Archiwum Kobiet w Instytucie Badań Literackich PAN oraz Fundacja Archiwum Kobiet ogłaszają IV edycję konkursu na najlepszą niepublikowaną rozprawę naukową.

REGULAMIN III EDYCJI KONKURSU

1. Archiwum Kobiet w Instytucie Badań Literackich PAN oraz Fundacja Archiwum Kobiet ogłaszają IV edycję konkursu na najlepszą niepublikowaną rozprawę naukową.
2. W ramach naboru mogą być zgłaszane rozprawy naukowe w języku polskim z zakresu nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu *women* lub *gender studies*, *queer studies*, historii polskiego feminizmu, obronione jako doktoraty lub napisane przez osobę posiadającą co najmniej stopień doktora.
3. Nagrodą w konkursie jest publikacja rozprawy w serii Lupa Obscura Wydawnictwo IBL – w roku przyznania nagrody.
4. Pozyskaniem środków na publikację rozprawy zajmie się Fundacja Archiwum Kobiet.
5. Jury zastrzega sobie możliwość nieprzyznania żadnej nagrody w konkursie.
6. Jury ma prawo przyznać honorowe wyróżnienia w konkursie.
7. W skład jury konkursu wchodzą osoby z Komitetu Redakcyjnego serii Lupa Obscura Wydawnictwo IBL PAN: dr hab. Monika Rudaś-Grodzka (przewodnicząca), prof. dr hab. Anna Nasiłowska, dr hab. Katarzyna Nadana-Sokołowska, prof. IBL PAN, dr hab. Katarzyna Stańczak-Wiślicz, prof. IBL PAN, dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, dr hab. Agnieszka Mrozik, prof. IBL PAN, dr hab. Lucyna Marzec, prof. UAM, dr Ewangelina Skalińska, dr Krzysztof Andruczyk.
8. Zgłoszenie rozprawy do naboru w trybie konkursowym powinno zawierać:
   a) elektroniczną wersję rozprawy (plik pdf), zawierającą jej tytuł, imię i nazwisko autora, informację o jego stopniu/tytule naukowym oraz afiliacji; informację o tym, czy przedstawiona praca została obroniona jako doktorat;
   b) dane kontaktowe autora pracy (telefon, email);
   c) oświadczenie o zapoznaniu się z polityką prywatności IBL PAN (dostępnej pod adresem: https://ibl.waw.pl/pl/polityka-prywatnosci) i zgodzie na przetwarzanie przez IBL PAN danych osobowych autora zgłaszanej pracy w zakresie związanym z uczestnictwem w konkursie, w tym ogłoszeniem jego wyników, archiwizacją dokumentów konkursowych oraz promocją serii Lupa Obscura (por. zał. nr 2);
   d) oświadczenie, że praca jest oryginalna i wcześniej niepublikowana.
9. Pracę należy przesłać w terminie do 28 lutego 2027 roku na adres: archiwumkobiet@ibl.waw.pl.
10. Wersja elektroniczna pracy będzie przechowywana w elektronicznym archiwum konkursu. Rozprawa będzie rozsyłana elektronicznie tylko członkom jury konkursu.
11. Ogłoszenie wyników IV edycji konkursu nastąpi do końca czerwca 2027 roku. Informacje o wynikach konkursu zostaną opublikowane na Facebook AK i stronie internetowej IBL PAN oraz rozesłane drogą mailową wszystkim uczestnikom naboru.
12. Decyzja jury jest ostateczna; jury nie udostępnia recenzji prac zgłoszonych w konkursie; od decyzji jury nie ma odwołania.
13. Pytania w sprawie konkursu należy kierować na adres archiwumkobiet@ibl.waw.pl lub osoby pełniącej funkcję sekretarza konkursu, dr Katarzyny Nadanej-Sokołowskiej: katarzyna.nadanasokolowska@ibl.waw.pl.
14. Zgłoszenie rozprawy w naborze jest równoznaczne z nieodwołalną zgodą na publikację książki w serii Lupa Obscura zgodnie z jej zasadami redakcyjnymi, layoutem i grafiką. W szczególności autor zgadza się na współpracę z wyznaczonym przez Komitet serii redaktorem prowadzącym i redaktorem językowym.
15. Wszelkie zmiany w kształcie rozprawy zaproponowane przez Jury Konkursu, redaktora prowadzącego lub redaktora językowego będą dokonywane we współpracy z autorem i po jego zgodzie.
16. Prace wydawnicze nad rozprawami wybranymi do druku zaczynają się po ogłoszeniu wyników konkursu i powinny się zakończyć w grudniu tego samego roku.
17. Laureat konkursu zobowiązuje się podpisać umowę z Wydawnictwem IBL PAN, dotyczącą publikacji książki oraz udostępnienia jej w przyszłości w otwartym dostępie (por. zał. nr 1).

ZAŁĄCZNIK NR 1:
WZÓR UMOWY WYDAWNICZEJ

UMOWA LICENCYJNA
o korzystanie z istniejącego utworu

zwana dalej „Umową", zawarta w dniu ..... r. w Warszawie, pomiędzy **Instytutem Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk** z siedzibą w Warszawie, ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa, uprawnionym do występowania w stosunkach prawnych w imieniu własnym i na własny rachunek, w imieniu którego działa dr Dorota Krawczyńska, z-ca Dyrektora IBL ds. Ogólnych, zwanym dalej „Instytutem", a

Panem/Panią ....., zwanym dalej „Autorem", zwanymi dalej „Stronami" lub w liczbie pojedynczej „Stroną".

Przedmiot umowy

§ 1

Autor oświadcza, że napisał i dostarczył Instytutowi utwór pod tytułem

.....

.....

który to utwór wydany zostanie w serii .....

Oświadczenia

§ 2

1. Autor oświadcza, że:
   a) Utwór jest wynikiem jego oryginalnej twórczości, przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworu oraz że do dnia zawarcia niniejszej Umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały jego prawo do Utworu;
   b) nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Instytut na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu wydania lub rozpowszechniania Utworu; Instytut ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich za działania Autora w przypadkach, o których mowa w ustawie z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Instytut oświadcza, że Utwór otrzymał i go przyjmuje. Za datę przyjęcia Utworu uznaje się datę zawarcia Umowy.

Udzielenie licencji

§ 3

1. Autor udziela Instytutowi niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej co do terytorium licencji, na okres pięciu lat. Po tym okresie licencja przekształci się automatycznie na licencję udzieloną na czas nieoznaczony. Licencja uprawnia Instytut do korzystania z Utworu na następujących polach eksploatacji:
   a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych, w szczególności w formie książki elektronicznej (e-book) oraz książki mówionej (audiobook), w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków,
   b) wprowadzanie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszelkich kanałach dystrybucji, a w szczególności poprzez sieci handlowe, sprzedaż kioskową, inserty z prasą, kluby książki, sprzedaż wysyłkową (w tym za pośrednictwem Internetu) oraz sprzedaż business to business (dostawa na zamówienie firm), a także poprzez bezpłatne rozdawnictwo,
   c) użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy,
   d) wprowadzanie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera;
   e) publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności w formie książki elektronicznej oraz książki mówionej, oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
   f) pobieranie wynagrodzenia z tytułu korzystania z utworu w ramach licencji ustawowej.

2. Instytut zobowiązuje się do wydania Utworu w ciągu trzech lat od chwili podpisania Umowy w formie książki elektronicznej (e-booka) i odpowiedniej jej dystrybucji.
3. Po rozwiązaniu Umowy Instytut będzie miał przez jeden rok prawo do sprzedawania nośników, na których Utwór utrwalono, zwanych dalej Nośnikami lub Nośnikiem, wyprodukowanych w okresie obowiązywania Umowy.

Autorskie prawa osobiste

§ 4

1. Autor oświadcza, że upoważnia Instytut do wykonywania w jego imieniu następujących autorskich praw osobistych w stosunku do Utworu lub utworu zależnego od Utworu, jak i ich części:
   a) prawa do nienaruszalności treści i formy,
   b) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu nieograniczonej liczbie osób,
   c) prawa do nadzoru autorskiego oraz nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu przed rozpowszechnieniem oraz w trakcie korzystania z niego.

Wynagrodzenie

§ 5

1. Autor oświadcza że zrzeka się wynagrodzenia za udzielenie licencji na korzystanie z Utworu wym. w par. 1 niniejszej umowy.

Egzemplarze gratisowe

§6

1. Wydawca zobowiązuje się do jednorazowego nieodpłatnego przekazania Autorowi 10 egzemplarzy Utworu.

Korekta autorska

§ 7

1. Autor będzie miał obowiązek wykonać i odesłać do Instytutu korektę autorską w terminie uzgodnionym z Instytutem. Na żądanie Instytutu Autor dokona korekty na maszynopisie gwarancyjnym (wydruku komputerowym).
2. W razie nie odesłania korekty w terminie Instytut będzie miał prawo rozpowszechnić Utwór w postaci przesłanej do korekty.

Uprawnienia Instytutu

§ 8

1. Instytut decyduje o:
   a) sposobie rozpowszechniania,
   b) cenie katalogowej,
   c) liczbie wydań oraz liczbie Nośników w poszczególnych wydaniach.
2. Instytut jest uprawniony do rozpowszechniania Utworu pod własną marką, jak i innymi oznaczeniami.
3. Instytut ma prawo do zamieszczania w związku z rozpowszechnianiem Utworu, w tym na lub w Nośnikach Utworu, logotypów patronów medialnych lub sponsorów.

Nota copyright; nazwisko Autora

§ 9

1. Na każdym Nośniku zawierającym Utwór umieszczona zostanie nota copyright dotycząca Utworu w następującym brzmieniu:

   Copyright by . . . . . **, DATA**
   Copyright by Instytut Badań Literackich, DATA

2. Imię i nazwisko Autora będzie zamieszczane w publikacjach i na Nośnikach zawierających Utwór w sposób zwyczajowo przyjęty, w tym w wydaniach książkowych na stronie tytułowej.

Zmiany w Utworze

§ 10

1. Instytut ma prawo dokonywania w Utworze koniecznych zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego. Z zastrzeżeniem innych postanowień niniejszej Umowy dokonane zmiany, jeżeli wykraczają poza korektę językową, wymagają uzgodnienia z Autorem.

Postanowienia końcowe

§ 11

1. Strony zobowiązane są informować się wzajemnie na piśmie o wszelkich faktach mających znaczenie dla wykonywania niniejszej Umowy.
2. Wszelkie spory wynikłe z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Instytutu.
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy, a także jej wypowiedzenie, rozwiązanie lub odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Każda ze Stron pokrywa we własnym zakresie wszelkie poniesione przez nią koszty związane z przygotowaniem i zawarciem niniejszej Umowy.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Umowa wchodzi w życie z chwilą podpisania jej przez obydwie Strony.

AUTOR	INSTYTUT
.....	.....
(data, podpis)	(data, podpis)

ZAŁĄCZNIK NR 2:
OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z POLITYKĄ PRYWATNOŚCI IBL PAN

Oświadczam, że zapoznałem/am się z polityką prywatności dostępną pod adresem https://ibl.waw.pl/pl/polityka-prywatnosci i zgadzam się na przetwarzanie przez IBL PAN moich danych osobowych jako autora zgłaszanej do konkursu pracy w zakresie związanym z uczestnictwem w konkursie, w tym ogłoszeniem jego wyników, archiwizacją dokumentów konkursowych oraz promocją serii Lupa Obscura.

. . . . . .

(data, podpis)