

---

Instytut Badań Literackich PAN

ma zaszczyt zaprosić na

OGÓLNOPOLSKĄ  
KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

STUDIUM PRZEDMIOTU.  
POEZJA I RZECZY

---

9-10 XII 2014

---

Instytut Badań  
Literackich PAN  
/ Pałac Staszica /

ul. Nowy Świat 72  
Warszawa

Sala Adama Mickiewicza  
/ 144 /

---



Instytut Badań Literackich PAN

OGÓLNOPOLSKA  
KONFERENCJA NAUKOWA

STUDIUM  
PRZEDMIOTU.  
POEZJA I RZECZY

9 - 10

XII

2014

z a p r o s z e n i e

# PROGRAM OBRAD

Wtorek / 9 grudnia

10.00

Otwarcie konferencji – prof. dr hab. **Mikołaj Sokołowski** (dyrektor Instytutu Badań Literackich PAN)

10.20-12.40

**Teresa Dobrzyńska** (Warszawa) – Rzeczy w świecie poetów

**Aleksander Nawarecki** (Katowice) – Parefemalia. Polski „zwrot ku rzeczom”

**Anna Zientała** (Kraków) – Poetyckie oblicza reifikacji

**Krzysztof Skibski** (Poznań) – Przedmioty i akomodacja – o składni poetyckiej we współczesnych wierszach polskich

11.40-12.00 Przerwa na kawę

12.00

**Ewa Dunaj** (Lublin) – *Tylko przedmioty są coś warte.* Lustro jako przedmiot i podmiot wiersza

**Marta Rybicka** (Warszawa) – Poezja o rzeczach i jej znaczenie w rozwijaniu twórczości językowej dzieci w wieku przedszkolnym

12.40

Dyskusja

13.30-15.00 Przerwa obiadowa

Obrady popołudniowe  
15.00-17.20

**Krzysztof Mrowcewicz** (Warszawa) – Nic. Kalendy styczniowe Daniela Naborowskiego

**Ewa Rot-Buga** (Warszawa) – Menu bohaterów *Sielanek nowych ruskich* Józefa Bartłomieja Zimorowica

**Tomasz Chachulski** (Warszawa) – Naruszewicz – studium przedmiotu

**Bernadetta Kuczera-Chachulska** (Warszawa) – „Rzeczy” Norwida w procesie lirycznego kształtowania znaczeń

16.20-16.30 Przerwa na kawę

16.30

**Małgorzata Peroń** (Lublin) – Jakości artystyczne obrazu a poetycka metafora (na przykładzie wierszy ekfrastycznych ks. Janusza St. Pasierba)

**Joanna Adamowska** (Wrocław) – Obrazy-lustra. Tadeusz Różewicz wobec twórczości Vincenta van Gogha

**Wojciech Kaliszewski** (Warszawa) – Królestwa porzuconych okruchów – *Piosenka o rzeczach zbędnych* Zbigniewa Herberta

**Michał Koza** (Kraków) – „Przedmioty i współczucie”. *Elegia na odejście pióra atramentu lampy* Zbigniewa Herberta wobec dwudziestowiecznego modelu elegii na przykładzie *Elegii duinejskich* Rainera Marii Rilkego

17.50

Dyskusja

Środa / 10 grudnia

10.00-11.20

**Adrian Gleń** (Opole) – *Czuć smak rzeczy trwając przy niej.* O wierszu *Lśnienie* Leszka A. Moczulskiego

**Katarzyna Skórecka** (Warszawa) – *Świat biegnie mi przez głowę rzeczami* – studium przedmiotu w twórczości Krystyny Miłobędzkiej

**Angelika Łuszcz** (Kraków) – *Pozostawić po sobie pamiątki* – o twórczości Ryszarda Krynickiego i Adama Zagajewskiego

**Barbara Trygar** (Rzeszów) – Przedmiotowe s priori w *Świecie* (Poema naiwne) Czesława Miłosza

11.20-11.40 Przerwa na kawę

11.40-12.40

**Jakub Kornhauser** (Kraków) – Rozruszanie rzeczy. Style życia przedmiotów od surrealizmu do sygnalizmu

**Kinga Piotrowiak-Junkiert** (Poznań) – Zagłada i rzeczy. Poezja Gezy Rohriga wobec Shoah

**Michał Stefański** (Warszawa) – Przedmioty w awangardowej poezji czeskiej lat dwudziestych

12.40

Dyskusja

Zamknięcie konferencji – Jerzy Snopek kierownik Zespołu Europeistyki Literackiej IBL PAN