

AG.26.4.2026

Część I

ZAMAWIAJĄCY

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
ul. Nowy Świat 72
00-330 Warszawa
NIP 5250008459

Zaproszenie do złożenia oferty

I. Jednostka organizacyjna udzielająca zamówienia:

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest na podstawie art.2 ust. 1, pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) przedmiotem zamówienia są *dostawy/usługi/roboty budowlane** o wartość poniżej 130 000 złotych.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zamówienie polega na wykonaniu projektu graficznego i typograficznego serii *Listów zebranych* Elizy Orzeszkowej, projektu okładek tej serii oraz składu i przygotowania do druku czterech tomów (w ośmiu woluminach) o łącznej objętości 319 arkuszy wydawniczych.

Woluminy stanowiące przedmiot zamówienia:

Lp.	Numer tomu	Liczba woluminów	Liczba arkuszy
1.	XII	2	90
2.	XIII	1	36
3.	XIV	3	113
4.	XV	2	80
	Razem	8	319

Przedmiot zamówienia jest realizowany w ramach projektu badawczego Ministra Edukacji i Nauki pt. „Dzieła zebrane” (cz. I) i „Listy zebrane” Elizy Orzeszkowej. Edycja krytyczna, nr rejestracyjny wniosku 11H 18 0012 87.

Projekt graficzny i typograficzny serii

Zakres obowiązków

- przygotowanie spójnej szaty graficznej i typograficznej serii, adekwatnej do jej charakteru i tematyki
- opracowanie projektu typograficznego serii w postaci szablonu programu InDesign, zawierającego:
 - strony wzorcowe reprezentujące układ poszczególnych części woluminów (w tym tytułów, materiałów wprowadzających i uzupełniających)
 - uporządkowane hierarchicznie style akapitowe i znakowe dla wszystkich elementów tekstowych, które mogą wystąpić w woluminach serii
 - propozycje typograficznego odzwierciedlenia fragmentów rękopiśmiennych o niestandardowym charakterze (np. dopiski, zakreślenia itd.)
 - propozycje sposobu wykorzystania i rozmieszczenia ilustracji (fotografii oraz reprodukcji rysunków i rękopisów)
- opracowanie projektu okładek serii w postaci szablonu programu InDesign, w oparciu o dostarczone materiały
- wybór odpowiednich materiałów poligraficznych i rozwiązań introligatorskich
- przygotowanie specyfikacji technicznej druku i oprawy woluminów
- współpraca z zespołem redakcyjnym w celu ustalenia konwencji typograficznych spójnych z przyjętymi zasadami edycji

Wymagania

- bardzo dobra znajomość Adobe InDesign
- bardzo dobra znajomość reguł i konwencji klasycznej typografii książkowej
- mile widziana umiejętność pisania skryptów ExtendScript
- co najmniej dobra znajomość Adobe Photoshop i Adobe Illustrator (na potrzeby obróbki ilustracji)
- doświadczenie w projektowaniu graficznym i typograficznym naukowych publikacji humanistycznych, zwłaszcza z dziedziny literaturoznawstwa

- doświadczenie w pracy typograficznej przy naukowych edycjach tekstów niepublikowanych (rękopisów, dzienników itp.)
- co najmniej podstawowa orientacja w zagadnieniach redakcji tekstów naukowych, umożliwiająca bliską współpracę z zespołem polonistów
- znajomość procesu edytorskiego, wydawniczego i drukarskiego
- wysokie kompetencje plastyczne i kompozycyjne
- mile widziane podstawowe kompetencje humanistyczne oraz dobra orientacja w historii literatury i kultury XIX wieku

Skład i przygotowanie książek do druku

Zakres obowiązków

- skład i łamanie tekstu na podstawie dostarczonego szablonu programu Adobe InDesign; obejmuje w szczególności:
 - opracowanie typograficzne tekstów o różnorodnym charakterze i nierzadko wysokim stopniu skomplikowania
 - sporządzenie rozbudowanych indeksów i spisu treści
- nanoszenie korekty posładowej
- obróbka graficzna zdjęć, ilustracji, wykresów, schematów
- przygotowanie projektów okładek woluminów na podstawie dostarczonego szablonu programu Adobe InDesign (wymiana elementów tekstowych i graficznych)
- przygotowanie plików do druku
- komunikacja z drukarnią w sprawach technicznych i nadzór nad procesem produkcji woluminów

Wymagania

- bardzo dobra znajomość Adobe InDesign
- bardzo dobra znajomość konwencji typograficznych właściwych dla naukowych tekstów humanistycznych oraz naukowych edycji tekstów
- co najmniej dobra znajomość Adobe Photoshop i Adobe Illustrator (na potrzeby obróbki ilustracji)
- mile widziana umiejętność obsługi i adaptacji skryptów ExtendScript
- znajomość procesu edytorskiego, wydawniczego i drukarskiego

2. Wymagania:

Ważność oferty: 1 miesiąc od daty terminu składania ofert.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania przedmiotu zamówienia: **marzec 2026 r.**

IV. WARUNKI PŁATNOŚCI

Przy realizacji usługi przewiduje się wypłatę wynagrodzenia w transzach, każdorazowo po zakończeniu przez Wykonawcę pracy nad tomem i wystawieniu faktury przez Wykonawcę.

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę, która musi obejmować całość oferowanego przedmiotu zamówienia.

Zaleca się, aby wszystkie strony oferty wraz z załącznikami były podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.

Wykonawca może zastrzec najpóźniej do dnia zawarcia umowy w sprawie zamówienia, iż informacje związane z tym zamówieniem stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t. j. Dz. U. 2003 Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.) nie mogą być udostępnione.

Oferta powinna zawierać:

- 1) dane teleadresowe firmy - numer NIP, REGON firmy,
- 2) proponowaną cenę netto i brutto za realizację zamówienia z uwzględnieniem wszelkich kosztów niezbędnych do realizacji zamówienia, w tym cenę towaru, koszty transportu do siedziby Zamawiającego,
- 3) termin realizacji zamówienia,
- 4) warunki gwarancji,
- 5) termin ważności oferty.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: *poczty elektronicznej na adres: administracja@ibl.waw.pl lub dostarczona w formie pisemnej na adres: ul. Nowy Świat 72, 00-330 Warszawa do dnia **10.02.2026 r. do godz. 12.00** z oznaczeniem: **AG.26.4.2026***

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

VII. OCENA OFERT

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami i ich znaczeniem oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

Lp. Kryterium	Liczba punktów/procent?
1. Cena	20
2. Doświadczenie Wykonawcy	20
3. Doświadczenie Składacza	60
Razem	100 punktów / 100%

Kryterium 2 - doświadczenie Wykonawcy

W kryterium 2 ocenie podlega doświadczenie Wykonawcy w wydawaniu książek oraz serii wydawniczych z zakresu nauk humanistycznych (literatury pięknej, opracowań edytorskich i naukowych z obszaru literaturoznawstwa, historii, historiografii, filozofii).

Kryterium 3 - doświadczenie Składacza

W kryterium 3 ocenie podlega doświadczenie w projektowaniu graficznym i typograficznym serii oraz składzie i przygotowaniu książek do druku (literatury pięknej, opracowań edytorskich i naukowych z obszaru literaturoznawstwa, historii, historiografii, filozofii).

Harmonogram realizacji prac

Ustalenie szczegółowego harmonogramu realizacji zamówienia nastąpi po podpisaniu umowy.

Składanie ofert

Ofertę na realizację zamówienia może złożyć podmiot posiadający osobowość prawną, wystawiający faktury, który zapewni usługi osoby mającej odpowiednie kompetencje pozwalające na wykonanie zamówienia.

W ofercie oczekujemy także propozycji ceny netto i brutto za arkusz wydawniczy całości usługi.

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji uzyskanych przez niego w związku z zawarciem i realizacją Umowy, jak również wersji roboczych produktów i wszystkich materiałów pomocniczych, które powstaną w trakcie prac. Za zachowanie poufności Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadzie ryzyka.

VIII. INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem poczty elektronicznej

IX. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela p. Iwona Wiśniewska pod adresem email:
iwona.wisniewska@ibl.waw.pl

IX. ZAŁĄCZNIKI: (można załączyć opcjonalnie np.: Wzór oferty cenowej, Wzór umowy)

Warszawa, dnia: 29.01.2026 r.

Część II

Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk
Nazwa jednostki

OFERTA CENOWA:

nazwa wykonawcy.....
adres wykonawcy
Tel./Fax/e-mail:
NIP
Regon.....
nr rachunku bankowego.....

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:

Cenę nettozł (słownie złotych)
Podatek VAT..... zł (słownie złotych)
Cenę brutto..... zł (słownie złotych)

Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.

Termin realizacji zamówienia.....

Okres gwarancji.....

Wyrażam zgodę na warunki płatności określone we wniosku o złożenie oferty cenowej.

Termin ważności oferty:

Miejscowość dnia.....

.....
(podpis wykonawcy lub osoby upoważnionej)

Załączniki:

1. Kosztorys ofertowy*
2.