

Program Festiwalu Nauki w IBL PAN

2021

Wszystkie spotkania stacjonarne odbywają się w siedzibie Instytutu Badań Literackich PAN, w **Pałacu Staszica, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa.**

Wykład *Cómo puede sorprendernos el barroco español?* w języku hiszpańskim odbędzie się w **sali nr 023, parter obok Biblioteki IBL PAN.**

Zbiórki osób chętnych do zwiedzania Biblioteki odbędą się **na parterze, obok wejścia do Biblioteki IBL PAN.**

Zbiórka osób chętnych do zwiedzania sal Pałacu Staszica w sali **nr 144.**

Wszystkie pozostałe spotkania i lekcje w trybie stacjonarnym odbywają się w **Sali im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro.**

Kontakt do koordynatora FN IBL w 2021:

dr Aleksandra Wójtowicz aleksandra.wojtowicz@ibl.waw.pl

19 września 2021

Niedziela

11.30

Spotkanie otwarte

dr Emilia Kolinko

Dziewczyny i ich dzienniki, czyli co łączy Agnieszkę Osiecką, Irenę Kwiatkowską i Zofię Nałkowską?

Spotkanie weekendowe, wykład, 75 minut

Tematem wykładu będą dawne i współczesne praktyki prowadzenia dzienników osobistych przez dziewczyny – na przykładzie publikowanych i niepublikowanych źródeł.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

20 września 2021
Poniedziałek

12.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

mgr Patryk Hubar, mgr Agnieszka Karlińska, dr Cezary Rosiński, mgr Barbara Wachek

Wstęp do humanistyki cyfrowej

Wykład online, 60 minut

Czy literatura potrzebuje kodu? Podczas wykładu pokażemy, jak – dzięki dostępowi do baz danych i algorytmom uczenia maszynowego – udzielić nowych odpowiedzi na znane pytania stawiane przez humanistów.

[Opis szczegółowy](#)

14.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

mgr Łukasz Hajdrych

„Że szataństwo jest w niej...”, czyli kilka słów o polskich procesach o czary

Warsztat, 45 minut

Lekcja poświęcona będzie zagadnieniu początków i rozwoju procesów o czary w Polsce, a także przedstawieniu tego, kim przede wszystkim byli ludzie w nich oskarżani.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

15.00

Spotkanie otwarte

mgr Lidia Bakensztos, mgr Anna Endzel, mgr Łukasz Ossowski, dr Martyna Sabała-Bolek

Biblioteka Instytutu Badań Literackich PAN – miejsce spotkań badaczy i podstawowy warsztat pracy humanisty

Kluby, zwiedzanie laboratorium lub pracowni, 4 wejścia, łącznie 240 minut

Prezentacja wewnątrz Biblioteki IBL PAN, jej historii, specyfiki gromadzonych zbiorów oraz najciekawszych obiektów. Przedstawienie projektu OZwRCIN oraz wydanego katalogu druków drugiego obiegu.

Zbiórka kolejnych grup zwiedzających o godzinie 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, na parterze, obok Biblioteki IBL PAN.

[Opis szczegółowy](#)

21 września 2021

Wtorek

10:00

WYKŁAD ODWOŁANY

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

dr Dorota Gacka

„Każdy może świętym być” – droga średniowiecznych mężczyzn i kobiet do świętości

Wykład, 45 minut

Średniowieczni polscy święci to blisko 40 osób. Wiąże się z nimi szereg historii, którym spróbujemy się przyjrzeć, pokazując, że na przeszkodzie do świętości nie stała płeć, stan, ani wiek.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

22 września 2021

Środa

10:00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

mgr Kinga Kamińska

Nowa Panorama Literatury Polskiej – multimedialne podróże

Warsztat online dla uczniów szkół średnich

Typ szkoły i dziedzina: szkoła średnia, język polski

Warsztat online, 30 minut

Nowa Panorama Literatury Polskiej przybliży wyniki badań naukowych, wykorzystując cyfrowe narracje. Umożliwia poznanie życia i twórczości pisarzy oraz przyjrzenie się różnym zjawiskom literackim.

[Opis szczegółowy](#)

11.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

[dr Anna Barcz](#), mgr Paulina Waclawik oraz zespół badawczy działający w ramach projektu „Wisła akwakrytyczna”

Czerwona, żółta czy niebieska? Mapujemy Wisłę inaczej!

Warsztat, 90 minut, dwa moduły po 45 min.

Interesujesz się ekologią i/lub historią? Twój nauczyciel śledzi nowe trendy w badaniach humanistycznych? Ten warsztat mapowania Wisły posłuży do zapoznania się z żywą historią środowiskową.

Prosimy nauczycieli zainteresowanych warsztatem o wcześniejszy

kontakt z Pauliną Waclawik: paulina.h.waclawik@gmail.com

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

11.30

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

[dr hab. Piotr Sobolczyk](#)

Cómo puede sorprendernos el barroco español?/Czym może nas zadziwić barok hiszpański? Wykład w języku hiszpańskim

Wykład, 60 minut

El barroco español no es tan conocido en Polonia, y al mismo tiempo se suele reconocerlo como el máximo y más extremo de todos los barrocos nacionales en Europa. Piotr Sobolczyk va a presentar los rasgos de Siglo de Oro español utilizando la antología de la poesía de Siglo de Oro en polaco en sus traducciones/ Mało znany w Polsce, a uchodzący za najwybitniejszy i najbardziej ekstremalny w Europie barok hiszpański zaprezentuje Piotr Sobolczyk wraz z najnowszą antologią przekładów jego autorstwa.

Dodatkowe informacje: **Lekcja będzie prowadzona w języku hiszpańskim**

[Opis szczegółowy](#)

[O autorze](#)

Sala 023, parter, obok Biblioteki IBL PAN.

13.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

[dr hab. Piotr Sobolczyk](#)

Czym może nas zadziwić barok hiszpański?

Mało znany w Polsce, a uchodzący za najwybitniejszy i najbardziej ekstremalny w Europie barok hiszpański zaprezentuje Piotr Sobolczyk wraz z najnowszą antologią przekładów jego autorstwa.

Wykład, 60 minut

Mało znany w Polsce, a uchodzący za najwybitniejszy i najbardziej ekstremalny w Europie barok hiszpański zaprezentuje Piotr Sobolczyk wraz z najnowszą antologią przekładów jego autorstwa.

[Opis szczegółowy](#)

[O autorze](#)

Sala 144

23 września 2021

Czwartek

11.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

dr Katarzyna Stańczak-Wiślicz

Aktywistka, kociak, nowoczesna dziewczyna – wzory kobiecego dorastania w Polsce w latach 1945-1989

Wykład, 45 minut

Przemiany wzorów kobiecego dorastania w Polsce po 1945 r. w kontekście powojennego awansu edukacyjnego oraz rozwoju kultury młodzieżowej – perspektywa historii kulturowej, w tym płci kulturowej.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

12.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

dr hab. Marek Pąckiński

Stanisław Lem jako pisarz paradoksów wiedzy i wyobraźni

Wykład online, 60 minut

[Opis szczegółowy](#)

M. Pąckiński, [Ugięcie fabuły: twórczość Stanisława Lema pod presją uwarunkowań](#), „Napis” 2009.

M. Pąckiński, [Ciało, płęć i wstyd komunisty \(na marginesie fantastycznonaukowych powieści utopijnych Stanisława Lema z lat pięćdziesiątych XX w.\)](#), „Napis” 2012.

15.30

Spotkanie otwarte

[dr Ewa Mirkowska](#), [mgr Anna Mędrzecka](#)

Jak komputer czyta poezję? Twórczość Słowackiego i Mickiewicza badana przez narzędzia

Warsztat, 60 minut

Spotkanie poświęcone zaprezentowaniu prac nad korpusem twórczości Słowackiego z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych oraz porównaniom wybranych aspektów twórczości Słowackiego i Mickiewicza.

[Opis szczegółowy](#)

Projekt [Korpus Czterech Wieszczów](#) poświęcony stworzeniu nowoczesnego zasobu zawierającego pełną twórczość Wieszczów (Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego i Cypriana Norwida).

Sala 144

18.00

Spotkanie otwarte

[prof. dr hab. Danuta Danek](#)

Niszczący ojciec. Przemoc rodzinna w twórczości i biografiach polskich romantyków

Wykład, 90 minut

Wykład z cyklu „Literatura i psychoanaliza”. Dotyczy powiązanych z relacjami rodzinnymi z czasów dzieciństwa, nierozpoznanych znaczeń w utworach najwybitniejszych polskich romantyków.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

24 września
Piątek

13.00

Lekcja dla szkół – zapisy wyłącznie przez Biuro FN

dr Alicja Urbanik-Kopeć

Chodzić po ulicach i uśmiechać się wolno każdemu. Praca seksualna kobiet w XIX wieku na ziemiach polskich

Wykład, 60 minut

Zagadnienie pracy seksualnej kobiet na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX w. zostanie omówione z perspektywy kulturoznawczej z akcentem na aspekty prawne, finansowe, społeczne i genderowe.

[Opis szczegółowy](#)

[Instytut Humanizowania Historii Polski](#)

Sala 144

15.00

Spotkanie otwarte

dr Aleksandra Wójtowicz

Sale konferencyjne w Pałacu Staszica – o przestrzeni realnej i wyobrażonej

Kluby, zwiedzanie laboratorium lub pracowni, 120 minut

Zwiedzanie sal konferencyjnych w Pałacu Staszica z autorką książki

[Metamorfozy Pałacu Staszica](#), która opowie o historii i symbolice gmachu zamykającego perspektywę Krakowskiego Przedmieścia.

Współorganizator: [PAN Zakład Działalności Pomocniczej](#)

[Opis szczegółowy](#)

[Przypadek Pałacu Staszica, czyli o historii i miejscu czytanych inaczej](#), z Aleksandrą Wójtowicz rozmawia Mariola Wilczak „Biuletyn Polonistyczny” 2019.

Wykład wprowadzający w sali 144

18.00

Spotkanie otwarte

dr Magdalena Bober-Jankowska

Edytorskie drogi i bezdroża. O problemach wydania krytycznego „Dziennika podróży Stanisława Augusta” Adama Naruszewicza

Wykład, 60 minut

Z czego wynikają komplikacje w przygotowaniu wydania dzieła sprzed dwustu lat? Na to pytanie odpowiemy w oparciu o doświadczenia wyniesione z pracy nad edycją „Dziennika podróży” A. Naruszewicza.

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144

25 września 2021

Sobota

13.00

Spotkanie otwarte

[dr Agnieszka Bąbel](#), [dr Agata Grabowska-Kuniczuk](#)

Między wersjami. Jak kolejne redakcje zmieniają tekst powieści Elizy Orzeszkowej „Pan Graba”?

Spotkanie weekendowe, warsztat, 45 minut

Porównanie 3 wydań "Pana Graby" E. Orzeszkowej (1869-1870, 1872, 1884) i fragmentu rękopisu pokazuje tajniki warsztatu młodej pisarki, wpływ redaktora na tekst utworu, a także zapomniane dziś realia.

[Szczegółowy opis](#)

[Dzieła zebrane \(cz. I\) i Listy zebrane Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna](#), „Biuletyn Polonistyczny” 2020.

Sala 144

14.00

Spotkanie otwarte

dr Katarzyna Nadana-Sokołowska

Lelizm. Wczesna proza Nałkowskiej w kontekście twórczości

George Sand

Wykład, 60 minut

Tematem godzinnego spotkania weekendowego będzie omówienie charakteru i wybranych wątków wczesnej twórczości Zofii Nałkowskiej w kontekście twórczości George Sand, zwłaszcza jej powieści Lelia.

Współorganizator: Fundacja Archiwum Kobiet

[Opis szczegółowy](#)

Sala 144