

Marta Koszowy, Fotografia literacka jako narzędzie prozy świadectwowej. Janusza Andermana zdjęcia z PRL-u

Grzegorz Wołowicz (IBL PAN), PRL w narracjach biograficznych. Przypadek Ryszarda Kapuścińskiego

Dyskusja

12.00

Przerwa na kawę

12.30

Tomasz Żukowski (IBL PAN), Lewica i PRL w języku prasy głównego nurtu. Na wybranych przykładach

Bartłomiej Starnawski (IBL PAN), Próby języka transformacji (na podstawie tekstów publicystycznych z Res Publiki 1989–91 oraz prozy Sławomira Shutego

Katarzyna Stańczak-Wiślicz (IBL PAN), „Za komuny było lepiej...” – mitologizacja minionej epoki w dyskursie przegranych.

Na przykładzie tekstów najniższego obiegu czytelniczego

Dyskusja i zakończenie konferencji

14.30

Przerwa obiadowa

Miejsce:

Warszawa, Pałac Staszica

Nowy Świat 72

Sala im. Adama Mickiewicza (nr 144)

Konferencja zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN, przy wsparciu Fundacji im. Róży Luksemburg



PROGRAM KONFERENCJI

21 lutego

10.00

Początek obrad

Michał Głowiński, Słowo wstępne

Przemysław Czaplinski (UAM w Poznaniu),
Literackie rozliczenia z komunizmem.

Ujęcie porównawcze

Dyskusja

11.30

Przerwa na kawę

12.00

Robert Cieślak (Uniwersytet Szczeciński),
Wroniec Jacka Dukaja, czyli transformacje
historii wyobrażeń

Łukasz Jan Berezowski (UW), Stan wojenny
widziany oczami twórców polskiej prozy
fantastyczno-naukowej: próba rewizjonizmu
czy historia alternatywna? Rozważania
kontrafaktyczne wokół powieści Edwarda
Redlińskiego Krfotok, Adama Skorba
Kroplówka, Marka Oramusa Święto śmiechu i
Jacka Dukaja Wroniec

Maria Kobielska (UJ), Pamiętanie jako
społeczno-kulturowa konstrukcja. O stanie
wojennym współcześnie

Dyskusja

14.00

Przerwa obiadowa

15.00

Joanna Brewińska (Uniwersytet Szczeciński),
„Prywatne jest polityczne”. Autobiograficzne
opowieści Ewy Kuryluk

Katarzyna Sołtan (Uniwersytet Szczeciński),
Opowiedzieć Szczecin. Polityka tożsamości
peerelowskiego miasta w Bambino Ingi
Iwasiów

Dyskusja

16.30

Przerwa na kawę

Katarzyna Chmielewska (IBL PAN), Hydra
pamiętek. Dekonstrukcja pojęcia pamięci
Błażej Warkocki (UAM Poznań),
Wyspa skarbów? Niewyraźność,
homoseksualność i PRL

Dyskusja

18.00

Zakończenie obrad

22 lutego

10:00

Początek obrad

Anna Artwińska (Fachbereich Slawistik
Universität Salzburg), Krytyka
postkolonialna a PRL

Paweł Wolski (Uniwersytet Szczeciński),
Ten jest z klasy naszej. O dzisiejszych
powrotach i przemianach powojennej
dyskusji wokół literatury Zagłady

Dyskusja

11.30

Przerwa na kawę

12.00

Eliza Szybowicz (UAM w Poznaniu),
Reżim i dziewczyna. Kobięce role
genderowe w filmowych i literackich
opowieściach o PRL-u

Agnieszka Mroziak (IBL PAN), Akuszerki
transformacji. Stosunek do PRL-u jako
element polityki tożsamości polskiego
feminizmu po 1989 roku

Tatiana Czerska (Uniwersytet Szczeciński),
Literatura nie tylko teczkowa. Pamięć o
PRL w kobiecych narracjach osobistych

Dyskusja

14.00

Przerwa obiadowa

15.00

Grzegorz Grochowski (IBL PAN), Książki
skarg i zażaleń – praktyka synoptyczna i
ready-made w dyskursie literackim

Paulina Małochleb (UJ) Kryminał –
dziedzictwo powieści milicyjnej. PRL jako
temat literatury popularnej

Dyskusja

16.30

Przerwa na kawę

Filip Mazurkiewicz (UŚ), Ironia socjalizmu
Krzysztof Gajewski (IBL PAN), PRL w
twórczości Andrzeja Stasiuka

Dyskusja

18.00

Zakończenie obrad

23 lutego

10.00

Początek obrad

Leszek Szaruga (UW), Peerelowskie
migawki – fotograficzne narracje Janusza
Andermana