

## Załącznik nr 6

### Informacje dodatkowe

#### I. Czyny udział w konferencjach i spotkaniach naukowych:

1. *Symfonie tonów i poetyckie fugi* [ogólnopolska konferencja naukowa *Spotkania romantyczne*; Katolicki Uniwersytet Lubelski, Kazimierz Dolny, 18-22.12.2003]
2. *Wiersz jako muzyczny po-tekst (Słowacki – Malawski)* [ogólnopolska konferencja naukowa *Liryka romantyczna – rewizje i perspektywy badań*; Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2008]
3. *Literacko-muzyczne pogranicze: „W Szwajcarii” Juliusza Słowackiego* [posiedzenie siedleckiego oddziału TLiAM; Akademia Podlaska w Siedlcach, Siedlce 9 września 2009]
4. *Muzyka w „Królu Duchu”* [ogólnopolska Konferencja naukowa ku czci Juliusza Słowackiego, Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu, Przemyśl-Rzeszów, 2-3 kwietnia 2009]
5. *Słowacki kompozytorów* [międzynarodowa konferencja naukowa *Piękno Słowackiego*, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 6-9 maja 2009]
6. *Muzyczny poemat i kompozytorzy. „W Szwajcarii”* [ogólnopolska konferencja naukowa *Poeta „przez pryzma przepuszczony”. Juliusz Słowacki w 200. rocznicę urodzin*, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 15-16 października 2009]
7. *„Pozwól tam spojrzeć zawróconej głowie...” W szwajcarskim ogrodzie Słowackiego* [ogólnopolska konferencja naukowa *Juliusz Słowacki - autor wierszy. Interpretacje i reinterpretacje (VI Colloquia romantyczne)*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa, 27-28 listopada 2009]
8. *Homo bulla w romantycznej nieskończoności* [ogólnopolska konferencja naukowa *Powinowactwa sztuk w kulturze oświecenia i romantyzmu*, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin 14-15 października 2010]
9. *Norwidowska lza. Wokół liryczności i retoryczności* [ogólnopolska konferencja naukowa *Liryczność jako przedmiot badań estetyki, teorii i historii literatury*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa, 28-29 listopada 2011]

10. *Paw i Wąż, czyli o Oriencie Krasińskiego* [międzynarodowa konferencja naukowa „*Gdzie piękność, gdzie poezja...?*”. *Zygmuntowi Krasińskiemu w 200. rocznicę urodzin*, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Instytut Filologii Polskiej Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, Złoty Potok, 3-5 września 2012]

11. *Słowacki i świerszcze* [ogólnopolska konferencja naukowa *Zanikanie i istnienie niepełne. W labiryntach współczesnej podmiotowości*, Uniwersytet Śląski w Katowicach, 5-6 grudnia 2012]

12. Prowadzenie dyskusji panelowej [ogólnopolska konferencja naukowa *Retoryka klasyczna a współczesne formy perswazji*, Katolicki Uniwersytet Lubelski, 5-6 marca 2013]

13. *Norwidowe „heroironicum”, czyli „Epos-nasza”* [ogólnopolskie spotkanie naukowe *Arcydzieło i arcydzielność w twórczości Cypriana Norwida*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, 20 marca 2013]

14. *Wokół metaliterackości i ironii. „Rozmowa XXV. Między Nestorem i Hipokratem” („Rozmowy zmarłych”)*, [ogólnopolskie seminarium warsztatowe *Nad tekstami Krasickiego*, organizatorzy: T. Kostkiewiczowa, R. Doktor, Dubiecko 20-23 maja 2013 (w ramach projektu NPRH *Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński*, kierownik: Bożena Mazurkowa, Uniwersytet Śląski w Katowicach)].

## **II. Działalność organizacyjna, współpraca z instytucjami, organizacjami, towarzystwami naukowymi, działalność popularyzatorska.**

1. Organizacja dwóch konferencji ogólnopolskich (*Powinowactwa sztuki w kulturze oświecenia i romantyzmu*, Lublin 14-15 października 2010; *Danuta - Zamącińska-Paluchowska. In memoriam*, Lublin 8 kwietnia 2008), pełnienie funkcji sekretarza dwóch konferencji ogólnopolskich (*Wokół romantyzmu*, Kazimierz Dolny 13-16 października 2004; *Spotkania romantyczne*, Kazimierz Dolny 18-22 grudnia 2003).

2. Od 2011 roku współpraca z czasopismem *Res Facta Nova. Teksty o muzyce współczesnej* w charakterze redaktora językowego.

3. Udział w pracach prowadzonych w ramach ogólnopolskiego grantu zespołowego NPRH *Czytanie poetów polskiego oświecenia. Krasicki – Naruszewicz – Trembecki – Karpiński*, kierownik: prof. Bożena Mazurkowa, Uniwersytet Śląski w Katowicach).

4. Członek jury w Olimpiadzie Literatury i Języka Polskiego przy Instytucie Badań Literackich PAN (ogólnopolskie zawody III stopnia) – od 2010 roku.
5. Członek Polskiego Towarzystwa Retorycznego (od 2012 roku).
6. Członek międzynarodowego Stowarzyszenia De Musica (od 2010 roku).
7. Członek Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza (od 2011 roku).
8. Członek Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Przemysłu (od 2012 roku).
9. Wykaz prowadzonych zajęć dydaktycznych:
  - w Instytucie Filologii Polskiej KUL: ćwiczenia *Historia literatury oświecenia i romantyzmu*, *Analiza dzieła literackiego*, *Nauki pomocnicze historii literatury*, *Emisja głosu* (w ramach specjalizacji dydaktycznej), wykłady *Literatura i kultura polska XVIII wieku*, *W kręgu romantycznej wyobraźni*, *Korespondencja sztuk w epoce romantyzmu*, *Romantyzm europejski*, *Powinowactwo sztuk*, konwersatoria *Arcydzieła europejskiego romantyzmu*, *Krytyka muzyczna* (w ramach specjalizacji *Krytyka literacka i artystyczna*), seminarium licencjackie i magisterskie
  - w Instytucie Filologii Germańskiej KUL i w Instytucie Psychologii KUL: ćwiczenia *Emisja głosu*
  - na Wydziale Filozofii KUL (retoryka stosowana): warsztaty *Korygowanie błędów wymowy*, *Operowanie głosem*, konwersatorium *Retoryczne środki wyrazu*, ćwiczenia *Operowanie głosem* na studiach podyplomowych z retoryki stosowanej.
10. W ramach popularyzacji nauki prowadzenie zajęć z korygowania błędów wymowy, emisji głosu i kultury żywego słowa w Akademii Retoryki Prawniczej KUL (Lublin 2009, 2010), Akademii Dobrego Tłumacza Skrivanek (Lublin 2010, Warszawa 2011-2013), Wyższym Seminarium Duchownym Braci Mniejszych Kapucynów w Lublinie (od 2010 roku), Studium Filozoficzno-Etyczno-Społecznym w Paryżu (od 2012 roku).

### **III. Stypendia, nagrody i wyróżnienia:**

1. Stypendium Ministra Edukacji Narodowej w latach 2001-2002
2. Stypendium Rektora KUL w latach 2003-2005.
3. Nagroda Rektora KUL za pracę magisterską (Lublin 2000).

4. II nagroda i medal Górskich w 11 edycji Konkursu im. Konrada i Marty Górskich za książkę *Poezja nutami niesiona. O muzycznej recepcji twórczości Juliusza Słowackiego* (Toruń 2009)

5. Nagroda Koła Studentów Retoryki Stosowanej KUL dla najlepszego nauczyciela retoryki (Lublin 2013)

/-/ Agata Seweryn

*Agata Seweryn*

**Załącznik nr 7**

dr Agata Seweryn  
ul. Wajdeloty 18 m. 46  
20-604 Lublin

Katedra Literatury i Kultury Polskiej XVIII wieku  
Instytut Filologii Polskiej  
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
Al. Raławickie 14, CN-207  
20-950 Lublin

[aseweryn@kul.lublin.pl](mailto:aseweryn@kul.lublin.pl)

tel. 501 568 489; 81 525 19 54