

**ROK 2016****Referaty na konferencjach krajowych**

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Tytuł referatu</b>	<b>Tytuł konferencji</b>
1	Barbara Smoleń	Proste pytania i podejrzliwa lektura. Metoda biograficzna Susan Bordo (The Creation of Anne Boleyn)	„Teraz przeszłości”. Life writing: biografie, autobiografie, listy – nowe podejście
2	Bem Paweł	„Genetyka tekstów” Pierre-Marc’a de Biasiego a polska recepcja krytyki genetycznej	Przed-tekstowy świat. Archiwa, bruliony, rękopisy
3	Bojarska Katarzyna	Polska pamięć wielogłosowa i wielokierunkowa? (Kto nie pamięta z nami, ten pamięta przeciwko nam)	Polska pamięć. Ciągłość i przemiany; diagnoza i rokowania
4	Borkowska Grażyna	Dwie Polski	Debata o tożsamości
5	Borkowska Grażyna	Kłopoty z Dąbrowską	Dąbrowska nieoczywista
6	Borkowska Grażyna	O pieniądzach, punktach i zdrowym rozsądku	Finansowanie nauki- debata
7	Borkowska Grażyna	Wiek dojrzałości. Proza kobieca okresu międzywojennego	Wspólnota wyobrażona. Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914-1945
8	Borkowska Grażyna	Sienkiewicz i historia (wypowiedź panelowa)	Sienkiewicz ponowoczesny- tekst, lektura i społeczna praxis
9	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Konceptualna sztuka przekładu Ewy Partum	Związki literatury i sztuk wizualnych po 1945 roku
10	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Przekład jako metodologia przekładu	XXIX Ogólnopolska Konferencja Translatologiczna „Reguły gier. Między normatywizmem a dowolnością w przekładzie”
11	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Modele przekładu modernistycznego	posiedzenie plenarne Komitetu Słowianoznawstwa PAN
12	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Posthumanistyczny przekład artystyczny	IV Ogólnopolska Konferencja Przekładoznawcza „Typowe i nietypowe role tłumacza: wczoraj, dziś, jutro”

13	Chachulski Tomasz	O samotności. Do Marcina Badeniego, kawalera orderu św. Stanisława, przyjaciela	Seminarium warsztatowe "Nad tekstami Karpińskiego"
14	Chachulski Tomasz	Franciszek Karpiński - Franciszek Dionizy Kniaźnin: dwie strategie edytorskie	Przed - tekstowy świat Archiwa, bruliony, rękopisy
15	Chachulski Tomasz	Stanisław Kostka Potocki – perspektywy wydawnicze	LITERACKA SPUŚCIZNA STANISŁAWA KOSTKI POTOCKIEGO
16	Chachulski Tomasz	Reformy systemu edukacji – kilka uwag o konsekwencjach	Spółeczeństwo polskie dziś: samoświadomość, uznanie, edukacja
17	Chachulski Tomasz	Franciszek Karpiński w Krakowie	PRZYBYLSKI I INNI . O ROLI KRAKOWA I REGIONU W KULTURZE EPOKI OŚWIECENIA
18	Chachulski Tomasz	Stan i perspektywy edytorstwa w badaniach literackich nad polskim oświeceniem	Wiek XVIII jako zmiana: Rzeczpospolita i oświecenie III Kongres Badaczy Osiemnastego Wieku
19	Chmielewska Katarzyna	Narracje współczesnych historyków o PRL	Seminarium prof. Ziątka i prof. Hopfinger Komunikacja literacka
20	Czwordon-Lis Paulina	"Na nagłej i niespodziewanej sprężynie!" - Makowskie bajki dla dorosłych i dla dzieci.	Jerzego Ficowskiego (o) pisanie świata
21	Dąbrowka Andrzej	Chrzest i chrystianizacja Polski w polskiej polityce historycznej	Chrzest Mieszka I i Chrystianizacja Państwa Piastów
22	Dorosz Beata	Prowadzenie sympozjum	Korespondenci Tymona Terleckiego
23	Dorosz Beata	Wypowiedź w panelu "Dorobek literacki Instytutu Literackiego"	Debata o "Kulturze". Spotkania i reminiscencje w 70. rocznicę powstania Instytutu Literackiego
24	dr Joanna Krauze-Karpińska, Pieczyński Maciej	Zintegrowana Baza Bibliograficzna Instytut Badań Literackich PAN – stan obecny, plany i możliwości rozszerzenia projektu	Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej
25	Elżbieta Kiślak	Historia i egzystencja w utworach "egipskich" Juliusza Słowackiego	Odnaleziony raptularz Juliusza Słowackiego (egipski etap podróży na Wschód)

26	Gajewski Krzysztof	„Do Obywatela Ministra”. Świat przedstawiony w peerelowskich listach chłopskich do władzy	Życie codzienne w PRL na tle państw bloku radzieckiego
27	Gajewski Krzysztof	Leśmianowskie interpretacje „Księgi tysiąca i jednej nocy” w świetle krytyki postkolonialnej	Wschód muzulmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie - teksty - historia
28	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Co wiemy o polskiej myśli politycznej XVIII wieku i dlaczego tak mało?	III Kongres Badaczy Wieku XVIII: „Wiek osiemnasty jako zmiana: Rzeczpospolita i oświecenie”
29	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Wolność szlachcica - wolność obywatela - wolność człowieka. Czym była, a czym nie była "królowa wolność"?	Los wolności w Europie Wschodniej : autokracja – oligarchia – anarchia?
30	Jaworska Karolina	Polska Bibliografia Literacka – nieprzerwanie ku nowoczesności	Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Bibliografia - teoria, praktyka, dydaktyka”
31	Kaliszewski Wojciech	Światło Opatrzności. Franciszek Karpiński "Przeciwko deistom"	Czytanie Karpińskiego
32	Kaliszewski Wojciech	Józef Szymanowski i Stanisław Kosta Potocki - w kręgu poetów eleganckich	LITERACKA SPUŚCIZNA STANISŁAWA KOSTKI POTOCKIEGO
33	Kandziora Jerzy	Odwoływanie granic (Biograficzne i poetyckie przekroczenia Jerzego Ficowskiego)	Jerzego Ficowskiego (o) pisanie świata
34	Kandziora Jerzy	Narodziny wolnego słowa – refleksje, bibliografia	KOR i literatura
35	Karcz Andrzej	O potrzebie badań nad powojenną krytyką literacką na emigracji	Zapomniane dziedzictwo kulturowe polskiej emigracji po roku 1939
36	Karpov Marta, Kopszak Piotr, Jaworski Karol	Poezja drugiej połowy XIX wieku w cywilizacji cyfrowej. O semantycznej bazie bibliograficzno-materiałowej realizowanej w ramach projektu "Poezja na marginesie cywilizacji."	Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej
37	Kazańczuk Mariusz	Anatomia herbarza	Biblioteka sarmacka

38	Kazańczuk Mariusz	Wzorce osobowe w herbarzach Bartosza Paprockiego i Kaspra Niesieckiego	Wzorce osobowe w dawnej kulturze i literaturze polskiej
39	Kloch Zbigniew	De Saussure i semiotyka	Kurs na de Saussure'a
40	Kopciński Jacek	Z życia naczelnych. Praktyki społeczne i kulturowe Polaków w dramatach Marka Kochana	Spółeczeństwo polskie dziś: samoświadomość, uznanie, edukacja
41	Kopciński Jacek	Jakich "Dziadów" Polacy potrzebują	Dziady. Recycling
42	Kopciński Jacek	Pudełko, czyli o tym Białoszewski jak go słuchamy.	Dziady. Recycling
43	Kopciński Jacek	Dramatyczne profanacje Iredyńskiego	Re: Ireneusz Iredyński
44	Kopciński Jacek	Pankowski. Dramaty-reaktywacja.	Pankowski. Dramaty-reaktywacja
45	Kopciński Jacek	Koma jako metafora zerwanej komunikacji i rozszerzonej świadomości	Medycyna w filmie i teatrze
46	Kopciński Jacek	Trzy strategie dramatyzowania historii w nowych polskich sztukach.	W teatrze dziejów. O dramacie historycznym od 1864 roku do dzisiaj
47	Koper Beata, Tomasz Umerle, Marcin Werla	Humanistyka cyfrowa i jej użytkownicy na przykładzie prac nad nowym oprogramowaniem dla Polskiej Bibliografii Literackiej	III Konferencja DARIAH-PL: Inspiracje–Innowacje–Człowiek
48	Koper Beata, Tomasz Umerle, Marcin Werla	Nowa bibliografia literacka dla nowej humanistyki	NOWA HUMANISTYKA: ZAJMOWANIE POZYCJI, NEGOCJOWANIE AUTONOMII
49	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Przemiany formy - dojrzewanie dzieła? Twórczość Janusza Krasińskiego	Przed-tekstowy świat. Archiwa, bruliony, rękopisy
50	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Wobec historii. Romantyczny heroizm i ciało cierpiące w "Krzaku gorejącym" Janusza Krasińskiego	W teatrze dziejów. O dramacie historycznym od 1864 roku do dzisiaj

51	Krawczyńska Dorota	"Tak, jestem córą Jakuba Bermana" O strategii autobiograficznej w książce Lucyny Tychowej	„Teraz przeszłości”. Life writing: biografie, autobiografie, listy – nowe podejście
52	Krupa Bartłomiej	Widzowie Zagłady	Kartki o Nelly Sachs
53	Krupa Bartłomiej	Wojna i Zagłada w twórczości Wiesława Myśliwskiego	Myśl Myśliwskiego
54	Krupa Bartłomiej	Obóz dla dipisów - doświadczenie życia pomiędzy	Lager, łagier, obóz – zapis
55	Krupa Bartłomiej	Kobiety uwikłane w Zagładę. Twórczość Idy Fink	Kobieta w oczach kobiet
56	Krzysztof Gajewski	Teoria (nowych) mediów z perspektywy nowej humanistyki	Nowa humanistyka: zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii
57	Kuczera-Chachulska Bernadetta	O "lubelskiej" teorii liryki	Dawni Mistrzowie- wokół rodzajów i gatunków - kontynuacje
58	Kuczera-Chachulska Bernadetta	O ingardenowskich funkcjach języka artystycznego cz. II	Estetyka Romana Ingardena a praktyka interpretacyjna
59	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Tradycja badań nad liryką romantyczną	Liryka Romantyczna
60	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Dramat poetycki (estetyka, poetyka, gatunek	Dramat poetycki - od nowa
61	Lasocińska Estera	Chrześcijaństwo epikurejskie czy epikureizm chrześcijański? Lorenzo Valla i Erazm z Rotterdamu	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesno nowożytnej
62	Leociak Jacek	Nietypowe (?) lektury Adama Czerniakowa	Co czytano w gettach
63	Leociak Jacek	Dyskursy ludobójcze wobec ludobójczej praktyki (definicja i dekret - separacja, izolacja i wykluczenie - eksterminacja)	Identyfikacje Zagłady. Interdyscyplinarna studencko-doktorancka konferencja naukowa
64	Leociak Jacek	[***] (Non omnis moriar) wiersz... testament... materiał dowodowy... akt oskarżenia...	Swojskość, obcość, różnorodność. Wokół Zuzanny Ginczanki
65	Leociak Jacek	Topika kommemoratywna miejsca-po-getcie. (Na przykładzie obszaru wokół Muzeum Historii Żydów Polskich)	Topika Zagłady

66	Luto-Kamińska Anetta	O pojęciu normy językowej w polszczyźnie historycznej	LXXIV Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego: Norma a język i językoznawstwo
67	Luto-Kamińska Anetta	Literatura Tatarów Wielkiego Księstwa Litewskiego oczyma językoznawcy diachronisty	Symposium naukowe „Kitab, chamaif jako nośniki kultury, tradycji i zachowań Tatarów Polskich”
68	Luto-Kamińska Anetta	Źródła wiedzy językowej (tekst – korpus – słownik)	VI Glosa do leksykografii: Między teorią a praktyką. Metody współczesnej leksykografii
69	Maryl Maciej	(Nasza, polska) humanistyka cyfrowa między globalnością a swoistością	Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii
70	Maryl Maciej	Kim są polscy humaniści cyfrowi? Wyniki ankiety DARIAH: Praktyki cyfrowe humanistyce i naukach o sztuce	III Konferencja DARIAH-PL Inspiracje – Innowacje – Człowiek
71	Maryl Maciej	Literackie Big Data – wspomagane komputerowo badania kultury literackiej	XVI Ogólnopolski Zjazd Polskiego Towarzystwa Socjologicznego
72	Maryl Maciej i Piotr Wciślik	Polska Bibliografia Literacka w Środowisku Linked Open Data	Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej
73	Maryl Maciej i Piotr Wciślik	Polska Bibliografia Literacka jako narzędzie badawcze. Założenia teoretyczne	Big Data i cloud computing jako nowe narzędzia w informacji i w nauce
74	Mejor Mieczysław	Co jest, a co nie jest lekcją w średniowiecznych rękopisach?	Colloquia Cattovicensia 2
75	Mościcki Paweł	Taśmowa produkcja i gest filmowy. Uwagi różne	Teatr robotniczy. Rekonstrukcje
76	Mrozik Agnieszka	Komunistki i duch transgresji. Historia jednego pokolenia	Kobiety w Polsce 1944-1989
77	Mrozik Agnieszka	Co Październik '56 dał... i odebrał kobietom?	Przełom Października '56
78	Mrozik Agnieszka	Rewolucjonistki (rodem) z Mazowsza. O przed- i powojennych działaczkach lewicowych aktywnych na ziemi mazowieckiej	Lewica na Mazowszu

79	Mrozik Agnieszka	Wprowadzenie do dyskusji o książce "Archive Stories: Facts, Fictions, and the Writing of History", pod red. Antoinette Burton	Archiwa – teoria i praktyka
80	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Czarownice, pijaczki, dziwaczki i - wojowniczk. Obrazy starzejących się kobiet w wybranych powieściach polskich pisarek współczesnych	IV Ogólnopolskie Seminarium Naukowe z serii "Różne oblicza kobiecych światów"" Rozmaite oblicza kobiecej starości
81	Nadana-Sokołowska Katarzyna	prowadzenie panelu "Gender w edukacji"	20 lat gender nad Wisłą
82	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Prezentacja projektu "Archiwum kobiet: piszące"	Warsztaty "Historia mówiona: cyfrowe wyzwania"
83	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Wojna i kobiety w prozie Sylwii Chutnik	Wojna i bezpieczeństwo militarne. Perspektywa teoretyczno-metodologiczna
84	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Maria Dąbrowska i George Sand: rozczytywanie podobieństw	Rozczytywanie Dąbrowskiej
85	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Projekt "Archiwum kobiet": cele, założenia, metody	Rola i miejsce dziewiętnastowiecznych pamiętników i listów w badaniach historycznych i literackich
86	Partyka Joanna	„Skład albo Skarbiec” Jakuba Kazimierza Haura na tle kultury ciekawości	IV Dni Książki Dawnej na UKSW
87	Partyka Joanna	Inventio i inventores w dawnych tekstach encyklopedycznych	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowoczesnej
88	Partyka Joanna	Nihil novi sub sole? Dwa dzieła o wychowaniu kobiet (1524 i 1952)	Retoryka doradzania/Deliberative Rhetoric
89	Pieczyński Maciej	'Boś szlachcic' – wzorce i antywzorce szlacheckie w poezji późnego baroku	Wzorce osobowe w dawnej kulturze i literaturze polskiej
90	Pieczyński Maciej	'Nova profunda et inexhausta vena metaphorarum'. Kombinatoryczna teoria inwencji poetyckiej i oratorskiej	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowoczesnej

91	Piskała Magdalena	Szymona Okolskiego inspiracje epigramatyką, czyli o wpływie drobnych utworów poetyckich na staropolską heraldykę na przykładzie "Orbis Polonus"	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowożytnej
92	Piskała Magdalena	Staropolskie herbarze – poradniki życia cnotliwego	Retoryka doradzania / Deliberative rhetoric
93	Potoniec Patrycja	„Słownik polszczyzny XVI wieku” – trwanie i zmiana	VI Glosa do leksykografii. Między teorią a praktyką Metody współczesnej leksykografii.
94	Potoniec Patrycja	Nowoczesność historii - Słownik polszczyzny XVI wieku na drodze do przyszłości.	Kongres Historyków Języka
95	Prussak Maria	Przestrzeń jako czynny aktor w dramatach Stanisława Wyspiańskiego	Wehikuł przestrzeni
96	Prussak Maria	Mickiewicz jako francuski tłumacz wierszy Puszkina	Symposium (nie tylko) Norwidowskie. Pamięci Profesor Zofii Trojanowiczowej
97	Prussak Maria	"Dziady" - wezwanie do rozmowy	Błuźnić czy kreować mity? Podważać i obalać czy uświęcać
98	Prussak Maria	Egzemplarze teatralne Stanisława Wyspiańskiego	Pred-tekstowy świat. Archiwa - bruliony - rękopisy
99	Roćko Agata	Imieninowa symbolika poetycka w XVIII wieku	Sarmacki ogląd świata - sarmackie kody kulturowe
100	Roćko Agata	Poetyckie przekomarzenia: „Do Justyny” („Drzewa wyście małe były...”)	Seminarium Warsztatowe. Nad Tekstami Karpińskiego. Pamięci Profesora Romana Sobola
101	Roćko Agata	Poetyckie przekomarzenia: „Do Justyny” („Drzewa wyście małe były...”)	Czytanie poetów polskiego Oświecenia - Franciszek Karpiński
102	Roćko Agata	Osiemnastowieczne pamiętnikarstwo polskie. Ciągłość, zmiana czy przełom?	III Kongres Badaczy XVIII wieku
103	Rudaś-Grodzka Monika	Krwawe gody. zaślubiny Króla Ducha z Wandą	Król-Duch Słowackiego



104	Rudaś-Grodzka Monika	Czy Bronisława Waligórska była terrorystką	Wojna i bezpieczeństwo militarne. Perspektywa teoretyczno-metodologiczna
105	Rudaś-Grodzka Monika	W archiwach kobiet	Rola i miejsce XIX-wiecznych pamiętników i listów w badaniach historycznych i literackich
106	Rudkowska Magdalena	Kasprowicz i Kraszewski. Poeci (z) dwóch światów	Światy Jana Kasprowicza. W 90-lecie śmierci poety i 100-lecie wydania «Księgi ubogich»
107	Rudkowska Magdalena	Cyganie u Kraszewskiego	Wielka wędrówka – Wielki postój. Romowie w literaturze, historii, polityce
108	Rudkowska Magdalena	"Poezja jest wszędzie". Józef Ignacy Kraszewski - poeta XIX wieku	„Wiek XIX i tegocześni poeci”. Sytuacja twórczości poetyckiej w latach 1864–1894
109	Smoleń Barbara	Kobieta i mężczyzna na Wielkiej Wojnie. I wojna światowa w twórczości Zofii Nałkowskiej.	Wojna i bezpieczeństwo militarne. Perspektywa teoretyczno-metodologiczna.
110	Smoleń Barbara	Przędzenie i tkanie kobiecych życiorysów z otchłani archiwów	Archiwa. Nowe podejście metodologiczne
111	Snopek Jerzy	Kraśiński w kulturze węgierskiej, Nieznana karta z dziejów środkowoeuropejskiej recepcji autora Nie-boskiej komedii	Zygmunt Kraśiński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych
112	Snopek Jerzy	Przemijanie w Oświeceniu (o koncepcji czasu)	Czytanie Karpińskiego
113	Sobieska Anna	Internetowa baza danych: „Kultura i literatura rosyjska w polskich czasopismach międzywojennych”	Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej
114	Sokołowski Mikołaj	Elementi towianistici nelle traduzioni della poesia di Giosuè Carducci da Julia Dickstein	Traduttore e Muse
115	Stańczak-Wiślicz Katarzyna	Strategie i praktyki kulinarne w sytuacji niedoboru- doświadczenie kryzysu w mikoskali gospodarstw domowych w Polsce w latach 80. XX wieku	Style jedzenia w Polsce

116	Szleszyński Bartłomiej	Poglądy Bolesława Prusa i idee Narodowej Demokracji – o kilku miejscach wspólnych.	Między pozytywizmem a nacjonalizmem. Pozytywistyczne źródła ruchu narodowego w Polsce
117	Szleszyński Bartłomiej	Opowieści o honorze, ojczyźnie i wojnie na kresach imperium. Trylogia Henryka Sienkiewicza i Opowieści z meekhańskiego pogranicza Roberta M. Wegnera.	Sienkiewicz - tekst, lektura i społeczna praxis
118	Ślusarska Magdalena	Kto był "Skargą XVIII wieku?". Kaznodziejstwo polityczne czasów stanisławowskich 'O miłości Ojczyzny'.	Kazanie wobec literatury - dawniej i dzisiaj
119	Ślusarska Magdalena	"O wychowaniu obywatelskim i miłości ojczyzny: "Mowa na pochwałę Jana Sobieskiego, króla polskiego, z okoliczności obchodu setnego roku zwycięstwa jego pod Wiedniem, do młodzieży szkolnej"	Seminarium Warsztatowe : "Nad tekstami Karpińskiego". Pamięci Profesora Romana Sobola.
120	Ślusarska Magdalena	Język, teksty i formy katolickiej pobożności ludowej w XVIII wieku. Trwanie i zmiana	III KOngres Badaczy Osiemnastego Wieku. Wiek Osiemnasty Jako Zmiana: Rzeczpospolita i Oświecenie
121	Ślusarska Magdalena	"Rozmyślanie na wsi w Turgielach" Pawła Ksawerego Brzostowskiego	Zebranie Naukowe Pracowni Literatury Oświecenia IBL
122	Ślusarska Magdalena	Miłosierdzie a "interes własny dziedziców". Problematyka "ratowania i pomocy mizernych chłopków" w kaznodziejstwie czasów stanisławowskich	Spółeczeństwo staropolskie a dobroczynność i opieka społeczna
123	Śniecikowska Beata	Między partyturą, dźwiękografią a wizualnym pejzażem dźwiękowym. Kilka awangardowych wcieleń poezji dźwiękowej	Seminarium "Poszerzanie pola", spotkanie IV: "Sound Studies"
124	Tabaszewska Justyna	Literaturoznawstwo służebne. Między interpretacją a działaniem	Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii
125	Tomkowski Jan	Gwiazdozbiór "Pana Tadeusza"	Liryka Adama Mickiewicza
126	Tomkowski Jan	Krótką historia Samobójców i marzycieli (ze wspomnień autora antologii)	Wiek XIX i tegocześni poeci". Sytuacja twórczości poetyckiej w latach 1864–1894

127	Trębska (Ciszewska) Małgorzata	„Kiedy zdrowiów nie stało...”. Inwencja i inspiracja w „mowie żywej”	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowożytnej
128	Troszyński Marek	Nigdy z królami?... Królewskie alianse Republikanów z Ducha	Czterech dostojnych szamanów: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i Norwid
129	Troszyński Marek	PRZED-TEKSTY DRAMATÓW JULIUSZA SŁOWACKIEGO NA PRZYKŁADZIE SAMUELA ZBOROWSKIEGO	Przed-tekstowy świat, Archiwa, bruliony, rękopisy
130	Troszyński Marek	Królewski alians Republikanów	"Król-Duch Juliusza Słowackiego. Tekst - dzieje lektury - interpretacje - konteksty komparatystyczne
131	Tyszkiewicz Barbara	W strefie buforowej. O (nie)cenzuralnych konsekwencjach politycznego dialogu – casus Jerzego Zawieyskiego	Cenzura w PRL.
132	Umerle Tomasz	Przekształcenie bibliograficznej bazy danych w narzędzie badawcze (Polska Bibliografia Literacka)	Książka i technologie
133	Umerle Tomasz	PBL – w poszukiwaniu „własnych” zagadnień badawczych	Warsztaty Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej
134	Umerle Tomasz , Koper Beata, Werla Marcin	Nowa Bibliografia Literacka dla nowej humanistyki	Nowa Humanistyka
135	Umerle Tomasz , Koper Beata, Werla Marcin	Humanistyka cyfrowa i jej użytkownicy na przykładzie prac nad nowym oprogramowaniem dla Polskiej Bibliografii Literackiej	III Konferencja DARIAH-PL
136	Wciślik Piotr	Polska Bibliografia Literacka w środowisku Linked Open Data	Bibliografia jako narzędzie w warsztacie humanistów cyfrowych
137	Wciślik Piotr	Rola bibliografii we współczesnej humanistyce cyfrowej z perspektywy użytkownika	III Konferencja DARIAH-PL
138	Wilczak Mariola	„Biuletyn Polonistyczny” – prezentacja projektu i perspektywy jego rozwoju	III Konferencja DARIAH-PL w Poznaniu “Innowacje - Inspiracje - Człowiek”
139	Winek Teresa	Wprowadzenie do dyskusji panelowej	Edytorstwo od-nowa?

140	Winek Teresa	Wokół dziewiętnastowiecznych dzieł zebranych Zygmunta Krasieńskiego	Zygmunt Krasieński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych
141	Winek Teresa	Kazania Aleksandra Jełowickiego o świętych patronach Polski	Kazanie wobec literatury - dawniej i dziś
142	Wołowicz Grzegorz	Metoda biograficzna Teresy Torasńskiej w "Onych"	„Teraz przeszłości”. Life writing: biografie, autobiografie, listy – nowe podejście
143	Wójcicki Jacek	Wierność (tekstowi) jako uświadomiona niewierność. Paradoks o Staszicu	Z warsztatów badaczy oświecenia
144	Wójtowicz Aleksandra	Obiekty-idee, czyli przestrzenne symbole zwycięstwa lub klęski	Podziemia w kulturze współczesnej
145	Zaleski Marek	Alaryk ante portas, czyli korzyści z anachronizmu	Sam początek. Lata 1944-1948 w literaturze okresu Polski Ludowej
146	Zaleski Marek	O Szymonie Słomczyńskim	Sam na sam z poezją polską
147	Zaleski Marek	Natręctwo niepamięci naszej o Zagładzie	Polska pamięć. Ciągłość i przemiany; diagnoza i rokowania