegarowej; w sumie: 6 godz. akademickich)
Dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk	<ul style="list-style-type: none"> • "Strategie narracyjne w sztuce literackiej i filmowej"

Dr Paweł Rams	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura proletariacka/klasowa • Literatura a rewolucja społeczna • Literatura i utopie
Dr hab. Magdalena Rembowska-Płuciennik	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiem ci o tobie. Narracja drugoosobowa w literaturze współczesnej • Zwierzę opowiadające o innym zwierzęciu. Zoonarracje w literaturze współczesnej • Między literą a cyfrą. Formy literackie i ich odbiór w kontekście rewolucji cyfrowej i komunikacji medialnej
Dr hab. Agata Roćko	<ul style="list-style-type: none"> • Kontusz czy frak. Strój, symbol, manifestacja czy manipulacja w kulturze polskiej • Miłość w poezji polskiej w kontekście malarstwa
Dr hab. Krzysztof Stachewicz	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura w poszukiwaniu losu człowieka