



Urząd Marszałkowski w Łodzi



Łódzkie
intelektualne

kultura cyfrowa iPro UE



Uniwersytet
ŁÓDZKI

Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania

26-27 maja 2014

W dniach 26-27 maja 2014 roku odbędzie się w Łodzi Interdyscyplinarna Konferencja Edukacyjno – Naukowa *Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania*, organizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego przy współudziale Uniwersytetu Łódzkiego. Konferencję otworzą: Witold Stępień – Marszałek Województwa Łódzkiego, Lena Kolarska-Bobińska – Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Joanna Kluzik - Rostkowska – Minister Edukacji Narodowej, Włodzimierz Nykiel – Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

Pierwszego dnia planowanych jest osiem wykładów plenarnych – gośćmi specjalnymi będą:

William Powers, autor bestsellerowej książki

Hamlet's BlackBerry: Building a Good Life in the Digital Age



William Powers jest dziennikarzem i autorem bestsellera na liście New York Timesa: *Hamlet's BlackBerry: Building a Good Life in the Digital Age*. Urodzony w Arizonie i wychowany w stanie Rhode Island. Absolwent z wyróżnieniem na Harvard University ze stopniem magistra w historii i literaturze U. S. A., studiował także przez rok w Hiszpanii jako Rotary International Scholar. Rozpoczął swoją karierę jako asystent w Senacie USA, pracując nad stosunkami międzynarodowymi, wywiadem i sprawami wojskowymi. Potem zatrudniony w The Washington Post, w którym pisał o biznesie, mediach, polityce i ideach. Pracował również dla The Atlantic, The New York Times i wielu in., dwa razy wygrywał the National Press Club's Rowse Award for best American media commentary. Od czasu opublikowania *Hamlet's BlackBerry* osiągnął status celebryty obecnego często w mediach np. w National Public Radio, the PBS News Hour czy Good Morning America. Książka ta była wybrana jako lektura obowiązkowa w licznych amerykańskich koledżach i uniwersytetach oraz przetłumaczona na wiele języków.

Prof. Renee Robinson, PhD



Profesor specjalizujący się w komunikacji społecznej i jej relacji do nowych mediów oraz biznesu na St. Xavier University w Chicago, USA. Autorka książki *Communicating with Technology: A Guide for Professional Digital Interactions* Pracuje właśnie nad następnym tytułem o pedagogicznych konsekwencjach technologii mobilnych; recenzentka Educause Review Online, autorka czasopisma naukowego EdTechnology Ideas.

Głównym przedmiotem refleksji pragniemy uczynić zmieniającą się przestrzeń komunikacji kulturowej i nowych mediów oraz wpływ obecnych przewartościowań na procesy edukacyjne we współczesnej Polsce. Obiektem naszego zainteresowania są w szczególności studia wyższe i efekty kształcenia, które winny one zapewniać w relacji do rzeczywistości oraz rynku pracy w XXI wieku. Dyskusja wokół nowej jakości wiedzy, kompetencji i umiejętności Młodych będzie toczyć się w kontekście komunikacji kulturowej, nowych technologii, cyfryzacji i wyzwań przed jakimi staje ponowoczesna humanistyka.

Uczelnie w Polsce i na świecie podlegają globalnym procesom cyfryzacji i umedialnienia procesu kształcenia oraz weryfikacji efektów uczenia się. W ostatnich czasach jesteśmy świadkami rozwoju technologii informatycznych w rewolucjonizowaniu szkolnictwa wyższego. Dyskusja o kompetencjach multimedialnych i procesach umedialnienia oraz cyfryzacji w oparciu o praktyki społeczno-kulturowe nauczycieli, uczniów i studentów przyczyni się do zebrania unikalnej wiedzy na temat nie tylko edukacji i szkolnictwa wyższego, ale także kultury współczesnej, coraz częściej definiowanej przez dominujące w danym okresie media (np. w USA pisze się ostatnio o pokoleniu aplikacji mobilnych).

Rozszerzone badania kultury cyfrowej i jej uwarunkowań stać się mogą przyczynkiem do powstania rozległej panoramy kultury współczesnej, coraz bardziej opartej na technologiach informatycznych. Celem konferencji jest możliwie kompletna diagnoza praktyk społecznych i edukacji 2.0 w Polsce i na świecie, a także cyfrowej kultury, która kształtuje współczesne

modele doświadczenia, komunikowania się i uczenia, a tym samym odpowiada w znacznym stopniu za tożsamość nowych pokoleń – sieci, aplikacji, gier i serwisów społecznościowych.

Poniżej proponujemy kilka tematów wyjściowych:

- 1) gatunki internetowej komunikacji i social media
- 2) e-learning, Uniwersytet Otwarty, Open Educational Resources
- 3) współczesna komunikacja kulturowa
- 4) nowe formy efektywnej ewaluacji w Szkolnictwie Wyższym
- 5) e-pisarstwo i e-edytorstwo
- 6) nowe media, aplikacje, „chmury” a edukacja
- 7) społeczeństwo cyfryzacji i informacji
- 8) grywalizacja i narratologia w służbie nauki
- 9) kompetencje ICT, coaching i umiejętności miękkie
- 10) nowe formy zajęć, flipped classrooms, i-clicker etc.

Drugiego dnia konferencji przewidujemy Forum Młodych oraz dwa otwarte warsztaty dla wszystkich uczestników *Kultury cyfrowej*. Reprezentanci Kół Naukowych, doktoranci i studenci II stopnia studiów, a także doktorzy (do 3 lat po obronie) przedstawią krótkie prezentacje (do 5 minut), by następnie wziąć udział w otwartej dyskusji: *Młodzi w cyfrowej kulturze*. Konferencję *Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania* zwieńczy publikacja książki elektronicznej w formie multimedialnej aplikacji, zawierająca nie tylko artykuły oraz transkrypcję panelu eksperckiego z pierwszego dnia obrad, prezentacje z Forum Młodych oraz zapis dyskusji, która odbędzie się drugiego dnia trwania konferencji, ale również nagrania audio i video oraz inne materiały interaktywne. Publikację otwierać będzie obszerny wstęp, stanowiący wieloaspektowe wprowadzenie do najważniejszych zagadnień cyfrowej kultury i edukacji

Komitet Organizacyjny:

Sprawy organizacyjne:

Anna Włodarczyk, Sylwia Skonka
Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego
Departament Kultury i Edukacji
90-051 Łódź, al. Piłsudskiego 8
tel.: 42/ 291 98 29
e-mail: anna.wlodarczyk@lodzkie.pl;
sylwia.skonka@lodzkie.pl

Sprawy naukowe:

prof. dr hab. Jarosław Płuciennik
mgr Michał Wróblewski
Uniwersytet Łódzki, Katedra Teorii Literatury
91-431 Łódź, ul. Franciszkańska 1/5
tel.: 42/ 665 51 37
e-mail: jaroslaw.pluciennik@uni.lodz.pl
wrooble@wp.pl

Języki konferencji: polski i angielski