

Oferta pracy dla grafika – projekt graficzny i typograficzny serii

Instytut Badań Literackich PAN poszukuje grafika do współpracy w edycji naukowej w ramach projektu „**Pisma zebrane Janusza Sławińskiego**”.

Opis współpracy:

Oferta dotyczy współpracy z jedną z najlepszych jednostek naukowych w kraju (kategoria A+) i wiąże się z realizacją dużego projektu, którego celem jest dziesięciotomowa edycja obejmująca spuściznę intelektualną jednego z najwybitniejszych polskich humanistów ostatniego stulecia, Prof. Janusza Sławińskiego.

Współpraca obejmuje przygotowanie projektu graficznego i typograficznego serii dziesięciu tomów zawierających teksty (reedytowane oraz transkrybowane z materiałów archiwalnych) oraz inne materiały (zdjęcia, rysunki) o wysokim stopniu różnorodności i złożoności, wymagających niestandardowych, twórczych rozwiązań.

Praca zespołowa – w zespole literaturoznawców-edytorów naukowych.

Warunki zatrudnienia:

Współpraca w oparciu o **umowę o dzieło**. Wynagrodzenie do negocjacji. Początek zatrudnienia w maju 2021 r.

Projekt realizowany jest w siedzibie IBL PAN w Warszawie (ul. Nowy Świat 72). W związku z sytuacją pandemiczną IBL PAN do odwołania pracuje w pełni zdalnie.

Wymagania:

- bardzo dobra znajomość Adobe InDesign
- bardzo dobra znajomość reguł i konwencji klasycznej typografii książkowej
- mile widziana umiejętność pisania skryptów ExtendScript
- co najmniej dobra znajomość Adobe Photoshop i Adobe Illustrator (na potrzeby obróbki ilustracji)
- doświadczenie w projektowaniu graficznym i typograficznym naukowych publikacji humanistycznych, zwłaszcza z dziedziny literaturoznawstwa
doświadczenie w pracy typograficznej przy naukowych edycjach tekstów niepublikowanych (rękopisów, dzienników...)
- co najmniej podstawowa orientacja w zagadnieniach redakcji tekstów naukowych, umożliwiającą bliską współpracę z zespołem polonistów
- znajomość procesu edytorskiego, wydawniczego i drukarskiego

- wysokie kompetencje plastyczne i kompozycyjne
- mile widziane podstawowe kompetencje humanistyczne oraz dobra orientacja w historii literatury i kultury XX wieku.

Oferujemy:

- udział w wartościowym i prestiżowym przedsięwzięciu
- interesującą pracę w zgranym zespole doświadczonych badaczy-edytorów.

Zakres obowiązków:

- przygotowanie spójnej szaty graficznej i typograficznej serii, adekwatnej wobec jej charakteru i tematyki
- opracowanie projektu typograficznego serii w postaci szablonu programu InDesign, zawierającego:
 - strony wzorcowe reprezentujące układ poszczególnych części książek (w tym tytułów, materiałów wprowadzających i uzupełniających)
 - uporządkowane hierarchicznie style akapitowe i znakowe dla wszystkich elementów tekstowych, które mogą wystąpić w tomach serii
 - propozycje typograficznego odzwierciedlenia fragmentów rękopiśmiennych o niestandardowym charakterze (np. dopiski, zakreślenia, ręcznie rysowane diagramy itd.)
 - propozycje sposobu wykorzystania i rozmieszczenia ilustracji (fotografii oraz reprodukcji rysunków i rękopisów)
- opracowanie projektu okładek serii w postaci szablonu programu InDesign, w oparciu o dostarczone materiały
- wybór odpowiednich materiałów poligraficznych i rozwiązań introligatorskich
- przygotowanie specyfikacji technicznej druku i oprawy tomów
- współpraca z zespołem redakcyjnym w celu ustalenia konwencji typograficznych spójnych z przyjętymi zasadami edycji.

Zgłoszenia:

Zgłoszenia (CV i list motywacyjny w JEDNYM PLIKU PDF, nazwanym nazwiskiem kandydatki lub kandydata) prosimy przesyłać do **7 maja 2021 roku** na adres: **agnieszka.kluba@ibl.waw.pl**. Wybrane osoby zaprosimy do dalszych etapów procedury konkursowej.

Projekt badawczy pt. „Pisma zebrane Janusza Sławińskiego” (umowa nr 0044/FIL/2016/20/1) w ramach konkursu *Pomniki polskiej myśli filozoficznej, teologicznej i społecznej XX i XXI wieku*, ogłoszonego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Przesłanie aplikacji jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Instytut) z siedzibą w Warszawie (00-330), ul. Nowy Świat 72.

Podanie danych w zakresie określonym przepisami ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy oraz stosownych aktów wykonawczych jest niezbędne do wzięcia udziału w rekrutacji. Podanie dodatkowych danych osobowych jest dobrowolne; umieszczenie ich w przesłanych dokumentach aplikacyjnych oznacza wyrażenie zgody na ich przetwarzanie przez Instytut. Pani/Pana dane będą przetwarzane przez Instytut wyłącznie w celu bieżącej rekrutacji. Po zakończeniu rekrutacji Instytut będzie jednak przechowywał Pani/Pana dokumenty aplikacyjne przez okres dwóch lat, co wynika z kategorii archiwalnej dokumentów, w których ujęte są dane, określonej w przepisach wykonawczych do ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach odzwierciedlonych w instrukcji kancelaryjnej Instytutu. Po tym czasie Pani/Pana dane zostaną z rejestrów Instytutu usunięte.

Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, lub ograniczenia ich przetwarzania, bez podania przyczyny. Cofnięcie przez Państwa zgody na przetwarzanie danych pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.

Kontakt z inspektorem danych osobowych u administratora jest możliwy poprzez adres mailowy

iodo@ibl.waw.pl



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**