

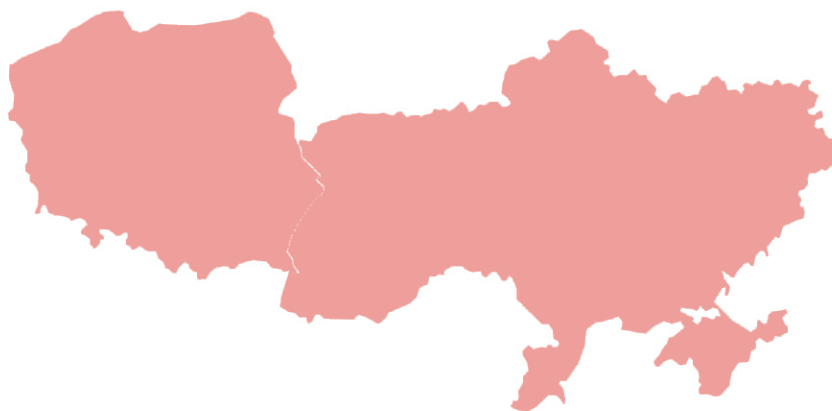
Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

ma przyjemność zaprosić na

KONFERENCJĘ POLSKO-UKRAIŃSKĄ

WSPÓLNOTA WYOBRAŻONA. PISARKI EUROPY ŚRODKOWEJ WOBEC PROBLEMÓW
LITERACKICH, SPOŁECZNYCH I POLITYCZNYCH LAT 1914-1944/1945

WARSZAWA-LWÓW-KIJÓW, 21 i 22 kwietnia 2016 r.



Miejsce obrad: Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa,
Pałac Staszica, Sala Mickiewiczowska, nr 144 (I piętro)

PROGRAM KONFERENCJI

21.04.2016 (czwartek)

9:00–9:30 Rejestracja uczestników

9:30–10:00 **Otwarcie konferencji przez Dyrekcję IBL PAN**
Dwugłos o projekcie – Grażyna Borkowska, Aleksandra Hnatiuk

I Kobiety, polityka, zaangażowanie (10:00–12:00)

10:00–10:20 Lesia Demśka-Budzuliak (Ukraińska Akademia Nauk, Kijów), *Від Мавки до Кассандри. Жіночий голос у тоталітарному дискурсі. (На матеріалі українського літературно-критичного дискурсу Центральної України 20-30-х рр. XX ст.)* [Od Mawki do Kassandry. Kobięcy głos w dyskursie totalitaryzmu. Na materiale ukraińskiego krytyczno-literackiego dyskursu Ukrainy Centralnej w latach 20. i 30. XX w.]

10:20–10:40 Sylwia Wójtowicz (UWr, Wrocław), *Mileny Rudnickiej wizja wspólnoty ukraińskiej w kontekście problemów społeczno-politycznych okresu międzywojennego*

10:40–11:00 Katarzyna Glinianowicz (UJ, Kraków), *Ukraińska irredenta? Polskie, ukraińskie, moskalofilskie wyobrażenia o polityczności kobiety w tekstach galicyjskich początku XX w.*

11:00–11:20 Monika Świerkosz (UJ, Kraków), *Niezgoda i niezaangażowanie. Stanisława Przybyszewska i Maria Dąbrowska wobec problemów politycznych i ekonomicznych dwudziestolecia międzywojennego*

11:20–11:40 Ihor Nabytowycz (UMCS, Lublin), *Ідеологічні та ідейно-естетичні концепції Дарії Віконської в контексті мистецьких та політичних ідей міжвоєнного двадцятиліття* [Ideologiczne i estetyczno-ideowe koncepcje Darii Wikońskiej w kontekście artystycznych i politycznych idei dwudziestolecia międzywojennego]

11:40–12:00 Dyskusja

12:00–13:00 Przerwa obiadowa

II Oblicza modernizmów (13:00–14:40)

13:00–13:20 Magdolna Balogh (Węgierska Akademia Nauk, Budapeszt), *Strategie pisarskie w obliczu modernizmów: Margit Kaffka (1880-1918) i Anna Lesznai (1885-1966)*

13:20–13:40 Nadia Poliszczuk (Narodowy Uniwersytet im. Iwana Franki, Lwów), *Мова кохання в жіночій модерністичній прозі: західноєвропейська модель versus східноєвропейська модель* [Język miłości w modernistycznej prozie kobiecej: model zachodnioeuropejski versus model wschodnioeuropejski]

13:40–14:00 Barbara Olech (UwB, Białystok), *Tradycja i nowoczesność. Świat kobiety lat dwudziestych w felietonach Marii Grossek-Koryckiej*

14:00–14:20 Danuta Sosnowska (UW, Warszawa), *"Ten-Ta-To-yeen": pleć i ciało w grafii i twórczości wybitnej polskiej malarki Marii Cermínovej (Toyen)*

14:20–14:40 Dyskusja

14:40–15:00 Przerwa kawowa

III Wokół wojny (15:00–16:40)

15:00–15:20 Aleksandra Hnatiuk (Studium Europy Wschodniej UW, Warszawa, Akademia Kijowsko-Mohylańska, Kijów), *Wojna po wojnie. Represjonowana pamięć na przykładzie losów pisarki ukraińskiej Olgi Duczymyńskiej*

15:20–15:40 Anna Kieźuń (UwB, Białystok), *Doświadczenie wojny w twórczości Marii Kuncewiczowej*

15:40–16:00 Anna Dżabagina (UW, Warszawa), *Eleonora Kalkowska wobec wojny i kryzysu – „Sein oder Nichtsein” (1930)*

16:00–16:20 Monika Bednarczuk (Instytut Sławiści Uniwersytetu w Bochum, Niemcy), *Zachowawczość i radykalizm: polskie autorki konserwatywne i nacjonalistyczne wobec kwestii społeczno-politycznych lat 1914-1944 (na tle europejskim)*

16:20–16:40 Dyskusja

16:40–17:00 Przerwa kawowa

17:00–18:30 Panel: Europa Środkowa jako przestrzeń literacka

Prowadzenie: **Aleksandra Hnatiuk** (Studium Europy Wschodniej UW, Warszawa, Akademia Kijowsko-Mohylańska, Kijów)

Goście: **Andrzej Chadanowicz** (Białoruski PEN Club, Mińsk); **Adam Pomorski** (Polski PEN Club, Warszawa); **Jurko Prochasko** (Instytut Iwana Franki NAN Ukrainy, Lwów); **Rasa Rimikaite** (Warszawa/Wilno); **Jiří Trávníček** (Instytut Czeskiej Literatury–Państwowa Akademia Nauk).

22.04.2016 (piątek)

9:00–10:00 Baza danych Dom kobiet – spotkanie robocze

IV Doświadczenia nowoczesności (10:00–12:20)

10:00–10:20 Iwona Boruszkowska (UJ, Kraków), *Auto/foto/bio/grafie. Sofii Jabłońskiej praktykowanie nowoczesności*

10:20–10:40 Lena Magnone (UW, Warszawa), *„Święty Charlie Chaplin”. Wpływ doświadczeń kinematograficznych na prozę Stanisławy Przybyszewskiej*

10:40–11:00 Alła Tatarenko (Narodowy Uniwersytet im. Iwana Franki, Lwów), *Жіночий роман як дзеркало епохи (“Поранений орел” Мир-Ям)* [Powieść kobieca jako zwierciadło epoki („Zraniony orzeł” Mir-Jam [Milicy Jakovljević])]

11:00–11:20 Tetiana Kachak (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Iwano-Frankiówsk), *Модерні тенденції міжвоєнної прози Ірини Вільде у сучасній українській літературі для дітей та юнацтва.* [Modernistyczne tendencje międzywojennej prozy Ireny Wilde we współczesnej literaturze ukraińskiej dla dzieci i młodzieży].

11:20–11:40 Natalija Maftyn (Podkarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Iwano-Frankiówsk), *Сюжет і композиція ранньої новелістики Ірини Вільде* [Tematy i kompozycje wczesnej nowelistyki Ireny Wilde]

11:40–12:00 Iryna Rusnak (Winnicki Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Mychajła Kociubińskiego, Winnica), *Художня історіософія Галини Журби (на матеріалі прози міжвоєнної доби)* [Artystyczna historiozofia Halny Zuryb (na materiale prozy epoki międzywojennej)]

12:00–12:20 Dyskusja

12:20–13:30 Przerwa obiadowa

V Przestrzeń geograficzna i wyobrażona (13:30–15:10)

13:30–13:50 Lucyna Marzec (UAM, Poznań), *Litwa wyobrażona Kazimierzy Iłkowiecówny*

13:50–14:10 Agnieszka Gajewska (UAM, Poznań), *Pisarki wobec mniejszości narodowych w dwudziestoleciu międzywojennym*

14:10–14:30 Mariana Komarycia (Lwowska Narodowa Naukowa Biblioteka Ukrainy im. Wasyla Stefanyka, Lwów), *“Дорогою серця”: у пошуках свого й чужого світу* [“Drogą serca”: w poszukiwaniu swego i obcego świata]

14:30–14:50 Olga Charlan (Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny, Berdiańsk), *Історія життя Наталі Забілу на тлі радянської епохи: зламана доля чи літературний успіх?* [Historia życia Natalii Zabiłej na tle epoki radzieckiej: złamany los czy sukces literacki?]

14:50–15:10 Dyskusja

15:10–15:30 Przerwa kawowa

15:30–17:00

Panel historycznoliteracki: Proza kobieca lat 1914-1944.

Wiek dojrzałości

Prowadzenie: **Grażyna Borkowska** (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

Goście: **Krystyna Pietrych** (UŁ, Łódź); **Piotr Mitzner** (UKSW, Warszawa); **Joanna Goszczyńska** (UW, Warszawa); **Danuta Sosnowska** (UW, Warszawa); **Katarzyna Kotyńska** (Instytut Sławiści PAN); **Olena Haleta** (Narodowy Uniwersytet im. Iwana Franki, Lwów).

17:00–17:30 Podsumowanie konferencji

organizator
konferencji

www.ibl.waw.pl

