

[MOSKWA,] 28 PAŹDZIERNIKA 1967

28. 10. 67.

Глубокоуважаемая Пани Майенова,

В ответ на Ваше любезное согласие опубликовать мою статью в четвертом выпуске «Поэтика» я послала Вам оттиск своей статьи, которая вышла в «Вопросах языкознания» и письмо, в котором я просила подтвердить Ваше согласие на публикацию моей статьи, сообщила ее название и примерное содержание. Однако, ответа я не получила. Видимо, письмо до Вас не дошло. Статья моя готова, ее объем — намного больше печатного листа, название *Акцентная структура английского силлабо-тонического стиха*, методика несколько иная, чем в предыдущих статьях, исследуемые поэты — Чосер, Поп, Байрон.

Очень прошу Вас сообщить Ваше решение о публикации (положительное или отрицательное), т.к. в случае невозможности опубликовать ее у Вас я буду стараться поместить статью в какой-либо из наших филологических журналов.

С уважением.

М. Гарлинская

[S t e m p l e:] 1) Москва, 11 [data dzienna i roczna nieczytelne]. 2) Warszawa, 3 XI 67. 3) Warszawa, 4 XI 67.

Rkp Arch. IBL PAN, k. 2 i koperta.

*Przekład polski*

28. 10. 67.

Wielce szanowna Pani Mayenowa,

W odpowiedzi na Pani łaskawą zgodę, by opublikować mój artykuł w czwartym tomie „Poetyki”, wysłałam Pani odbitkę mego artykułu wydanego w „Woprosach jazykoznanija” oraz list, w którym prosiłam, by zechciała Pani potwierdzić swoją zgodę na publikację mego artykułu, podałam jego tytuł i w przybliżeniu zreferowałam treść. Jednak nie dostałam odpowiedzi. Prawdopodobnie list do Pani nie dotarł. Artykuł mój jest gotowy, jego objętość — niewiele ponad arkusz wydawniczy, tytuł — *Struktura akcentowa*

*angielskiego wiersza sylabotonicznego*, metodyka nieco inna niż w artykułach poprzednich, analizowani poeci —Chaucer, Pope i Byron.

Bardzo Panią proszę, by zechciała Pani przekazać mi swoją decyzję co do publikacji (pozytywną bądź negatywną), gdyż, jeśli nie będzie można opublikować artykułu u Państwa, podejmę starania, by zamieścić go w jednym z naszych filologicznych czasopism. Z wyrazami szacunku.

M. Tarlinska