

Teksty. Wiry i przepływy

Profesorowi
Janowi Kordysowi
w 70-lecie urodzin

9 grudnia 2024
Instytut Badań Literackich PAN
Warszawa
ul. Nowy Świat 72, sala 144

PROGRAM

10.00-11.10 Otwarcie konferencji

WYSTĄPIENIA:

10.00-10.10 **Grzegorz Marzec**
(w imieniu Dyrekcji IBL PAN)

10.10-10.20 **Dorota Krawczyńska**
(w imieniu Dyrekcji IBL PAN)

10.20-10.30 **Teresa Dobrzyńska** (w imieniu Pracowni
Poetyki Teoretycznej i Semiotyki Kultury
IBL PAN)

10.30-10.50 **Maryla Hopfinger** (IBL PAN),
Kartki z kalendarza

10.50-11.10 **Jan Kordys** (IBL PAN),
Fragmenty i filiacje

PANEL I

11.10-11.30 **Teresa Dobrzyńska** (IBL PAN),
Przepływy i zawirowania sensu w przekładzie

11.30 - 11.50 **Grzegorz Marzec** (IBL PAN), X (Twitter):
emanacja pragnienia ostatecznej wykładni
sensu

11.50 - 12.10 **Jerzy Kandziora** (IBL PAN),
Przenikanie gatunków (Wiktor Woroszyłskiego
powieść *Literatura* i *Dzienniki* pisarza)

12.10 - 12.30 dyskusja

12.30 - 12.40 przerwa na kawę

PANEL II

12.40-13.00 **Grzegorz Wołowiec** (IBL PAN),
Jak opowiedzieć rewolucję? Geneza i pierwsze
lata działalności IBL (PAN) w relacjach
Stefana Żółkiewskiego po 1956 roku

13.00- 13.20 **Justyna Koszarska-Szulec** (IBL PAN),
„Pożydowskie” jako pojęcie. Analiza
na przykładach z dokumentacji powojennych
procesów zbrodniarzy sądzonych z tzw.
dekretu sierpniowego

13.20-13.40 **Luiza Nader** (ASP Warszawa),
„Zdaje mi się, że widzę...”. Powidoki

13.40-14.00 **Dorota Jarecka** (IBL PAN),
Kwiaty, wojna, awangarda. Zaburzenie

14.00-14.30 dyskusja

14.30-15.20 przerwa na obiad

PANEL III

15.20-15.40 **Irmina Szubert** (UŁ),
„Czytanie” Picassa w świetle fantastyki
Georges’a Mélièsa

15.40-16.00 **Wincenty Grajewski** (UW),
Drobiazgi

16.00-16.20 **Magdalena Szczypiorska-Chrzanowska** (IBL
PAN), „Pamiętam, kiedy zrobiono to zdjęcie,
ale nie miałam pojęcia, że...”. Metafory fotografii
i fotograficzne motywy w intrydze kryminalnej

16.20-16.40 dyskusja

16.40-16.50 przerwa na kawę

16.50 **Jan Kordys** (IBL PAN), słowo końcowe