

XVII FESTIWAL NAUKI W PAŁACU STASZICA

O języku i kulturze
COM

Ekonomia
ARCHIWUM
SZTUKA
Pravo
Badania literackie
FILOZOFIA

21- 30 IX 2012

22 IX
godz. 11

Zakład Działalności Pomocniczej w Warszawie PAN

347. **Zanim zginą sasanki** – A. Kapler, Wa, Wys, sala 05, parter.
Rośliny chronione i zagrożone w Polsce – rzeczywistość, które mogłaby przetrwać, choćby znikły wszystkie istoty ludzkie.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

22 IX
godz. 10-15

Instytut Badań Literackich PAN

Oblicza tekstu w badaniach literackich: od rękopisów i starodruków po blogi i multimedia
379. **„Co niegdyś było dla kraju chlubą ...”**. Wystawa starych druków z okresu Sejmu Czteroletniego – A. Endzel, Ł. Ossowski, Wys, sala 104, I p. Wykład otwierający wystawę o godz. 10. Utwory publicystyczne i literatura piękna z okresu Sejmu Czteroletniego (1788-1792) wraz z multimedialną prezentacją starodruków ze zbiorów biblioteki IBL PAN.

22 IX
godz. 11

380. **Tekst wieszcz**. „Dziady”: od rękopisu do dzisiejszej książki

– M. Prussak, W, sala 101, I p.
Na przykładzie rękopisu „Dziadów” Adama Mickiewicza przyjrzymy się zarówno decyzjom autorskim, jak i problemom badaczy przygotowujących wydania tekstu, które różnią się czasem od wersji dostępnej za życia autora.

22 IX
godz. 14:30

381. **Jak badać blogi? Analiza i interpretacja tekstów multimedialnych**

M. Maryl, Wa, sala 126, I p.
Analiza piśmiennictwa elektronicznego wymaga zastosowania nowych narzędzi. Na przykładzie wybranych blogów prześledzimy kolejne kroki badawcze z wykorzystaniem ogólnodostępnego oprogramowania.

22 IX
godz. 15:30

382. **Zmysły w sieci. Nowe metody wizualizacji badań naukowych**

– M. Kidawa, K. Niewiadomski, M. Maryl, P, sala 104, I p.
Pokaz multimedialnych metod wizualizacji badań naukowych na przykładzie internetowej witryny projektu IBL PAN „Sensualność w kulturze polskiej”. Zademonstrujemy działanie witryny, jej koncepcję oraz niewidoczne dla użytkowników kulisy serwisu.

Równoległe ze spotkaniami będzie odbywał się kiermasz książek Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN (22 IX godz. 9-16)

22 IX
godz. 12

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN,
384. **George Sand w oczach polskiej chopinologii – analiza feministyczna** – K. Nadana, W, sala 101, I p.

O mizoginistycznych stereotypach kontynuowanych od pokoleń w polskiej chopinologii aż do Roku Szopenowskiego. Przedmiotem analizy będą zarówno najważniejsze biografie Chopina, jak dzieła literackie i filmowe mu poświęcone.

22 IX
godz. 12:30

Zakład Działalności Pomocniczej w Warszawie PAN

385. **Czytamy i piszemy hieroglify** – J. Iwaszczuk, Wa, P, sala 103, I p.
Jean Francois Champollion, czyli historia odczytania hieroglifów: pokaz slajdów oraz warsztaty: czytamy i piszemy hieroglify

22 IX
godz. 13

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN,

383. **Feminizm i poezja. Warsztaty krytyczne**

K. Czeczot, A. Wróbel, Wa, sala 126, I p.

Czy poezję można interpretować w kategoriach gender? Czy istnieje poezja męska i kobieca? Czy poezja może być feministyczna? Wspólna analiza fragmentów poetyckich.

EKONOMIA

22 IX
godz. 11

Instytut Nauk Ekonomicznych PAN

409. **Jak powstaje dług publiczny?** – R. Bugaj, W, sala 100 I p.

Nie sposób ściśle obiektywnie określić granicy dopuszczalnego zadłużenia. Oczywiście im dłuż jest mniejszy, tym mniejsze jest ryzyko wysokich potencjalnie kosztów jego obsługi. Ale dług to konsekwencja wcześniejszych deficytów...

22 IX
godz. 12

410. **Młodzi innowatorzy** – T. Baczek, Wa, sala 100 I p.

Warsztaty młodych innowatorów: Jak zmienić świat? Prowadzone przez wyspecjalizowanych trenerów z firmy **Innovatika**, zorientowane na pobudzenie kreatywności, poszukiwanej przez współczesne najbardziej innowacyjne firmy.

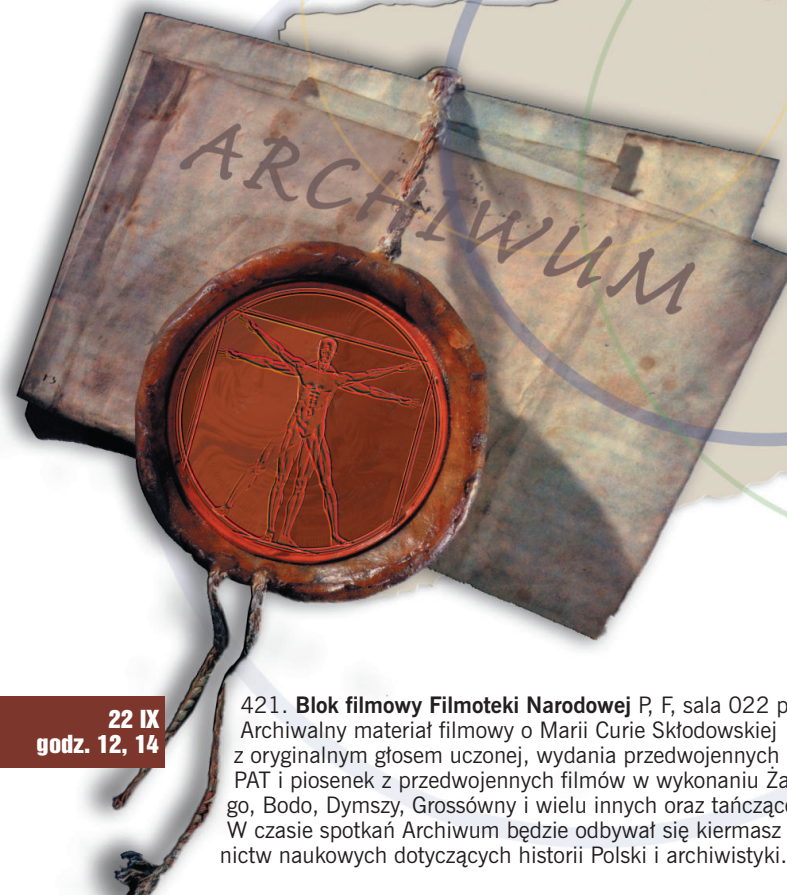
ARCHIWUM W WARSZAWIE PAN

22 IX
godz. 11

Archiwum w Warszawie PAN

417. **Archiwum osobiste, upiorny bagaż, czy ważna misja?**

H. Krajewska, A. Chodkowska, J. Stasiak, Wa, sala 103, I p.
Zasady tworzenia własnego archiwum. Formy gromadzenia, segregowania, przechowywania i zabezpieczenia dokumentacji.



22 IX
godz. 12, 14

421. **Blok filmowy Filмотeki Narodowej P, F, sala 022 parter.**
Archiwalny materiał filmowy o Marii Curie Skłodowskiej z oryginalnym głosem uczoney, wydania przedwojennych kronik PAT i piosenek z przedwojennych filmów w wykonaniu Żabczyńskiej, Bodo, Dymyzy, Grossówny i wielu innych oraz tańczącej Halamy. W czasie spotkań Archiwum będzie odbywał się kiermasz wydawnictw naukowych dotyczących historii Polski i archiwistyki.

22 IX
godz. 13

418. **Lux in Arcana** – H. Krajewska, W, sala 101, I p.
Dokumenty z tajnych archiwów watykańskich.

22 IX
godz. 14

419. **Kazimierz Michałowski i jego spuścizna w zbiorach Archiwum PAN** – A. Klubiński, W, P, sala 101, I p.
Postać i działalność naukowa Kazimierza Michałowskiego w świetle dokumentów.

22 IX
godz. 15

420. **Archiwalia Leonarda da Vinci i ich znaczenie dla współczesnej nauki** – B. Borkowski, W, P, sala 101 I p.
Charakterystyka archiwaliów Leonarda da Vinci oraz geneza stanu ich zachowania. Relacja z rozpoznania materiałów po uczonym w archiwach całego świata, a także podkreślenie ich wyjątkowości w nauce XXI w.

SZTUKA

22 IX
godz. 16

Instytut Nauk Ekonomicznych PAN

464. **Carlos Salzedo: harfa dla muzyki jest tym, czym muzyka dla życia** – V. Jankowska (harfa), M. Močko (flet), koncert, sala 101, I p. Koncert na flet i harfę, w programie utwory Olkuśnika, Masseneta, Piazzolli, Iberty i Ravela, sala 101, I p. Prezentacja po koncercie, V. Jankowska: **Historia harfy w Europie i Ameryce Łacińskiej**: ośrodki, kompozytorzy, repertuar, instrumentarium, technika gry, sala 101, I p.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

24 IX
godz. 15:30

Instytut Badań Literackich PAN

65. **Warszawa w tekstach** – A. Wróbel, A. Wójtowicz, Wa, 16-19 lat, sala 144, I p. Warsztaty analizy tekstów literackich za pomocą narzędzi zaczerpniętych z geopoetyki (niemiejsca, miejsca pamięci, heterotopia). Materiałem do analiz będą teksty, których miejscem akcji jest Warszawa. Zapisy od 17 IX, e-mail: ola_geopoetyka@o2.pl

24 IX
godz. 15:30

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN

67. **Mitość w perspektywie gender. Warsztaty krytyczne** – K. Czeczot, Wa, od 16 lat, sala 104, I p. Wspólna lektura tekstów dotyczących miłości, zarówno tych, które uchodzą za część europejskiego kanonu literackiego, jak i tych znajdujących się na jego obrzeżach, nieznanych i marginalizowanych. Zapisy od 17 IX e-mail: agnieszka.wrobel@genderstudies.com.pl

24 IX
godz. 18

Instytut Sławistyki PAN

Różne oblicza polszczyzny (i innych języków słowiańskich)
176. **Współczesna polszczyzna kresowa** - A. Zielińska, E. Dziegł, W, sala 103, I p. Fragmenty autentycznych nagrań i ich językowa charakterystyka. Opowiemy o osobach, od których pochodzą nagrania oraz wyjaśnimy kilka pojęć lingwistycznych: kontakty językowych i wielojęzyczność, interferencje językowe, przełatchesnie kodów, mieszanie języków.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

25 IX
godz. 10

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN

723. **Słowo na „f”, czyli dlaczego feminizm jest taki straszny?** – A. Kurowicka, E. Serafin, Wa, klasa I, sala 144, I p. Zapewne zetknęliście/zetknęłyście się z opinią, że feministki to nadwrażliwe, nienawidzące mężczyzn babochłopy. Czy zastanawialiście/zastanawialiście się, dlaczego krąży o nich taka opinia i czy jest prawdziwa? Czy feminizm był i jest potrzebny? Liczba uczniów: 1 klasa

25 IX
godz. 12

724. **Piękna i Bestia, czyli jak być atrakcyjną/y** – A. Kurowicka, E. Serafin, Wa, klasa I, sala 144, I p. Z pewnością zauważyliście/zauważyłyście, że aby być akceptowanym przez większość, trzeba wyglądać w pewien określony sposób. Kto narzuca te standardy i czy zawsze były one takie same? Liczba uczniów: 1 klasa

25 IX
godz. 15:30

Instytut Badań Literackich PAN

66. **Czytanie przestrzeni** – A. Wróbel, A. Wójtowicz, Wa, sala 144, I p., 16-19 lat. Biblioteka, cmentarz, ogród: jakie treści można wyczytać z tych „miejsc”? Zastanowimy się nad rolą w literaturze m.in. przestrzeni otwartych i zamkniętych, świętych oraz przeklętych czy miejsc kumulujących znaczenia przez swoje trwanie. Zapisy od 17 IX, e-mail: ola_geopoetyka@o2.pl

25 IX
godz. 15:30

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN

68. **Szaleństwo w perspektywie gender. Warsztaty krytyczne** – K. Czeczot, Wa, sala 104, I p, od 16 lat. Wspólna lektura tekstów dotyczących szaleństwa, zarówno tych, które uchodzą za część europejskiego kanonu literackiego, jak i tych znajdujących się na jego obrzeżach, nieznanych i marginalizowanych. Zapisy od 17 IX e-mail: agnieszka.wrobel@genderstudies.com.pl

25 IX
godz. 18

Towarzystwo Naukowe Prakseologii

Moralność w kryzysie ekonomicznym
166. **Przemiany moralne w dobie kryzysu ekonomicznego** – R. Banański, T. Berliński, M. Sułek, W, pok. 154, I p. Źródła i przebieg kryzysu gospodarczego, kim są sprawcy, a kto ponosi jego ciężary; jakie czynniki determinują postawy konsumentów. Problem utraty bezpieczeństwa pracy.

FILOZOFIA

25 IX
godz. 18

Instytut Sławistyki PAN

177. **Nazewnictwo miejskie jako przedmiot badań naukowych** – K. Handke, W 24, sala 103, I p.

25 IX
godz. 17:30

Instytut Nauk Prawnych PAN

203. **Czy prawo zagraża wolności Internetu? ACTA i inne potwory** – Ł. Gruszczyński, W. Sadowski, W, Wa, sala 203, II p., 16-18 lat.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

PRAWO

Ochrona praw własności intelektualnej w Internecie stała się gorącym tematem 2012 r. Zastanowimy się, czy prawo to zagraża wolności Internetu oraz wytłumaczymy, o co tak naprawdę chodzi w umowie ACTA.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

26 IX
godz. 15:30

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN

69. **Śmierć w perspektywie gender. Warsztaty krytyczne** – K. Czeczot, Wa, sala 144, I p., od 16 lat.

Wspólna lektura tekstów dotyczących śmierci, zarówno tych, które uchodzą za część europejskiego kanonu literackiego, jak i tych znajdujących się na jego obrzeżach, nieznanymi i marginalizowanymi. Zapisy od 17 IX e-mail: agnieszka.wrobel@genderstudies.com.pl.

26 IX
godz. 15:30

70. **Żołnierze i cywile. Figury literackie** – A. Wróbel, Wa, sala 144, I p., od 16 lat. Kanoniczne teksty literackie staną się punktem wyjścia do rozważań nad wzorami męskości w polskiej kulturze. Co składa się na etos powstańca, partyzanta czy żołnierza? Czy kobiety wpisują się w model heroiczny?

Zapisy od 17 IX e-mail: agnieszka.wrobel@genderstudies.com.pl.

26 IX
godz. 18

Instytut Sławistyki PAN

178. **Rejbaki, kartacze, parepacy, czyli o słownictwie kulinarnym w gwarach Mazowsza i Podlasia** – D. Rembiszewska, W, sala 103, I p.

Potrawy dobrze znane, ale nazwy tajemniczo brzmiące. Co to są parepacy? Jak je zrobić? Co znaczy ten wyraz? Odpowiedź na zagadki różnorodności i pochodzenia niektórych nazw potraw używanych w Polsce północno-wschodniej.

FILOZOFIA

27 IX
godz. 18

Towarzystwo Naukowe Prakseologii

167. **Drogi wychodzenia z kryzysu ekonomicznego: aspekty moralne** – R. Banajski, T. Berliński, J. Kolarzowski, M. Sulek, W, pok. 154, I p. Przedsięwzięcia sanacyjne rządów i ich aspekty społeczno-moralne; społeczne koszty akcji protestacyjnych; doświadczenia kryzysu a zmiana postaw moralnych. Czy kryzys zwiększa tolerancję dla działań niezgodnych z prawem?

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

27 IX
godz. 18

Instytut Sławistyki PAN

179. **Inwazja pomników - pamięć historyczna czy zagrożona tożsamość? Przykład macedoński** – L. Grzelak, W, P, sala 103, I p. Czym jest zjawisko „pomnikomanii” i „antykwizacji” państwa oraz

narodu? Omówimy je na przykładzie współczesnej Macedonii, młodego państwa, które poszukuje swojej tożsamości w odległej przeszłości.

28 IX
godz. 18

Instytut Badań Literackich PAN

175. **Psychoanaliza wobec zagadki wielkiej niszczycielki życia – melancholii** – D. Danek, W, sala 144, I p.

Na przykładzie autobiograficznych tekstów E. Orzeszkowej, która stała się pojawiającą się niszczącą jej życie i twórczość stanów melancholii uważała za niezrozumiałą zagadkę, można pokazać, że wykorzystując wiedzę psychoanalityczną, zagadkę tę daje się rozwiązać.

28 IX
godz. 15:30

Fundacja Gender Center, Instytut Badań Literackich PAN

71. **Ojcowie i Synowie w kulturze polskiej** – A. Wróbel, Wa, sala 144, I p., od 16 lat. Kanoniczne teksty literackie staną się punktem wyjścia do rozważań nad wzorami męskości w polskiej kulturze.

Jak relacje Ojców i Synów odzwierciedlają przemiany pokoleniowe? Na czym polega wierność tradycji?

Co w polskiej kulturze oznacza brak Ojców?

Zapisy od 17 IX e-mail: agnieszka.wrobel@genderstudies.com.pl.

28 IX
godz. 18

Instytut Sławistyki PAN

180. **O współczesnej polszczyźnie na Ukrainie** – H. Krasowska, W, sala 103, I p.

W jakim języku mówią Polacy na Ukrainie? Czy wszyscy Polacy porozumiewają się w języku polskim i dlaczego czują się Polakami? Czy Polacy w Zagłębiu Donieckim są tacy sami jak na Bukowinie Karpackiej? Jakże różnice i podobieństwa?

W - wykład, Wa - warsztaty, Wys - wystawa, P - pokaz, F - film



Instytut Badań Literackich PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ibl.waw.pl>

Instytut Nauk Ekonomicznych PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.inepan.waw.pl>

Instytut Sławistyki PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ispan.waw.pl>

Instytut Nauk Prawnych PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.inp.pan.pl>

Zakład Działalności Pomocniczej w Warszawie PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.zdp.pan.pl>

Archiwum w Warszawie PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.apan.waw.pl>

Towarzystwo Naukowe Prakseologii
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica