

XXV

**FESTIWAL
NAUKI**

W PAŁACU STASZICA

19-26.09.2021

PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK



WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

19.09.2021

Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica, sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

11.30. WYKŁAD.

dr Emilia Kolinko

Dziewczyny i ich dzienniki, czyli co łączy Agnieszkę Osiecką, Irenę Kwiatkowską i Zofię Nałkowską?

Tematem wykładu będą dawne i współczesne praktyki prowadzenia dzienników osobistych przez dziewczyny – na przykładzie publikowanych i niepublikowanych źródeł.

ARCHEOLOGIA IKSIO PAN

20.09.2021

Spotkanie odbędzie się w przestrzeni po lewej stronie od głównego wejścia do Pałacu Staszica

11:00-12:00. LEKCJA STACJONARNA.

dr Ewa Józefowicz - Warsztaty z egipskiego pisma hieroglificznego

Po krótkim wykładzie o piśmie w starożytnym Egipcie nastąpi nauka pisania wybranych znaków hieroglificznych.

Spotkanie będzie się odbywać na świeżym powietrzu. W przypadku zmiany na zajęcia wewnątrz budynku uczestnicy będą potrzebować maseczek.

Lekcja stacjonarna – Pałac Staszica (portyk na froncie budynku)

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

20.09.2021

12.00. WYKŁAD ONLINE.

mgr Patryk Hubar, mgr Agnieszka Karlińska, dr Cezary Rosiński, mgr Barbara Wachek

Wstęp do humanistyki cyfrowej

Czy literatura potrzebuje kodu? Podczas wykładu pokażemy, jak – dzięki dostępowi do baz danych i algorytmom uczenia maszynowego – udzielić nowych odpowiedzi na znane pytania stawiane przez humanistów.



20.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

14.00. WARSZTAT.

mgr Łukasz Hajdrych

„Że szataństwo jest w niej...”, czyli kilka słów o polskich procesach o czary

Lekcja poświęcona będzie zagadnieniu początków i rozwoju procesów o czary w Polsce, a także przedstawieniu tego, kim przede wszystkim byli ludzie w nich oskarżani.

SPOTKANIE KLUBOWE

Pałac Staszica, Biblioteka IBL PAN, parter

15.00. ZWIEDZANIE.

mgr Lidia Bakensztos, mgr Anna Endzel, mgr Łukasz Ossowski, dr Martyna Sabała-Bolek

Biblioteka Instytutu Badań Literackich PAN – miejsce spotkań badaczy i podstawowy warsztat pracy humanisty

Prezentacja wnętrza Biblioteki IBL PAN, jej historii, specyfiki gromadzonych zbiorów oraz najciekawszych obiektów. Przedstawienie projektu OZwRCIN oraz wydanego katalogu druków drugiego obiegu.

Dodatkowe informacje: Zwiedzanie będzie miało charakter ciągły w godzinach od 15.00 do 19.00. Zbiórka kolejnych grup zwiedzających o godzinie 15.00, 16.00, 17.00, 18.00.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

21.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

10:00. WYKŁAD.

dr Dorota Gacka

„Każdy może świętym być” – droga średniowiecznych mężczyzn i kobiet do świętości

Średniowieczni polscy święci to blisko 40 osób. Wiąże się z nimi szereg historii, którym spróbujemy się przyjrzeć, pokazując, że na przeszkodzie do świętości nie stała płeć, stan, ani wiek.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

22.09.2021

Warsztat ONLINE dla uczniów szkół średnich

10:00. WARSZTAT.

mgr Kinga Kamińska

Nowa Panorama Literatury Polskiej – multimedialne podróże

Nowa Panorama Literatury Polskiej przybliży wyniki badań naukowych,



wykorzystując cyfrowe narracje. Umożliwia poznanie życia i twórczości pisarzy oraz przyjrzenie się różnym zjawiskom literackim.

22.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

11.00. WARSZTAT.

dr Anna Barcz, mgr Paulina Waćławik oraz zespół badawczy działający w ramach projektu „Wisła akwakrytyczna”

Czerwona, żółta czy niebieska? Mapujemy Wisłę inaczej!

Czas trwania: 90 minut, dwa moduły po 45 min.

Interesujesz się ekologią i/lub historią? Twój nauczyciel śledzą nowe trendy w badaniach humanistycznych? Ten warsztat mapowania Wisły posłuży do zapoznania się z żywą historią środowiskową.

Dodatkowe informacje:

Prosimy nauczycieli zainteresowanych warształem o wcześniejszy kontakt z Pauliną Waćławik: paulina.h.waclawik@gmail.com

Pałac Staszica, sala nr 132, I piętro

11.30. WYKŁAD.

dr hab. Piotr Sobolczyk

Cómo puede sorprendernos el barroco español?/Czym może nas zadziwić barok hiszpański? Wykład w języku hiszpańskim

Czas trwania: 60 minut

Mało znany w Polsce, a uchodzący za najwybitniejszy i najbardziej ekstremalny w Europie barok hiszpański zaprezentuje Piotr Sobolczyk wraz z najnowszą antologią przekładów jego autorstwa.


Dodatkowe informacje: Lekcja będzie prowadzona w języku hiszpańskim

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

13.00. WYKŁAD.

dr hab. Piotr Sobolczyk

Czym może nas zadziwić barok hiszpański?



Mało znany w Polsce, a uchodzący za najwybitniejszy i najbardziej ekstremalny w Europie barok hiszpański zaprezentuje Piotr Sobolczyk wraz z najnowszą antologią przekładów jego autorstwa.

BIOLOGIA IFIŻŻ PAN

22.09.2021

Pałac Staszica, Sala nr 300, III piętro

15.00. WYKŁAD.

Wiele twarzy tlenu - nowoczesne analizy pomiaru stresu oksydacyjnego

Wykładowca: dr hab. Paweł Kowalczyk, profesor instytutu

Tlen jest absolutnie niezbędny do procesów życiowych większości stworzeń, ale... Czy tlen którym oddychamy i środowisko w którym żyjemy ma pozytywny wpływ na nasze zdrowie czy też nie? Czy przemiany jakie zachodzą w naszym organizmie pod wpływem zaburzeń tlenu mogą mieć pozytywny czy negatywny charakter dla nas. Czy zmieniony tlen może zaburzać równowagę organizmu indukując proces stresu oksydacyjnego?

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

23.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

11.00. WYKŁAD.

dr Katarzyna Stańczak-Wiślicz

Aktywistka, kociak, nowoczesna dziewczyna – wzory kobiecego dorastania w Polsce w latach 1945-1989

Przemiany wzorów kobiecego dorastania w Polsce po 1945 r. w kontekście powojennego awansu edukacyjnego oraz rozwoju kultury młodzieżowej – perspektywa historii kulturowej, w tym płci kulturowej.

WYKŁAD ONLINE

12.00. WYKŁAD.

dr hab. Marek Pąckiński

Stanisław Lem jako pisarz paradoksów wiedzy i wyobraźni

Lem jako pisarz paradoksów, ze skomplikowaną biografią, głęboko osadzony w epoce nowoczesnej, uświadamiający czytelnikom nieuchronną „aporettyczność” ludzkiej egzystencji i jej poznawcze konsekwencje.

SPOTKANIA KLUBOWE

23.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

15.30. WARSZTAT.

dr Ewa Mirkowska, mgr Anna Mędrzecka

Jak komputer czyta poezję? Twórczość Słowackiego i Mickiewicza badana przez narzędzia

Spotkanie poświęcone zaprezentowaniu prac nad korpusem twórczości Słowackiego z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych oraz porównaniom wybranych aspektów twórczości Słowackiego i Mickiewicza.

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

18.00. WYKŁAD.

prof. dr hab. Danuta Danek

Niszczący ojciec. Przemoc rodzinna w twórczości i biografiiach polskich romantyków

Wykład z cyklu „Literatura i psychoanaliza”. Dotyczy powiązanych z relacjami rodzinnymi z czasów dzieciństwa, nierozpoznanych znaczeń w utworach najwybitniejszych polskich romantyków.

BIOLOGIA IFIŻZ PAN

23.09.2021

Pałac Staszica, Sala nr 300, III piętro

15.00. WYKŁAD.

Świnia domowa jako model do badań biomedycznych

Dr hab. Jarosław Woliński, profesor instytutu, Kierownik Laboratorium Dużych Modeli Zwierzęcych, IFZZ PAN j.wolinski@ifzz.pl,

Dr MBA Blanka Seklecka

Pierwsze doniesienia na temat badań eksperymentalnych na zwierzętach datuje się na ok. 305-245 rok p.n.e. W kolejnych wiekach naszej ery obserwowaliśmy intensywny rozwój nauki oraz medycyny, który pozwolił opanować wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii zwierząt i ludzi. Pomimo intensywnego rozwoju technologii medycznych, badania na zwierzętach są w dalszym ciągu niezastąpionym „narzędziem” do opracowywania nowych metod diagnostycznych, terapii oraz leków dla ludzi.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL PAN

24.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro
13.00. WYKŁAD.

dr Alicja Urbanik-Kopeć

Chodzić po ulicach i uśmiechać się wolno każdemu. Praca seksualna kobiet w XIX wieku na ziemiach polskich

Zagadnienie pracy seksualnej kobiet na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX w. zostanie omówione z perspektywy kulturoznawczej z akcentem na aspekty prawne, finansowe, społeczne i genderowe.

SPOTKANIA KLUBOWE

Pałac Staszica, wykład wprowadzający w Sali im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro, następnie zwiedzanie sal im. Marii Skłodowskiej-Curie, im. Hugona Kołłątaja, im. Stanisława Staszica, Sali Lustrzanej, Sali Okrągłego Stołu oraz sal im. Erazma Majewskiego i im. gen. Jana Henryka Dąbrowskiego.

15.00. WYKŁAD. ZWIEDZANIE.

dr Aleksandra Wójtowicz

Sale konferencyjne w Pałacu Staszica – o przestrzeni realnej i wyobrażonej

Zwiedzanie sal konferencyjnych w Pałacu Staszica z autorką książki „Metamorfozy Pałacu Staszica”, która opowie o historii i symbolice gmachu zamykającego perspektywę Krakowskiego Przedmieścia.
Współorganizator: PAN Zakład Działalności Pomocniczej.

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro
18.00. WYKŁAD.

dr Magdalena Bober-Jankowska

Edytorskie drogi i bezdroża. O problemach wydania krytycznego „Dziennika podróży Stanisława Augusta” Adama Naruszewicza.

Z czego wynikają komplikacje w przygotowaniu wydania dzieła sprzed dwustu lat? Na to pytanie odpowiemy w oparciu o doświadczenia wyniesione z pracy nad edycją „Dziennika podróży” A. Naruszewicza.

SOCJOLOGIA IFIS PAN

25.09.2021

10:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala Kółłataja nr 167, I piętro

prof. Katarzyna Andrejuk

Jak polscy migranci radzą sobie w sytuacjach kryzysowych? Polacy i ich firmy w Wielkiej Brytanii.

Migranci prowadzący własne firmy to liczna, szczególnie innowacyjna grupa w krajach przyjmujących. Na przykładzie Polaków w Wielkiej Brytanii zostanie pokazane, jakie strategie przyjmują migranci-przedsiębiorcy w sytuacji dwóch kryzysów - brexitu oraz pandemii koronawirusa.

11:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala im. S. Staszica nr 166, I piętro
Dr Michał Kotnarowski

Czy można wierzyć badaniom opinii publicznej? O naukowych podstawach metody reprezentatywnej.

Jak to możliwe, że na podstawie rozmów z około tysiącem respondentów, można coś powiedzieć na temat opinii mieszkańców prawie czterdziestomilionowego kraju? A gdybyśmy rozmawiali tylko z setką osób?

FILOZOFIA IFIS PAN

25.09.2021

11:00. WARSZTAT. Pałac Staszica, Sala Kółłataja nr 167, I piętro

Prof. Valentina Lepri oraz badacze z Centre for the History of Renaissance Knowledge zapraszają na warsztat z uczniami i studentami: „Potęga notatek - co filozofi miał na myśli a co na myśli miałeś Ty”

12:00. WARSZTAT/DYSKUSJA. Pokoje na I i II piętrze

Labirynt filozoficzny. Naukowcy z IFIS PAN wcielają się w słynnych filozofów.

Dowiedz się, czym jest filozofia i jak zadać pytanie, by uzyskać filozoficzną odpowiedź. Zmierz się z największymi filozofami, sprawdź, czy istnieją pytania o których nie śniło się filozofom.

Heraklit (W. Wrotkowski); Arystoteles (D. Facca); Św. Augustyn (P. Lichacz); Św. Tomasz (M. Bukafa); Machiavelli (V. Lepri); Kierkegaard (M. Gołębiewska); Husserl (A. Gniazdowski); Freud (A. Leder).

12:00. SPOTKANIE DYSKUSYJNE. Sala Kółłataja nr 167, I piętro

Dr Waleria Szydłowska (IFIS PAN) poprowadzi na żywo spotkanie dyskusyjne i prezentację publikacji: polska szkoła filozofii z inspiracji

Martina Heideggera: Wodziński, Tischner, Michalski i inni; połączone z prezentacją/promocją książki „Cezary Wodziński. In memoriam” oraz tom drugi „Wokół Heideggera i metafizyki”, który przygotowujemy do druku.

WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE IBL

25.09.2021

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza nr 144, I piętro

13.00. WARSZTAT.

dr Agnieszka Bąbel, dr Agata Grabowska-Kuniczuk

Między wersjami. Jak kolejne redakcje zmieniają tekst powieści Elizy Orzeszkowej „Pan Graba”?

Porównanie 3 wydań „Pana Graby” E. Orzeszkowej (1869-1870, 1872, 1884) i fragmentu rękopisu pokazuje tajniki warsztatu młodej pisarki, wpływ redaktora na tekst utworu, a także zapomniane dziś realia.

Pałac Staszica, Sala im. Adama Mickiewicza 144, I piętro

14.00. WYKŁAD.

dr Katarzyna Nadana-Sokołowska

Lelizm. Wczesna proza Nałkowskiej w kontekście twórczości George Sand

Tematem godzinnego spotkania weekendowego będzie omówienie charakteru i wybranych wątków wczesnej twórczości Zofii Nałkowskiej w kontekście twórczości George Sand, zwłaszcza jej powieści Lelia. Współorganizator: Fundacja Archiwum Kobiet.

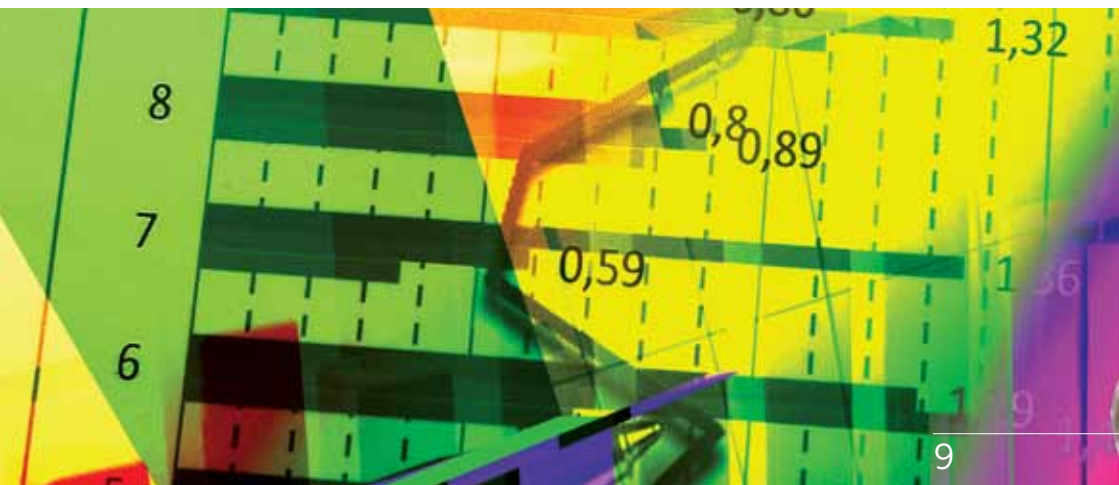
NAUKI EKONOMICZNE I NE PAN

25.09.2021

12:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala Okrągłego Stołu nr 162, I piętro

Prof. Tadeusz Baczek

Młodzi innowatorzy '2021. Przedstawione zostaną inicjatywy na rzecz identyfikacji, promocji, wsparcia i rozwoju talentów oraz możliwości wykorzystania innowacyjnych modeli biznesowych i cyfryzacji.





ARCHEOLOGIA IKSIO PAN

25.09.2021

10:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala Lustrzana nr 164, I piętro
dr Marta Kaczanowicz

Pionierki badań nad starożytnym Egiptem

Historia odkrywania starożytnego Egiptu w powszechnym odbiorze pisana była przez mężczyzn: Jean-François Champollion, Howard Carter, czy Kazimierz Michałowski. Tymczasem wspaniałych odkryć w Egipcie dokonywały również kobiety.

11:00. WYKŁAD ONLINE. Pałac Staszica, Sala Lustrzana nr 164, I piętro
prof. Hieronim Kaczmarek

Piramidy w Europie

W trakcie wykładu omówiona zostanie „wędrówka” piramid od starożytności po czasy współczesne, znaczenia symbolicznego piramid.

12:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala Lustrzana nr 164, I piętro
prof. Leszek Zinkow

Śladami faraonów po Polsce

Popularnonaukowy wykład uzupełniony atrakcyjną prezentacją (slajdy, muzyka) wskazywałby różne interesujące i niekiedy zaskakujące wątki obecności i recepcji dziedzictwa starożytnego Egiptu w naszym kraju (kolekcje muzealne, badania, niezrealizowane pomysły, egiptomania itd.)

IFIS PAN

Towarzystwo Naukowe Prakseologii

14:00. WYKŁAD. Pałac Staszica, Sala im. S. Staszica nr 166, I piętro

Dr hab. Marcin W. Bukafa

Przedsiębiorstwo z perspektywy filozoficznej: koncepcja Józefa M. Bocheńskiego

Filozofia przedsiębiorstwa w ujęciu fryburskiego myśliciela - wybitnego logika XX stulecia.

HISTORIA

PAN ARCHIWUM W WARSZAWIE

11.00. WYKŁAD ONLINE. Sala im. M. Skłodowskiej-Curie nr 123, I piętro
Kobiety Habsburgów

25.09.2021



Hanna Krajewska

Opowieść o żonach, matkach, siostrach i córkach Habsburgów, w tym także o Polkach bądź Habsburżankach, które wyszły za mąż za władców Polski. Są to historie romantycznych miłości, niespodziewanych zdarzeń i niecodziennych sytuacji.

11.45. WYKŁAD. Zbiory Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk. Historia i teraźniejszość **Katarzyna Słojkowska**

Na liście niepowetowanych strat polskich zbiorów naukowych i artystycznych znajdują się zbiory Towarzystwa Królewskiego Warszawskiego Przyjaciół Nauk.

12.30. WYKŁAD ONLINE.

Którzy nauki, cnotę, Ojczyznę kochają

Joanna Arvaniti

Prezentujemy historię Towarzystwa Przyjaciół Nauk (1800–1832) oraz dokonania jego członków polskich i obcych uczonych, pisarzy, poetów, artystów i działaczy.

13.15. WYKŁAD ONLINE.

Jeszcze jedno okno w przeszłość...jak powstała i czym kieruje się archeologia doświadczalna.

Wojciech Piotrowski

Już od połowy XIX stulecia w ramach rozwijających się zainteresowań antyczną i starożytną przeszłością naszych cywilizacji, podejmowano próby rekonstrukcji zarówno obyczajów, kultury duchowej jak i materialnej naszych odległych przodków. To one doprowadziły do rozwoju współczesnej archeologii doświadczalnej.

11.00-15.00. WYSTAWA

Użyteczność nauki. Idee, które trwają do dziś.

Przypadającej w 2020 roku 220. rocznicy powstania Towarzystwa Przyjaciół Nauk Archiwum PAN zadeedykowało wystawę ubarwioną artystycznymi portretami wybranych członków TPN. Poczesne miejsce na wystawie zajmują materiały prezesów Towarzystwa Jana Albertrandiego, Stanisława Staszica, Juliana Ursyn Niemcewicz, a także Wilhelma Malcza. Prezentujemy też postać jedynej kobiety ubiegającej się o przyjęcie do TPN Klementyny z Tańskich Hoffmanowej.

Festiwal nauki

WARSZAWA

SPONSOR RZĄDOWY



SPONSORZY



PATRONAT HONOROWY



PATNERZY



PATRONI MEDALNI



WSPÓŁORGANIZATORZY



WSPÓŁPRACA



BIURO



ATENDE



Pracownicy
Konferencji Naukowej
Liceum Warszawskich



PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK

Instytut Badań Literackich PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ibl.waw.pl>

Instytut Filozofii i Socjologii PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ifispan.waw.pl>

Instytut Fizjologii i Żywienia Zwierząt
im. Jana Kielanowskiego PAN
ul. Instytucka 3, 05-110 Jabłonna
<http://www.ifzz.pl>

Instytut Kultur Śródziemnomorskich
i Orientalnych PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.iksio.pan.pl>

Instytut Nauk Ekonomicznych PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.inepan.waw.pl>

PAN Archiwum w Warszawie
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.archiwum.pan.pl>

PAN Zakład Działalności
Pomocniczej w Warszawie
ul. Nowy Świat 72 Pałac Staszica
<http://www.zdp.pan.pl>