

ROK 2017

Prezentacja referatu na międzynarodowym kongresie, konferencji, sympozjum, lub seminarium

Lp.	Autor	Tytuł referatu	Tytuł konferencji
1.	Bieńczyk Marek	Connaissance et roman	Journee du roman
2.	Bojarska Katarzyna	Trauma – Revelation – Annihilation Lot's wife and the politics of witnessing	Traumatic Modernities
3.	Bojarska Katarzyna	komentarz do prezentacji w panelu "Nostalgia"	Museums and Their Publics at Sites of Conflicted History
4.	Bojarska Katarzyna	The Archive of Her Own	Writing the Archive
5.	Bojarska Katarzyna	komentarz do panelu "Image in Popular Culture and New Media: Remembrance Medium, Fabric of History"	7th Genealogies of Memory. Image, History and Memory
6.	Bojarska Katarzyna	moderacja i komentarz do panelu "Challenging Memory in Literary Representations"	Memory Studies Association. Second Annual Congress
7.	Bojarska Katarzyna	Lassnig and the historical subjects	Becoming Woman in History. Maria Lassnig and the Artists
8.	Boniecki Edward	Karol Szymanowski w Zakopanem powraca do natury	Karol Szymanowski w kulturze XX i XXI wieku
9.	Borkowska Grażyna	Czesław Jankowski-Michał Romer. Paralela	Czesław Jankowski (1857-1929) - Między "tutejszością" a europejskością
10.	Borkowska Grażyna	Парадокс существования после Катастрофы. Эссеистика Петра Матывецкого	Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).
11.	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Translation and Estrangement. Edward Balcerzan Translates Russian Futurists	Poetik(en) der Lyrikübersetzung – Transkulturelle Übergänge und Verwandlungen der Theorie zwischen Ost und West / Poetics of Poetic Translation – Transcultural Transitions and Theoretical Transformations between East and West
12.	Chmielewska Katarzyna	Polityki historyczne jako forma uprawomocnienia komunizmu. Budować i burzyć	Komunizm - teorie i praktyki

13.	Chmielewska Katarzyna	After the catastrophe. Polish reactions to the Holocaust in the '40s (Illustrated with the example of Kazimierz Wyka)	The Afterlife of the Shoah in Central Eastern European Cultures: Concepts, Problems, and the Aesthetic of the Postcatastrophic Narration
14.	Chmielewska Katarzyna	Historia, literatura y habitus histórico-identitario	Memoria encarnada. Emociones, cuerpos y migraciones en la producción cultural hispánica del siglo XXI
15.	Chmielewska Katarzyna	The Memory as a defective communication	Memory Studies Association. Second Annual Congress
16.	Chmielewska Katarzyna	To plow the canon. Maria Janion's early works (1947 – 1955)	Marxist Literary Research in Polish People's Republic and Czechoslovak Republic
17.	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	Święci przeciwko "dzisiejszym heretykom". "Żywy świętych" Piotra Skargi jako przykład polemiki z reformacją.	Reformacja - spór o dziedzictwo
18.	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	Zakonnicy i zakonnice "przeciwko dzisiejszym haeretykom". "Żywy świętych" Piotra Skargi jako źródło nowego modelu pobożności.	Klasztor a reformacja - reformacja a klasztor
19.	Dorosz Beata	Z czym musi zmierzyć się edytor? – na przykładzie korespondencji Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego	Sixth World Congress on Polish Studies
20.	Dorosz Beata	Prowadzenie panelu literackiego „W poszukiwaniu amerykańskiego snu”	Polacy w Ameryce
21.	Dorosz Beata	"Święta Halina II". Szkic do portretu żony poety ze strzępków listów uczyniony (rzecz o Halinie Wierzyńskiej)	Paryż-Londyn-Monachium-Nowy Jork (powrześniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej). Wybitne postacie kobiece XX-wiecznego wychodźstwa
22.	Gajewski Krzysztof	Black Brain, White Brain. „In Desert and Wilderness” by Henryk Sienkiewicz in the Light of Postcolonial Studies	IDEGEN – STRAİNUL – STRANGER
23.	Gajewski Krzysztof	Mem internetowy jako gatunek wypowiedzi	Konferencja Jubileuszowa Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej
24.	Gajewski Krzysztof	Knowledge in Motion. Problems of Analysis of Quality and Authorship of Polish Wikipedia Articles on Literature and Literary Studies	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference

25.	Gajewski Krzysztof	A New Tradition. Construction of Cultural Identity of Farmers in „Regained Territories” of Poland After the II World War in the Light of Their Letters to Authorities	Who is a Farmer? Regional Identity and Rural Culture
26.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Respublica Anglorum ou Monarchia Britannica. Les nobles républicains de la Rzeczpospolita (1569 – 1795) et le modèle de gouvernement anglais	Le voyage Européenne des républiques anglaises XVIIe – début XIXe siècles
27.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	« Voyages de Józef Boruwlaski en divers pays éloignés », ou le cosmopolite malgré lui	Le cosmopolitisme européen et polonais du XVIIe siècle. Colloque pour l’inauguration de « L’Archivio Piattoli » on-line
28.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Wolność polska – wolność amerykańska. Po prostu wolność	The purest son of freedom
29.	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Samotna wyspa, czy wolni wśród wolnych? Obraz wolnych republik w dyskursie politycznym Rzeczypospolitej Obojga Narodów	III Kongres zagranicznych badaczy dziejów Polski
30.	Jaworska Karolina	Nowa baza danych dla "Polskiej Bibliografii Literackiej"	Nauka o informacji (informacja naukowa) w okresie zmian. Innowacyjne usługi informacyjne
31.	Kaliszewski Wojciech	Polska poezja czasów powojennych	Poezja europejska
32.	Kandziora Jerzy	Klasyka w drugim obiegu: przypadek Stefana Żeromskiego	Od „Zapisu” do... zapisu historii. Kultura poza cenzurą w Europie Środkowej i Wschodniej w latach 1977-1991
33.	Karcz Andrzej	Bohater powieściowy Josepha Conrada w eseistyce i piśmarstwie krytycznym Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	Joseph Conrad. Między lądem a morzem
34.	Kołodziejczyk Ewa	Czesław Miłosz's Migrant Perspective in "Native Realm"	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
35.	Kołodziejczyk Ewa	Paratextual Elements in the American Translation of "Beautiful Twentysomethings"	The Sixth PIASA Congress
36.	Kołodziejczyk Ewa	Czesław Miłosz's Genetic Dossier in the Translation of Negro Spirituals	Unexpected Intersections: Translation Studies and Genetic Criticism
37.	Konrad Niciński	The Correspondence of „Skamander” Literary Group – Digital Edition	International Workshop on Scholarly Digital Editions

38.	Krupa Bartłomiej	Asch's prose and the Holocaust	Sholem Asch - Writer, Publicist and Social Activist
39.	Leociak Jacek	The Anthology of Ringelblum Archive An outline of general editorial conception	Emmanuel Ringelblum et les archives secrètes du ghetto de Varsovie
40.	Leociak Jacek	The Warsaw Ghetto: A micro-historical approach, textual and topographical approach (the notion of "biographies of streets")	Histoire et historiographie de la Shoah
41.	Leociak Jacek	Mapping the epistemologies of testimony	Savoirs du témoignage
42.	Maryl Maciej	Reverse Binoculars: Combining Bibliographical Data and Topic Modelling in Research into Literary Culture	6th Annual Conference of L'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD)
43.	Maryl Maciej	Literary Analysis Through Bibliographical & Textual Data	Text Analysis Across Disciplines
44.	Maryl Maciej	Cherchez les lecteurs! Towards an integrated model of empirical research into cultural literacy	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
45.	Maryl Maciej	The literary goes electronic - remediation of reading practices	New Spaces of Reading – Visegrad Conference 2017
46.	Mejor Mieczysław	Was lässt sich aus der Liste der Handschriften erfahren: Am Beispiel von „Antigameratus des Frovinus von Krakau	Medialatinitas 2017
47.	Mościcki Paweł	Migrant Images. Refugees between Pathos and Montage	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
48.	Mościcki Paweł	Refugee Atlas: Visual Knowledge, Visual Memory	Rebooting Democracy
49.	Mrozik Agnieszka	Architektki PRL-u. Kobiety, komunizm i emancypacja w powojennej Polsce	Komunizm - teorie i praktyki
50.	Mrozik Agnieszka	Akuszerki transformacji. Kobiety, literatura i władza w Polsce po 1989 roku	Kobiece głosy we współczesnej literaturze Polski i Rosji
51.	Mrozik Agnieszka	Communism as a Generational Herstory: Reading Post-Stalinist Auto/Biographies of Polish Communist Women and Beyond	cykliczne seminarium

52.	Mrozik Agnieszka	At the Time We Were Only Thinking in Terms of a Global Revolution: The Russian Revolution in the Post-Stalin Memoirs of Polish Communist Women	Ruptures, Empires, Revolutions
53.	Mrozik Agnieszka	Gender, Generation, Communism: Theoretical Approaches	Gender, Generations, Communism in Central and South-Eastern Europe: Concepts, Discourses, Practices
54.	Mrozik Agnieszka	Locked in the Archives: Polish Communist Women and the 'Scandal of Revolutionary Life	New Gender/Queer Archives
55.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Dialogues with iconic female figures in 19th-century life writing in Poland	2017 AATSEEL Conference
56.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Adela's Kieniewiczowa's Diary's Keeping – Functions of the Practice	Convention and Revolution. Life Writing by Women in the 1800s and 1900s: archives, critiques and methods
57.	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Archeology of the Mermaid's Tail	Mermaids, Maritime Folklore, Modernity
58.	Nasiłowska-Rek Anna	Schulz et Borges	Bruno Schulz, la Modernite antimodrene
59.	Orzechowska-Barcz Anna	Cultural Constructions of Floods and Climate Change in Poland and Germany. Literary, Media and Agents Knowledge in Odra River Regions	3rd Disaster Reduction Conference
60.	Orzechowska-Barcz Anna	Animals' Vulnerability during the Odra River Floods (1997/2010)	Empathies
61.	Partyka Joanna	Antónia Margarida de Castelo Branco (1652-1717): Una autora portuguesa olvidada y su extraordinaria Fiel e verdadeira relacao	Las ineditas
62.	Partyka Joanna	Moderowanie panelu "Obraz Europy w Rzeczypospolitej/Obraz Rzeczypospolitej w Europie"	III Kongres Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski
63.	Partyka Joanna	Misunderstandings (?) in translation: J. L. Borges on "various versions of Homer"	Poetyki nie(po)rozumienia. Kulturotwórczy potencjał zakłóceń w komunikacji artystycznej
64.	Potoniec Patrycja	Innowacje językowe w polemice religijnej XVI wieku	Synchronia i diachronia - Języki słowiańskie w kontekstach kultur dawnych i współczesnych

65.	Rączka-Jeziorska Teresa	Nieznany podarunek Adama Mickiewicza w spuściźnie krakowskiego antykwariusza, Ambrożego Grabowskiego	Filomaci i filareci: twórczy los pokolenia w historii i współczesności
66.	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Second person narration as a new mode of (mis)understanding	Cognition. Culture. Communication
67.	Rudaś-Grodzka Monika	A Study of Madness: Letters from Prison by Bronisława Waligórska to Her Sister	Annual Conference of American Association of Teachers of Slavic and East European Languages
68.	Rudaś-Grodzka Monika	Women's Egodocuments in the Women's Archive Database	Women's History In the Digital World
69.	Rudaś-Grodzka Monika	Archeology of Meramid's Tail.	Mermaids, Maritime Folklore, and Modernity
70.	Rudaś-Grodzka Monika	In Women's Archive	Convention and Revolution
71.	Rudkowska Magdalena	Czesław Jankowski w willi Józefa Ignacego Kraszewskiego	Czesław Jankowski (1857–1929) – Między "tutejszością" a europejskością
72.	Rudkowska Magdalena	Tradycje żywe i martwe w prozie Olgi Tokarczuk. Wątek hoffmannowski	ПАМЯТЬ vs ИСТОРИЯ. Образы прошлого в художественной практике современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы
73.	Sęczek Marlana	Korzenie Janusza Korczaka	The Open Window: A Sense of Freedom. The 3rd International Congress of Children's Rights. The 8th International Korczak Conference
74.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Home made food s an element of gendered survival strategies in Poland during the crisis of 1980-1988	SIEF2017 13th Congress Ways of Dwelling: Crisis - Craft - Creativity
75.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Miedzy kreowaniem wiedzy a aktywizmem społecznym. Socjolożki w powojennej Polsce	Homo academica. Płeć i porządek płci w akademickich kulturach Europy Środkowej i Wschodniej XIX i XX wieku
76.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Women in Poland 1944 –1989 – Tradition and Modernization. The Challenges of Gender Historiography of Post-War Poland	Interdisziplinäres Kolloquium Osteuropäische Geschichte / Polenstudien
77.	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Biographical Experience and Knowledge Production: Women Sociologists and Gender Issue in Postwar Poland	Gender, Generations, Communism in Central and South- Eastern Europe: Concepts, Discourses, Practices

78.	Starnawski Bartłomiej	Sklejone tablice? O Partii i twórczości pisarza Jerzego Andrzejewskiego	Komunizm - teorie i praktyki
79.	Szałagan Alicja	Emigracyjne role Marii Kuncewiczowej. Pen-klubowa Passionaria, smętna matrona z Forest Hill, profesor University of Chicago	Paryż – Londyn – Monachium – Nowy Jork. Wybitne postaci kobiece XX-wiecznego wychodźstwa
80.	Szleszyński Bartłomiej	New Panorama of Polish Literature - presentation of the project	Public Humanities Workshop
81.	Szleszyński Bartłomiej	Współpraca edytorów tradycyjnych i cyfrowych; zarządzanie projektami edycji cyfrowych	Sixth World Congress on Polish Studies
82.	Ślusarska Magdalena	Anna z Grozmanich Narbuttowa - tłumaczka książek	Wielkie Księstwo Litewskie w XVIII wieku. Stan, zajęcie, powołanie
83.	Śniecikowska Beata	Books with Pictures, Pictures with Sounds. On Some Phono-Visual Strategies in Avant-garde and Post-avant-garde Literature for Children	(Inter)cultural Perspective on Language and the Mind
84.	Śniecikowska Beata	Japonia Leśmiana, japoński Leśmian? – wokół poezji i przekładów Bolesława Leśmiana	Leśmian w Europie i na świecie
85.	Śniecikowska Beata	Visual Soundscape of the Avant-garde	The Avant-garde: Aesthetic Strategies and Participatory Art
86.	Śniedziewska Magdalena	Miłosz i ptaki	Słowiańszczyzna z ptasiej perspektywy
87.	Tabaszewska Justyna	Modernizing Fantasies. Polish Literature After 1989 and The Challenges of Modernity	Modernizations
88.	Tabaszewska Justyna	Small-Scale Migration and Ordinary Affects. Polish Experience of Small-Scale Migrations and Their Literary Representation	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
89.	Tabaszewska Justyna	Futures Past and Speculative Memory	Memory Studies Association Second Annual Conference
90.	Tomkowski Jan	Esej współczesny	IV Światowy kongres tłumaczy literatury polskiej
91.	Troszyński Marek	«Мы обо всем забыли»? Феномен постпамяти на примере пьесы Дороты Масловской «У нас все хорошо»	ПАМЯТЬ vs ИСТОРИЯ. Образы прошлого в художественной практике современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы

92.	Umerle Tomasz	Fluid Borders of "Literature": Literary Theory versus the Practice of Literary Documentation	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
93.	Umerle Tomasz	New Perspectives for Documentation of Culture in Poland. Building an Interdisciplinary Documentation Cooperation	The Document Academy. Annual Meeting
94.	Wciślik Piotr	Polish Literary Bibliography	Text Analysis Across Disciplines Workshop
95.	Wilczak Mariola	Prezentacja "Biuletynu Polonistycznego"	Spotkanie z delegacją z Instytutu Literatury Czeskiej Akademii Nauk Republiki Czeskiej w IBL PAN
96.	Wilczak Mariola	„Biuletyn Polonistyczny” – baza danych, czasopismo, społeczność	Polonistyka 2017. Cele i metody
97.	Wołowiec Grzegorz	Komunizm i nacjonalizm w Polsce: różnice i tożsamości	Komunizm - teorie i praktyki
98.	Wołowiec Grzegorz	Marxism, Structuralism and the History of Literature. Controversy on the Origins and Early History of the Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences	Marxist Literary Research in Polish People's Republic and Czechoslovak Republic and Their Contexts. 1944–1956
99.	Zaleski Marek	The Mediascape's Drifter	(e)motion. Cultural Literacy in Europe: Second Biennial Conference
100.	Zaleski Marek	O "Zniewolonym umyśle" Czesława Miłosza	La servitude volontaire - dobrowolna niewola
101.	Zaleski Marek	Opening Comments to the Project	Culture of Dissent
102.	Żukowski Tomasz	Rewolucja, erotyka i władza. Kino Polski Ludowej	Komunizm - teorie i praktyki
103.	Żukowski Tomasz	The 1970s in the People's Republic of Poland: A Generational Notion of Modernization	Generations, Communism in Central and South-Eastern Europe. Concepts. Discourses and Practices