

Program studiów podyplomowych Wiedza o literaturze

Nr.	Prowadzący	Temat wykładu
1.	dr Agnieszka Bąbel	Self-made man. Ekspertyment amerykański Henryka Sienkiewicza
2.	prof. dr hab. Marek Bieńczyk	Użytki w czasach romantyków
3.	dr Magdalena Bober-Jankowska	O podróżach króla Stanisława Augusta w dzienniku Adama Naruszewicza
4.	dr hab. Tomasz Bocheński	Dramaturgia Jarosława Marka Rymkiewicza
5.	prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki	Gustaw Herling-Grudziński
6.	prof. dr hab. Grażyna Borkowska	Kulturowa historia polskiej powieści dziewiętnastowiecznej
7.	dr Marta Bukowiecka	Doświadczenia sensoryczne we wczesnej twórczości Leopolda Buczkowskiego
8.	prof. dr hab. Sławomir Buryła	Holocaust w twórczości Henryka Grynberga
9.	prof. dr hab. Tomasz Chachulski	Biblioteka Pisarzy Oświecenia
10.	dr Katarzyna Chmielewska	Dwie szkoły myślenia o Holokauście: Bauman kontra Snyder
11.	prof. dr hab. Małgorzata Ciszewska	Szlacheckie mowy weselne i pogrzebowe
12.	dr hab. Jarosław Cymerman	Dramaturgia Henryka Bardijewskiego
13.	dr hab. Katarzyna Czczot	Obłąd w europejskiej kulturze XIX i XX wieku
14.	dr Agata Grabowska - Kuniczuk	Warsztat pisarski Bolesława Prusa
15.	dr hab. Andrzej Karcz	Joseph Conrad i Gustaw Herling-Grudziński
16.	dr hab. Elżbieta Kieślak	Słowacki. Kryzysy i przełomy
17.	dr hab. Agnieszka Kluba	Antropocen i dyskursy
18.	prof. dr hab. Jacek Kopciński	Skryptoralność. Zbigniew Herbert czyta swoje wiersze; Dramat polski o wojnie i okupacji
19.	dr Justyna Koszarska-Szulc	Dziedzictwo żydowskie. Problemy i emocje
20.	dr Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska	Dramat jako gatunek intermedialny
21.	prof. dr hab. Bernadetta Kuczera-Chachulska	Poezja metafizyczna polskiego romantyzmu
22.	prof. dr hab. Jacek Leociak	Podziemny Muranów
23.	dr Maciej Maryl	Humanistyka cyfrowa
24.	dr Kajetan Mojsak	Cenzorskie perypetie "Dramatów" Witkacego
25.	dr Jadwiga Clea Moreno-Szypowska	Wielki teatr świata Calderona de la Barki. Autos sacramentales i komedia filozoficzna
26.	dr hab. Krzysztof Mrowcewicz	Tajemnica dzieła Jana Potockiego
27.	dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska	George Sand- polskie spojrzenia
28.	prof. dr hab. Anna Nasiłowska	Biografia polityczna Sławomira Mrożka

29.	prof. dr hab. Ryszard Nycz	Literatura i ludzkie doświadczenie
30.	prof. dr hab. Joanna Partyka	Mężne niewiasty za klasztorną furta
31.	dr hab. Grażyna Pawlak	Tajemnice Jana Parandowskiego
32.	dr Paweł Rams	Powieści Stanisława Brzozowskiego
33.	dr hab. Agata Roćko	Symbolika stroju w osiemnastowiecznej literaturze polskiej
34.	dr hab. Dorota Siwicka	Mapy romantyków
35.	dr Evangelina Skalinska	Norwid i Poe
36.	dr Magdalena Szczypiorska-Chrzanowska	Praktyki fotograficzne i teksty kultury – (FOTOLITERATURA)
37.	dr hab. Beata Śniecikowska	Wizualność literatury awangardowej
38.	dr hab. Justyna Tabaszewska	Pamięć afektywna w literaturze współczesnej
39.	dr hab. Marek Troszczyński	Nowe wydanie dzieł Juliusza Słowackiego
40.	dr Iwona Wiśniewska	Orzeszkowa nieznana
41.	dr Aleksandra Wójtowicz	Co to jest geokrytyka?
42.	dr hab. Tomasz Żukowski	Co mówią o Zagładzie polscy poeci i pisarze?