



**Zakład Kulturoznawstwa i Komparatystyki
Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego
Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej**

mają przyjemność zaprosić do udziału w konferencji naukowej:

***MIĘDZY SŁOWEM A OBRAZEM. TYTUS CZYŻEWSKI – POETA-
MALARZ I KRYTYK SZTUKI***

5 maja 2015 roku mija 70 lat od śmierci Tytusa Czyżewskiego – wybitnego, choć trochę niedocenianego malarza, poety, dramaturga i krytyka. W historii polskiej sztuki i literatury funkcjonuje on przede wszystkim jako artysta łączący awangardowe eksperymenty formalne z inspiracją rodzimym folklorem. Jego zwrot w stronę malarstwa kolorystycznego, obfity dorobek publicystyczny czy działalność translatorska budzą już znacznie mniejsze zainteresowanie badaczy. Tymczasem twórczość tego artysty stanowi nie tylko doskonały przykład przemian, jakie zachodziły w obszarze umiarkowanej awangardy okresu międzywojennego, ale jest również wyrazem swoistej „unii personalnej”, tj. współzależności i korespondencji uprawianych przezeń dyscyplin. Warto więc przyrzeć się jej w kontekście innych zjawisk artystycznych mających wówczas miejsce w kraju czy na świecie, ale też potraktować poszczególne dziedziny aktywności Czyżewskiego jako realizację jednej, interdyscyplinarnej i intermedialnej koncepcji artystycznej. Przede wszystkim jednak warto tę twórczość „przeczytać” na nowo, ze zwróceniem uwagi na aspekty dotąd lekceważone czy zupełnie pomijane.

Proponowane zakresy tematyczne referatów:

- intersemiotyczność czy „dwujęzyczność” sztuki Czyżewskiego? (analogie kompozycyjne i semantyczne literatury i malarstwa; intermedialność)
- zmysłowość i mechaniczność, czyli słowografia Czyżewskiego

- mariaż nowoczesności i tradycji w poezji, malarstwie i dramaturgii Czyżewskiego
- uniwersalność a „lokalność” w sztuce i koncepcji sztuki T. Czyżewskiego
- problematyka autokreacyjności podmiotu (poezja, krytyka, autoportret)
- muzyczność sztuki Czyżewskiego
- artystyczne podróże Czyżewskiego
- między teorią a praktyką artystyczną
- recepcja sztuki Czyżewskiego i adaptacje jego dzieł (adaptacje cyfrowe, słuchowiska)
- język krytyczny Tytusa Czyżewskiego
- publicystyka Czyżewskiego wobec sporów o pryncypia epoki
- Czyżewski jako tłumacz
- intermedialność a problem przekładu wierszy Czyżewskiego

Konferencja odbędzie się w dniach: 2-3 października 2015 roku w Szczecinie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w sesji i prosimy o nadsyłanie zgłoszeń (streszczenie w języku planowanego referatu: polskim, angielskim lub francuskim wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym) w terminie do 31 maja 2015 r. na adres: diana.wasilewska@gmail.com. Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych propozycji.

Opłata konferencyjna wynosi 300 zł. (250 dla doktorantów oraz członków Polskiego Stowarzyszenia Komparatystyki Literackiej). Planujemy wydanie referatów w tomie zbiorowym, a także publikację wybranych artykułów w „Roczniku Komparatystycznym”. Zapewniamy również nocleg w Szczecinie.

dr Diana Wasilewska (organizator)

prof. dr hab. Marta Skwara (opiekun naukowy konferencji)