

## Spis publikacji

### Książki

- autorskie  
2008

1. *Poezja „nutami niesiona”. O muzycznej recepcji twórczości Juliusza Słowackiego*, Wydawnictwo IBL PAN, seria „Rozprawy literackie”, Warszawa 2008, ss. 338.  
[książka zdobyła II nagrodę i medal Górskich w 11 edycji Konkursu im. Konrada i Marty Górskich; Toruń 2009]

### 2013

2. *Światłocienie i dysonanse. O Norwidzie i tradycji literackiej*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2013, ss. 425.

- redakcja naukowa  
2008

3. *Czterdzieści i cztery studia ofiarowane profesorowi Marianowi Maciejewskiemu*, red. D. Seweryn, W. Kaczmarek, A. Seweryn, Wydawnictwo KUL, Lublin 2008, ss. 685.

### 2010

4. *„Poznawać (więc kochać!)”. O Danucie Paluchowskiej*, red. A. Seweryn, D. Seweryn, Wydawnictwo Norbertinum, seria „Mistrzowie”, Lublin 2010, ss. 434.

### 2012

5. *Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu*, red. A. Seweryn, M. Kulesza-Gierat, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012, ss. 444.

### Redakcja językowa

6. Od 2012 roku redakcja językowa interdyscyplinarnego czasopisma muzykologicznego „Res Facta Nova. Teksty o muzyce współczesnej” (rocznik).

### Opracowanie edytorskie

7. Opracowanie antologii tekstów Danuty Zamaćńskiej, [w:] *„Poznawać (więc kochać!)”. O Danucie Paluchowskiej*, red. A. Seweryn, D. Seweryn, Wydawnictwo Norbertinum, seria „Mistrzowie”, Lublin 2010, s. 201-421.

### Rozprawy, szkice, recenzje, drobne publikacje

#### 2002

8. *Olivier Messiaen*, hasło [w:], *Religia. Encyklopedia PWN*, red. naukowa T. Gadacz, B. Milerski, t. 6, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2002, s. 502-503.

### 2003

9. *Andrzej Nikodemowicz*, hasło [w:], *Religia. Encyklopedia PWN*, red. naukowa T. Gadacz, B. Milerski, t. 7, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003.

10. *Pieśń kościelna*, hasło [w:], *Religia. Encyklopedia PWN*, red. naukowa T. Gadacz, B. Milerski, t. 8, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003, s. 186-188.

### 2006

11. „*Najsubtelniejszy muzyk w poezji*”? *Juliusz Słowacki a muzyka*, „*Roczniki Humanistyczne*” 2006, z. 1, s. 149-235.

12. *Muzyczny Słowacki i muzyka pisana do dzieł Słowackiego*, „*Colloquia Litteraria*” 2006, z. 1, s. 10-30.

13. „*Jakaś Wahlwerwandschaft...*” czyli o *Słowackim i Chopinie raz jeszcze*, [w:] *Wobec romantyzmu. Studia i szkice ofiarowane Profesor Danucie Zamącińskiej-Paluchowskiej*, red. M. Łukaszuk, M. Maciejewski, Wydawnictwo KUL, Lublin 2006, s. 305-318.

### 2008

14. „*Spojrzenie w górę*” i „*na dół*”. *Słowacki – Karłowicz*, [w:] *Czterdzieści i cztery studia ofiarowane profesorowi Marianowi Maciejewskiemu*, pod red. D. Seweryna, W. Kaczmarka, A. Seweryn, Wydawnictwo KUL, Lublin 2008, s. 343–355.

### 2009

15. *Muzyka w „Królu Duchu*”, [w:] *Przez gwiazdy i błękit jestem z Wami. W 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego*, pod redakcją M. Chrostka, T. Pudłockiego i J. Starnawskiego, Przemyśl-Rzeszów 2009, s. 123-134.

### 2010

16. *Wiersz jako muzyczny po-tekst (Słowacki - Malawski)*, [w:] *Liryka romantyczna i inne szkice*, red. B. Kuczera-Chachulska, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2010, s. 87-99.

17. *Henryk Marian Życzyński, por. rez. WP* [w:] *Prof. Henryk Życzyński (1890-1940)*, Lublin 14.04.2010, Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, Akademicki Klub Myśli Społeczno-Politycznej *Vade Mecum*, s. 2-6.

18. *Od redakcji* [razem z Dariuszem Sewerynem], [w:] „*Poznawać (więc kochać!)*”. *O Danucie Paluchowskiej*, red. A. Seweryn, D. Seweryn, Wydawnictwo Norbertinum, Lublin 2010, s. 5-7.

19. [bez tytułu], [w:] „*Poznawać (więc kochać!)*”. *O Danucie Paluchowskiej*, s. 17-19.

## 2011

20. *Muzyczny poemat i kompozytorzy. „W Szwajcarii”*, [w:] *„Poeta przez pryzma przepuszczony”. Juliusz Słowacki w 200. rocznicę urodzin*, red. E. Nowicka, M. Piotrowska, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2011, s. 101-114.

21. *„Pozwól tam spojrzeć zavróconej głowie...”*. *W szwajcarskim ogrodzie Słowackiego*, [w:] *Juliusz Słowacki – interpretacje i reinterpretacje*, red. E. Skalińska, E. Szczegłacka, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2011, s. 137-154.

22. *Słowacki's Chopin*, [w:] *Interdisciplinary Studies in Musicology*, t. 9 (for 2010): *1810-1910-2010: Chopin's Shadow. Transformations of the composer's image in culture and the arts*, red. M. Gmys, D. Jasińska, A. Lubońska, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2011, s. 55-68. [to jest tłumaczenie – ze stosunkowo niewielkimi zmianami - tekstu „*Jakaś Wahlverwandschaft...*” czyli o Słowackim i Chopinie raz jeszcze]

## 2012

23. *Homo bulla w romantycznej nieskończoności*, [w:] *Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu*, red. A. Seweryn, M. Kulesza-Gierat, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012, s. 121-139.

24. *Tradycja barokowa w „Agaj-Hanie”*, „Rocznik Przemyski” 2012, z. 2: *Literatura i język*, s. 73-104.

25. *Romantyzm w muzyce*, hasło [w:] *Encyklopedia katolicka*, red. E. Gigilewicz i in., t. XVII, TN KUL, Lublin 2012, k. 143-146.

26. *Od redakcji* [z M. Kuleszą-Gierat], [w:] *Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu*, red. A. Seweryn, M. Kulesza-Gierat, Wydawnictwo KUL, Lublin 2012, s. 7-9.

27. *Pomiędzy grą szklanych paciorków a poszukiwaniem opowieści*, [rec. M. Trzęsiok, *Pieśni drzemią w każdej rzeczy. Muzyka i estetyka wczesnego romantyzmu niemieckiego*, Wrocław 2009, ss. 517], „Res Facta Nova” 2012, s. 253-261.

28. *Norwidowska Iza. Wokół liryczności i retoryczności*, „Colloquia Litteraria” 2012, nr 2 (13), s. 47-87.

29. *Słowacki kompozytorów*, [w:] *Piękno Juliusza Słowackiego*, t. I: *Principia*, red. J. Ławski, K. Korotkich, G. Kowalski, Wydawnictwo UwB, Białystok 2012, s. 429-437.

## 2013

30. *Słowacki i świerszcze*, [w:] *Zanikanie i istnienie niepełne. W labiryntach romantycznej i współczesnej podmiotowości*, red. A. Dębska-Kossakowska, P. Paszek, L. Zwierzyński, Wydawnictwo UŚ, Katowice 2013, s. 65-81.

31. *Norwidowska Iza. Wokół liryczności i retoryczności*, [w:] *Liryczność. W kręgu estetyki, teorii i historii literatury*, red. B. Kuczera-Chachulska, E. Skalińska, Wydawnictwo UKSW, Warszawa 2013 [przedruk pozycji nr 28]

32. współautorstwo tematów [w:] *Przewodnik po tematach Olimpiady Literatury i Języka Polskiego*, red. A. Wójtowicz, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2013.

**2014**

33. *Paw i Wąż, czyli o Oriencie Krasińskiego*, [w:] „*Gdzie piękność, gdzie poezja...*” *Zygmuntowi Krasińskiemu w 200. rocznicę urodzin (1812- 1859)*, red. Agnieszka Czajkowska, Ewelina Mika, Seria: *Studia o literaturze XIX i XX wieku*, t. IV, Częstochowa 2014 [w druku].

34. *Wokół metaliterackości i ironii. „Rozmowa XXV. Między Nestorem i Hipokratem” („Rozmowy zmarłych”)*, [w:] *Czytanie Krasickiego*, red. T. Kostkiewiczowa, R. Doktor, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2014 [w druku].

/-/ Agata Seweryn

*Agata Seweryn*