

# NASŁUCHI WANIE

## I Maraton Słuchowisk

7 grudnia 2014  
Instytut Teatralny  
im. Zbigniewa Raszewskiego

# NA GŁOS – ZE SŁUCHU – W WY OBRAŹNI

**Dramaturgia radiowa Zbigniewa  
Herberta, jego rówieśników  
i następców / Konferencja**

8 grudnia 2014  
Instytut Badań Literackich PAN

ORGANIZATORZY  
Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym  
Polska Akademia Nauk  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
Teatr Polskiego Radia



OŚRODEK BADAŃ  
NAD POLSKIM DRAMATEM  
WSPÓŁCZESNYM



POLSKA AKADEMIA NAUK



instytut+eatralny

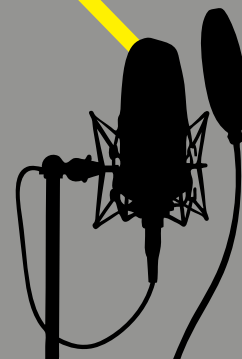


POLSKIE RADIO

Teatr Polskiego Radia



OŚRODEK BADAŃ  
NAD POLSKIM DRAMATEM  
WSPÓŁCZESNYM



---

**W 90. rocznicę urodzin  
Zbigniewa Herberta**

## NASŁUCHIWANIE

### I Maraton Słuchowisk

7 GRUDNIA 2014

Instytut Teatralny

im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie

ul. Jazdów 1

#### godzina 12.00

- Zbigniew Herbert **DRUGI POKÓJ**  
reżyseria Paweł Łysak / słuchowisko na żywo
- Rozmowa z twórcami słuchowiska /  
prowadzenie Jacek Kopciński
- Rafał Wojasiński **OBCY CZŁOWIEK**  
reżyseria Waldemar Modestowicz / emisja
- Mariusz Bieliński **KSIĘGA PSA**  
reżyseria Waldemar Modestowicz / emisja
- **WIZUALIZACJE** Bogna Podbielska
- Rozmowa z autorami dramatów radiowych /  
prowadzenie Jacek Kopciński

#### godzina 15.00

- Ireneusz Iredyński **SŁUCHOWISKO**  
reżyseria Jan Warenycia /słuchowisko na żywo
- Ireneusz Iredyński **DZISIAJ SIĘ TAK NIE TAŃCZY**  
reżyseria Waldemar Modestowicz / słuchowisko na żywo
- Rozmowa z twórcami słuchowisk /  
prowadzenie Zbigniew Majchrowski
- Tomasz Man **MOJA ABBA**  
reżyseria Tomasz Man / emisja
- Małgorzata Sikorska-Miszczuk **WALIZKA**  
reżyseria Julia Wernio / emisja
- **WIZUALIZACJE** Bogna Podbielska
- Rozmowa z autorami dramatów radiowych /  
prowadzenie Zbigniew Majchrowski

W czytelnicy Instytutu Teatralnego w godzinach  
10.00–18.00 dostępna będzie kolekcja słuchowisk  
Teatru Polskiego Radia.

## NA GŁOS – ZE SŁUCHU – W WYOBRAŹNI

### Dramaturgia radiowa Zbigniewa Herberta, jego rówieśników i następców / Konferencja

8 GRUDNIA 2014

Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa

Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, sala 144

#### godzina 10.00

- Jacek Kopciński, **Sztuka głosu** – wprowadzenie do konferencji
- Janusz Łastowiecki, **Liryczna erupcja? Pejzaż dźwiękowy? Wewnętrzne oko?** Od „poematów o radiu” do refleksji badawczej
- Piotr Olkusz, **Tardieu i francuska dramaturgia radiowa okresu Herberta**
- Jacek Kopciński, **Trzecia osoba dramatu.** *Drugi pokój* Zbigniewa Herberta i *Obcy człowiek* Rafała Wojasińskiego
- Ewa Wąchocka, **Solo na głosy.** Iredyński, Man, Bizio
- Dyskusja / Przerwa na kawę

#### godzina 12.30

- Antoni Winch, **Koncert na dwa woły, obuch, nóż i siekiere.** Możliwości sceny teatru wyobraźni na przykładzie *Rzeźni* Sławomira Mrożka
- Anna R. Burzyńska, **Usłyszeć pamięć.** Słuchowiska Zofii Posmysz i Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk
- Joanna Bachura, **Między fikcją a niefikcją.** O twórczości radiowej Marii Brzezińskiej
- Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska, **Nostalgiczne pudełko.** Radio w świadomości dramatopisarzy współczesnych
- Dyskusja / Przerwa na obiad

#### godzina 16.00

- Janusz Adam Dziewiątkowski, **Między marzeniem a spełnieniem.** Bohaterowie dramatów radiowych Tomasza Mana
- Tomasz Man, **Muzyczność słuchowiska *Moja Abba***
- Wojciech Baluch, **Słowo, głos, obraz, dźwięk** w dramacie Doroty Małowskiej *Między nami dobrze jest* i słuchowisku radiowym
- Dyskusja / Przerwa na kawę

#### godzina 17.30

- Lukáš Jiříčka (Czechy), **Konstrukcja na innym polu.** Początki Hörspielu i rozwój radia jako medium w stosunku do teatru muzycznego (Ruttman, Brecht, Bischoff, Burian, Nezval)
- Artur Grabowski, **Mówienie i słuchanie jako performans sceniczny.** Uwagi na marginesie *Audiencji* Bogustawa Schaeffera
- Dyskusja