

Program:

Program kursu składa się z 3 bloków tematycznych:

I. Kultura języka

1. Podstawowe pojęcia kultury języka (norma, uzus, innowacja językowa)
2. Typy błędów językowych
3. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
4. Poprawność fleksyjna
5. Poprawność składniowa
6. Postawy użytkowników wobec języka

II. Stylistyka praktyczna

1. Zróżnicowanie środowiskowe języka (gwara studencka, żołnierska, narkomanów, internautów, więzienna)
2. Język mówiony i język pisany
3. Odmiany stylowe języka: cechy stylu potocznego, urzędowego, popularnonaukowego i artystycznego
4. Figury stylistyczne i ich funkcje w tekście: peryfrazy, metonimie, synekdochy
5. Komunikacja przenośna (ocena poprawności logicznej metafor, analiza tekstów zbudowanych na jednorodnym szeregu metafor)
6. Stylizacje (archaizacja, dialektyzacja i stylizacja środowiskowa) – analizy stylizowanych tekstów artystycznych
7. Pojęcie błędu stylistycznego. Podstawowe typy błędów stylistycznych
8. Parodia i pastisz – przywoływanie cudzych wypowiedzi

III. Zagadnienia leksykalne

1. Wprowadzenie do zagadnień leksykalnych
2. Życie wyrazów
3. Poprawność leksykalna

Informacje dodatkowe:

Program kursu obejmuje ćwiczenia, a także następujące wykłady:

prof. dr hab. Mirosław Bańko, Wybrane słowniki języka polskiego i cyfrowe zasoby informacji

prof. dr hab. Ewa Szczęsna, O języku reklamy

dr hab. Iwona Burkacka, prof. UW, Język mediów elektronicznych

dr hab. Anna Cegieta, prof. UW, Etyka wypowiedzi

prof. dr hab. Ewa Kołodziejek, Działalność Rady Języka Polskiego

dr hab. Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska, prof. UW, Polska etykieta językowa

mgr Mateusz Adamczyk, Komunikować to czynić wspólnym - podstawy języka inkluzywnego

mgr Mateusz Adamczyk, Feminatywy - naukowy fact-checking