

ROK 2016

Referaty na konferencjach zagranicznych

Lp.	Autor	Tytuł referatu	Tytuł konferencji
1	Bąbel Agnieszka	„Przemiany” – ostatnia powieść Bolesława Prusa. Znaczenie notatek twórczych dla edycji tekstu nieukończonego ("Перемены"- последний роман Болеслава Пруса. Роль черновых вариантов автора в работе над изданием неоконченного текста)	„Metody tekstologii i modele poetyki” - 1st International Colloquium „Methods of Textual Criticism and Models of Poetics”. Polish-Russian Linguistic and Interdisciplinary Seminar
2	Bojarska Katarzyna	Becoming female of/in the academia. A few reflections on the troubled condition in the 21st century	Woman – knowledge, sciences, universities. Europe and the world
3	Borkowska Grażyna	Historia wobec teorii - wzajemne relacje	VI Kongres Polonistyki Zagranicznej
4	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Umnyje pieriewody zaumi (strategii polskich pieriewodczikow)	Polsko-russkij literaturnyj transfer: recepcija i pieriewody
5	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Translating Trans-Sense Philosophical Discourse	Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Traduction et Philosophie/ Translation and Philosophy”
6	Chmielewska Katarzyna	Trauma of March	SHIBBOLETH 1967/1968
7	Chmielewska Katarzyna	Człowiek-pomnik. Instytucjonalizacja i przejęcie bohaterów na przykładzie Marka Edelmana	Polsko-niemiecki warsztat Muzea, pomniki, miejsca pamięci
8	Chmielewska Katarzyna	Polish by-stander. Manufacturing trauma	Trauma as cultural palimpsest: (post)communism against the background of comparative modernities, totalitarianism, and (post) coloniality
9	Chmielewska Katarzyna	Żyd jako znikanie i tajemny kod. Literatura „ziemi odzyskanych”	Polsko-Niemieckie Seminarium Naukowe DomOtwarty / Dom Zamknięty? Europa Środkowo-WschodniawXX/XXIwieku EdycjaVI. Ziemie odzyskane - na nowo
10	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	St. Isabela of Portugal versus saint women depicted in Żywoły Świętych by Piotr Skarga: the model of female pioussness	Congresso Espirito Santo

11	Dorosż Beata	O Annie Frajlich i jej wierszach (z nagrodą w tle)	"Tu jestem / zamieszkuję własne życie". Twórczość poetycka, prozatorska i epistolarna Anny Frajlich
12	Gajewski Krzysztof	Wikipedia and the Problem of Authorship. Aaron Swartz's Hypothesis	„Mens Sana: The Fourth Argumentor Conference. Rethinking the role of emotions ”
13	Grabowska-Kuniczuk Agata	„Przemiany” – ostatnia powieść Bolesława Prusa. Znaczenie notatek twórczych dla edycji tekstu nieukończonego ("Перемены" – последний роман Болеслава Пруса. Роль черновых вариантов автора в работе над изданием неоконченного текста)	Polsko-rosyjskie seminarium interdyscyplinarne „Metody tekstologii i modele poetyki” – 1st International Colloquium „Methods of Textual Criticism and Models of Poetics”. Polish-Russian Interdisciplinary Seminar
14	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Can a Revolution Ever Be Carried Out Lawfully?	Constitutional traditions in Central Europe and Nordic countries
15	Grześkowiak-Krwawicz Anna	« Wielhorski et Rousseau : un dialogue de sourds. L'édition Garnier des Considérations sur le gouvernement de Pologne : une nouvelle interprétation ».	journée d'études du consacrée aux Considérations sur le gouvernement de Pologne
16	Kaliszewski Wojciech	O współczesnej poezji w Polsce	43 Międzynarodowy Festiwal Poezji w Belgradzie
17	Kandziora Jerzy	Akwizytor Księgi Brunona Wielkiego (Poetyckie i popularne narracje w Okolicach sklepów cynamonowych Jerzego Ficowskiego)	VII Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza
18	Kandziora Jerzy	Ukryci świadkowie, czyli co pozostało (w książce Ficowskiego i w realnym świecie) po dwóch kolegach Brunona Schulza	Międzynarodowe seminarium kulturoznawczo-historyczne „Biografia i dzieło Brunona Schulza: drohobyckie konteksty międzywojenne” w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza
19	Kluba Agnieszka	Zbigniew Herbert on Jacques-Louis David. The project of the Unwritten Book	Metody tekstologii i modele poetyki
20	Kołodziejczyk Ewa	Amerykańskie laboratorium Anny Frajlich	"Tu jestem, zamieszkuję własne życie". Twórczość poetycka, prozatorska i epistolarna Anny Frajlich
21	Lasocińska Estera	Epikureizm i jego recepcja w literaturze polskiego renesansu. Marcin Bielski-Mikołaj Rej-Jan Kochanowski	Men and Ideas in the Renaissance

22	Leociak Jacek	Relacje w Archiwum Ringelbluma: status gatunkowy – obszar tematyczny – materialność	History before memory 2: Documentary Practices of early Holocaust historiography
23	Leociak Jacek	"Ewolucja polskiej prozy wobec doświadczenia Zagłady Żydów (Od Medalionów Nałkowskiej do Nocy żywych Żydów Ostachowicza)"	Les écrivains polonais face à la Shoah
24	Maryl Maciej	Birth of a Centre. A Polish Example	Digital Humanities Centres: Experiences and Perspectives
25	Maryl Maciej	Turning the Polish Literary Bibliography into a Research Tool: Challenges, Standards, Interoperability	DARIAH Winter School: Data Citation for Social Sciences and Humanities
26	Maryl Maciej	Where Close and Distant Readings Meet: Text Clustering Methods in Literary Analysis of Weblog Genres	Digital Humanities 2016
27	Maryl Maciej	Bibliographical data-driven sociology of literature on the example of Polish Literary Bibliography	15. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)
28	Maryl Maciej	From interpretation to corpus stylistics and back. Towards an integrated model of the emergent genres classification	15. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)
29	Mejor Mieczysław	Nowo odkryty rękopis biografii Anny z Kostków Ostrogskiej pióra Kaspara Rezlera.	Seminaria Zakładu Literatury Średniowiecza
30	Mościcki Paweł	Image-Atmosphere. Morphology and Meteorology in Cinema	Critical Morphology. On the Latent History and Current Topicality of Thinking of Form
31	Mościcki Paweł	Refugee Atlas - Introduction	Atlas. European History Under Construction
32	Mościcki Paweł	Fleeing Visibility, Fleeing Representation	Cultural Literacy of Migration: Affects, Memory, Concepts
33	Mościcki Paweł	Henri Michaux: Exorcisms of the Abyss	Thinking and Writing – Disruption
34	Mościcki Paweł	Empathy Through Distanciation. Gianikian and Ricci Lucchi's Anachronistic Gaze	Politiques et usages critiques des images d'archives
35	Mrozik Agnieszka	Gender studies in Poland: balance of two decades	Women in the Public Spaces: when Personal becomes Political

36	Mrozik Agnieszka	Communism as a generational herstory. Reading postwar (auto)biographies of Polish communist women	Gender and Generations: Spaces, Times and Relationships in Cultural-Historical Perspective
37	Nadana-Sokołowska Katarzyna	"Women's Personal Diaries in the Polish "Women's Archives" Database: Discoveries and Perspectives	2016 ASEEEES Convention
38	Nasiłowska-Rek Anna	Jak pisać o Szymborskiej?	20-lecie Nobla
39	Nycz Ryszard	Bruno Schulz: sztuka jako kulturowa ekstrawagancja	Schulzfestival
40	Partyka Joanna	Spanish court etiquette and Persian/"Polish" carpets: The culture of Polish-Lithuanian Commonwealth between East and West	The Other Europe: Eastern Europeans and Safavid Communities in Spain and Its Wider World. The State of the Art and Lines of Research
41	Partyka Joanna	Como contar la vida secular en el texto religioso? En el margen de la autobiografía mística de Antónia Margarida de Castelo Branco	Escritoras en los márgenes del texto
42	Potoniec Patrycja	What can be called 'holy'? The Soli Deo gloria principle in 16th-century religious polemics	International Congress Of The Holy Spirit
43	Rączka-Jeziorska Teresa	Recepcja literatury polsko-inflanckiej na Łotwie	VI Światowy Kongres Polonistów
44	Rączka-Jeziorska Teresa	Romantic education in a landowner's manor of the old Polish Livonia in the 19th century	Adelskulturen im Baltikum. Identitäten. Konzepte. Praktiken.
45	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Acting Together through Second-Person	Mind - Media - Narrative
46	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Second-person narration as ostranenie	100 years of ostranenie
47	Rudaś-Grodzka Monika	Women's Archive: Power and Helplessness in the Letters of Bronisława Wielogórska to Her Sister Jadwiga.	2016 ASEEEES Convention
48	Rudkowska Magdalena	Крашевский и Россия / Kraszewski wobec Rosji	Otwarcie wystawy poświęconej J>I. Kraszewskiemu
49	Rudkowska Magdalena	Культурные отношения Польши и России в XIX веке как пространство диффузии. Случай Крашевского	Поляки и русские в поисках встречных путей

50	Snopek Jerzy	Węgierska karta Słowackiego	Polono-Hungarica 2016
51	Sobolczyk Piotr	Teaching Queer / Queer Teaching in Poland	Sex & The Academy
52	Sobolczyk Piotr	Los moriscos y el concepto del "ketman". Una lectura desde los tiempos del comunismo	Herencia de Al-Andalus
53	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Sociological wave- feminist academics in socialist Poland	Feminist Thought and Socialism in Eastern Europe between 1945-1989: a Global Perspective
54	Szleszyński Bartłomiej	Prezentacja posteru "Nowa Panorama Literatury Polskiej (New Panorama of Polish Literature): How to Present Knowledge in the Internet (Polish Specifics of the Issue)"	Dixit Convention 2:Academia, Cultural Heritage, Society
55	Szleszyński Bartłomiej	Quo vadis: crowds and spectacles. Henryk Sienkiewicz's novel as a critique of mass culture	Quo vadis. Inspirations, Context, Reception. Henryk Sienkiewicz and his vision of ancient Rome
56	Szleszyński Bartłomiej	Prezentacja Nowej Panoramy Literatury Polskiej	VI Światowy Kongres Polonistów „Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy. Koncepcje. Perspektywy”
57	Tabaszewska Justyna	Are We not All Migrants? Affective Amiguity of the Migrant within Polish Cultural Discourse	Cultural Literacy of Migration: Affects, Memory, Concepts
58	Troszyński Marek	Русские и поляки: в поисках встречных путей	Русские и поляки: в поисках встречных путей
59	Wciślik Piotr	Understanding Authenticity of Bibliographic Metadata with Bruno Latour: the case of PBL_Lab project	The Authenticity of Collections – an international and interdisciplinary symposium on authenticity, recording and digitization of collections
60	Wciślik Piotr	The Researcher-Librarian Interface in Digital East European Studies	2016 ASEES Convention
61	Wciślik Piotr, Maciej Maryl	Remediations of Polish Literary Bibliography: Towards a Lossless and Sustainable Retro-Conversion Model for Bibliographical Data	Digital Humanities 2016 Conference
62	Wilczak Mariola	Prezentacja "Biuletynu Polonistycznego"	Światowy Kongres Polonistów

63	Zaleski Marek	Konkretna uniwersalność", wystąpienie w panelu"Między dyscyplinowym profesjonalizmem a nową humanistyką: casus współczesnej teorii	VI Światowy Kongres Polonistów
64	Żukowski Tomasz	The Trauma of March 1968. The Symptoms and the Real	SHIBBOLETH 1967/1968
65	Żukowski Tomasz	Figura Sprawiedliwego antysemitę. Konstruowanie pamięci na przykładzie filmów „Ulica Graniczna” i „W ciemności”	Polsko-niemiecki warsztat Muzea, pomniki, miejsca pamięci
66	Żukowski Tomasz	Bystanders' trauma? Silenced issues of the Polish Holocaust narrative	Trauma jako kulturowy palimpsest: (post)komunizm w kontekście porównawczym nowoczesności, totalitaryzmów i (post)kolonializmów