



**IV Maraton Słuchowisk NASŁUCHIWANIE:  
M U Z Y K A     I     D R A M A T**  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
ul. Jazdów 1, Warszawa

**21 kwietnia 2018 12.00-18.30 wstęp wolny**

12.00

Słuchowisko na żywo:

**Toccata C-dur,**

reż. Antoni Libera,

rozmowa z twórcami

**przerwa na kawę**

14.00

**Lento rubato,**

reż. Anna Wieczur-Bluszcz,

rozmowa z twórcami

15.30

**Dzień w którym umarł**

**Prokofiew,**

reż. Dariusz Błaszczyk,

rozmowa z twórcami

**przerwa na kawę**

17.00

**Infolinia,**

reż. Waldemar Modestowicz,

rozmowa z twórcami

Koncepcja, prowadzenie:

Jacek Kopciński

## IV Maraton Słuchowisk

**NASŁUCHIWANIE:**

**MUZYKA I DRAMAT**

Czwarta edycja Maratonu Słuchowisk zostanie w całości poświęcona związkom muzyki i literatury w najnowszym dramacie radiowym. Zaprezentujemy trzy słuchowiska, które znalazły się w finale konkursu radiowej „Dwójki” i Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, ogłoszonego w 2016 roku pod hasłem „Muzyka: bohater, inspiracja, pretekst”. **Lento rubato Marka Kochana** to fikcyjny reportaż radiowy o prawdziwym kompozytorze, Aleksandrze Kościowie, który w absurdalnych warunkach współczesnego rynku muzycznego został oskarżony o plagiat. W słuchowisku, obok aktorów, występuje sam kompozytor. **Dzień w którym umarł Prokofiew Moniki Milewskiej** przypomina skomplikowaną biografię wybitnego rosyjskiego kompozytora Dymitra Szostakowicza, przez całe życie rywalizującego z innym kompozytorem, Siergiejem Prokofiewem. O uznaniu i losie obu artystów zdecydował Józef Stalin, którego muzyczne recenzje wybrzmiewają w słuchowisku obok symfonii Szostakowicza. Inspiracją dla **Infolinii Antoniego Wincha** był cykl pieśni Franza Schuberta *Podróż zimowa*, skomponowanych do poezji Wilhelma Müllera w 1827 roku. W zaświatach, gdzie rozgrywa się akcja słuchowiska, obok ludzkich głosów i muzyki Schuberta słyhać także sygnał telefonu... Tegoroczny Maraton rozpocznie się słuchowiskiem na żywo: **Toccata C-dur Antoniego Libery**, w reżyserii autora. Tytułowy utwór Roberta Schumanna to główny bohater słuchowiska, którego wykonawcami będą: aktor – Andrzej Mastalerz, i pianista – Tomasz Marut.



instytut+teatralny

im. Zygmunta Krasińskiego



OŚRODEK BADAŃ  
NAD POLSKIM DRAMATEM  
WSPÓŁCZESNYM

