

Sobota, 28.09

11:00 | Krzysztof Gajewski, *Koniec świata chłopów.*

Tańczący jastrzęb Juliana Kawalca

12:00 | Agnieszka Bąbel, *Wiek XIX i osobliwe rozrywki*

13:00 | Agata Grabowska-Kuniczuk, *Taciunia, „władza moja”
czy „dama nudnego autoramentu”? Oktawia, żona Prusa*

14:00 | Barbara Tyszkiewicz, *Lekcja czytania między wierszami.
Z cenzorskich biuletynów instruktażowych z lat 70.*

15:00 | Martyna Sabała, Ilona Zięba, Agnieszka Żebrowska,
Rękopisy dostępne od ręki

Niedziela, 29.09

11:00 | Alicja Urbanik-Kopeć, *Instrukcja nadużycia. Historia
kobiet służących w XIX-wiecznych domach*

12:00 | Emilia Kolinko, *XIX wiek i szaleństwo Polek. Maniaczki,
melancholiczki i dzieciobójczynie – świadectwa i kreacje*

13:00 | Katarzyna Stańczak-Wiślicz, *„Tato, kup mi dzinsy spodnie”
– o ubraniach w kobiecych zapiskach osobistych po 1945 r.*

Wszystkie spotkania odbywają się w sali
im. Adama Mickiewicza (nr 144)

WYSTAWA | 20.09, 10:00 do 29.09, 14:30

Rękopisy na wyciągnięcie ręki

(Lidia Bakensztos, Martyna Sabała,
Ilona Zięba, Agnieszka Żebrowska)

Pałac Staszica, I piętro, przed salą
im. Adama Mickiewicza (nr 144)