

MOSKWA, 12 SIERPANIA 1967

Москва, 12. 8. 67.

Глубокоуважаемая Пани Майенова,

посылаю Вам отпечаток моей статьи, которая вышла в «Вопросах языкознания».

Я бы могла прислать статью для четвертого выпуска «Поэтики» в конце сентября — начале октября. Содержание статьи составит теория, метод и результаты анализа английского силлабо-тонического стиха (ямба) на материале трех поэтов: Чосера, Попа и Байрона. Прошу Вас о любезности — сообщить мне, интересует ли Вас подобная тематика, и не слишком ли поздним оказывается мой срок подачи.

С уважением.

М. Гарлинская

Rkp Arch. IBL PAN, k. 1.

*Przekład polski*

Moskwa, 12. 8. 67.

Wielce szanowna Pani Mayenowa,

posyłam Pani odbitek mego artykułu, który został wydany w „Woprosach jazykoznanija”.

Mogłabym przysłać artykuł do czwartego tomu „Poetyki” w końcu września — w początku października. Treścią artykułu jest teoria, metoda i wyniki analizy angielskiego wiersza sylabotonicznego (jambu) na materiale trzech poetów: Chaucera, Pope’a i Byrona. Bardzo Panią proszę, by Pani łaskawie mnie zawiadomiła, czy interesuje Panią tego rodzaju tematyka i czy mój termin posłania artykułu nie okaże się zbyt późnym.

Z wyrazami szacunku.

M. Tarlinska