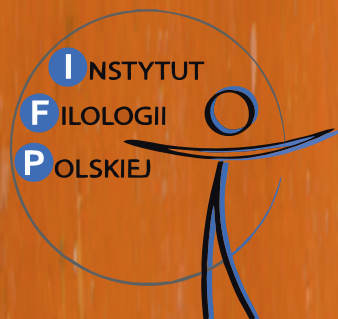


ORGANIZATORZY

Instytut Filologii Polskiej
Zakład Teorii Literatury



NOWA POEZJA POLSKA wobec tradycji

Olsztyn
16 – 17 października

PROGRAM KONFERENCJI

Środa 16 października 2013

9.00 Otwarcie konferencji (Sala Posiedzeń Rady Wydziału)

9.15 – 11.00 Obrady plenarne:

1. **Dr Tomasz Cieślak-Sokołowski**, *Najnowsza poezja polska wobec tradycji awangardowej – wariant Ryszarda Krynickiego, Andrzeja Sosnowskiego i Zenona Fajfera* (UJ)

2. **Dr hab. prof. nadzw. UŁ, Tomasz Cieślak**, *Czy Tkaczyszyn-Dycki to poeta romantyczny?* (UŁ)

3. **Dr hab. prof. nadzw. UŁ, Krystyna Pietrych**, *Magiczne obrzędy Tkaczyszyna-Dyckiego?* (UŁ)

11.00 – 11.30 Przerwa

11.30 – 13.45 Obrady plenarne:

1. **Prof. zw. dr hab. Zofia Zarębianka**, *Biblijne ślady w poezji Marcina Świetlickiego* (UJ)

2. **Dr Adam Kalbarczyk**, *Liryczność dawnej i nowej poezji w świetle pragmatycznego modelu opisu tekstu literackiego* (UMCS)

3. **Dr Jarosław Klejnocki**, *Tropy nawiązań. Żywioł intertekstualizmu w poezji Jarosława Klejnockiego – próba autodekonstrukcji* (UW)

14.00 – 15.00 Obiad

15.00 – 16.30 Obrady

Sekcja A (Sala Posiedzeń Rady Wydziału):

1. **Dr Artur Nowaczewski**, *Czarna skrzynka zwana poezją?* (UG)

2. **Dr Anna Spólna**, *Wobec Mickiewicza: dialogi z romantyzmem w nowej poezji polskiej* (UTH)

3. **Lic. Karolina Górniak**, *Ezra Pound w twórczości Andrzeja Sosnowskiego* (UJ)

16 października 2013

16.30 – 16.45 Przerwa

16.45 – 19.00 Obrady

Sekcja A:

1. Dr Krzysztof Skibski, *Składnia poetycka w wierszu wolnym* (UAM)
2. Mgr Dawid Kujawa, *Twórczość poetycka Adama Zdrodowskiego i tradycja XX-wiecznej literatury eksperymentalnej* (UŚ)
3. Mgr Zuzanna Guty, *Sonet ponowoczesny – próba redefinicji* (KUL)

15.00 – 16.30 Obrady

Sekcja B (sala nr 130):

1. Dr Jerzy Wiśniewski, *Obraz tradycji muzycznej w wierszach Macieja Woźniaka* (UŁ)
2. Dr Dariusz Szczukowski, *Przepisywanie Różewicza. Przypadek Tadeusza Dąbrowskiego* (UG)
3. Mgr Aleksandra Paluch, mgr Małgorzata Andrzejak-Nowara, *„Dwanaście stacji” Tomasza Różycyckiego – od poematu do dramatu. Autobiografizm, intertekstualność, tradycja* (UO)

16.30 – 16.45 Przerwa

16.45 – 19.00 Obrady

Sekcja B:

1. Mgr Edyta Sołtys-Lewandowska, *Bóg? Ojciec? „Biały OjciecNasz” Pawła Sarny w świetle tradycji poezji funeralnej i symboliki religijnej* (UAM)
2. Mgr Paweł Paszek, *Modlitwa i Eros-Ja. Przypadek podmiotu modlącego się w poezji Marcina Barana* (UŚ)
3. Mgr Tatiana Naklicka, *Marcin Świetlicki i Bóg. Refleksja poetycka nad najnowszym zbiorem poetyckim „Jeden”* (UMCS)

17 października 20139.15 – 11.00 Obrady plenarne
(Sala Posiedzeń Rady Wydziału):

1. Prof. dr hab. Zbigniew Chojnowski, *Historia w poezji po 2000 roku* (UWM)
2. Dr Karol Maliszewski, *Fale „Nowej Fali”: kontestacja i nieufność w poezji polskiej po 1989 roku* (UWr)
3. Dr hab. prof. nadzw. UKSW Wojciech Kudyba, Jan Polkowski czytany na nowo (UKSW)

11.00 – 11.30 Przerwa

11.30 – 13.45 Obrady plenarne:

1. Dr hab. prof. nadzw. UAM Katarzyna Kuczyńska-Koschany, *Tyle słów o jednej śmierci: Bruno Jasieński u poetów (dzisiaj)* (UAM)
2. Dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, *DIALOG z najnowszą poezją. Przegląd antologii poetyckich autorów urodzonych w latach 60. 70. i 80.* (UWM)
3. Dr hab. prof. UR Magdalena Rabizo-Birek, *Ponowoczesna ballada (Czaykowski, Różycycki, Honet)* (UR)

14.00 – 15.00 Obiad

15.00 – 16.30 Obrady (Sala Posiedzeń Rady Wydziału):**Sekcja A:**

1. Dr hab. Leokadia Hull, *„Pisząc wiersze jestem w kontakcie z kulturą wysoką”. Liryczne strategie Marcina Świetlickiego* (UWM)
2. Mgr Justyna Tabaszewska, *Od kontestacji do eksploracji. Problematyka tradycji w twórczości Marcina Świetlickiego, Tomasza Różycyckiego, Andrzeja Sosnowskiego i Jacka Podsiadły* (UJ)
3. Dr Michał Larek, *Mariusz Grzebalski wobec Nowej Fali. O wierszu „Kolacja filozofów”* (UAM)

17 października 2013

16.30 – 16.45. Przerwa

16.45 – 19.00 Obrady

Sekcja A:

1. Dr hab. Marzena Woźniak-Łabieniec, *„Klasycyzm uzupełniony o radość”. Gry i dialogi z tradycją w liryce Agnieszki Kuciak* (UŁ)
2. Dr Marcin Telicki, *„Ocalałeś nie po to, żeby dać świadectwo”. Poetyckie polemiki z Herbertowskim Panem Cogito* (UAM)
3. Mgr Paulina Urbańska, *Gry z czasem, zabawy w śmierć, rozmowy z tradycją. Poezja Dariusza Suski* (UW)
4. Mgr Joanna Maria Bieńkowska, *Tradycja staropolska w twórczości Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego* (UWM)

15.00 – 16.30 Obrady

Sekcja B (Sala nr 130):

1. Dr Beata Śniecikowska, *Haiku-błaga czy „haiku fristajl”? – o twórczości Dariusza Brzóska-Brzósiewiczza* (IBL PAN)
2. Mgr Urszula Pawlicka, *Poezja drukowana i cyfrowa – o dwóch wersjach tomiku Zenona Fajfery „Powieki”* (UWM)
3. Mgr Łukasz Matuszyk, *Tradycja Liberacka: o potrzebie pisania teorii liberatury* (UŚ)

16.30 – 16.45 Przerwa

16.45 – 19.00 Obrady

Sekcja B:

1. Dr Wit Pietrzak, *Obca tradycja rodzima, czyli lęki poetów-tłumaczy* (UŁ)
2. Mgr Tomasz Dalasiński, *Od hiper- do postkanoniczności. O potrzebie rewizji wpływów obcych na polską poezję lat 90. XX wieku* (UMK)
3. Mgr Dominika Kotuła, *Język jako sposób życia. Andrzej Sosnowski i John Ashbery w niezupełnie harmonijnym dwugłosie*