

Księga znaku

WERSJA 1.1



**Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk**

Wprowadzenie

Logo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk zostało przygotowane jako **system kilku wariantów znaku**. Poszczególne wersje służą różnym sytuacjom: oficjalnym, cyfrowym, promocyjnym, wydawniczym i technicznym.

Do użycia służą gotowe pliki z pakietu. Nie należy samodzielnie budować nowych wersji logo ani zmieniać układu, proporcji, koloru lub kroju pisma.

Podstawowym wariantem identyfikacji Instytutu jest logo poziome z pełną nazwą. W zależności od formatu i charakteru materiału można korzystać także z wariantu pionowego, wariantu zwartego, wariantu kwadratowego, wersji anglojęzycznej, wersji dwujęzycznych, logo Wydawnictwa oraz samodzielnego sygnetu.

Logo podstawowe Instytutu

FOLDER
01_instytut_podstawowe

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU
10 mm wysokości

Logo podstawowe jest **głównym wariantem** znaku Instytutu.
Składa się z sygnetu oraz pełnej nazwy (logotypu):



Tego wariantu należy używać przede wszystkim w komunikacji oficjalnej i instytucjonalnej: na stronie internetowej Instytutu, w oficjalnych pismach, dokumentach, formularzach, wizytówkach, materiałach administracyjnych i wszędzie tam, gdzie potrzebna jest pełna, jednoznaczna identyfikacja instytucji.

Wariant pionowy logo Instytutu

FOLDER
01_instytut_podstawowe

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU
16 mm szerokości

Wariant pionowy jest alternatywnym układem logo podstawowego. Służy do sytuacji, w których układ poziomy jest zbyt szeroki albo słabiej wpisuje się w kompozycję, a jednocześnie potrzebna jest pełna nazwa Instytutu.

Sprawdza się w węższych polach, na okładkach dokumentów, w materiałach o pionowej kompozycji i w układach, w których logo powinno być bardziej zwarte przestrzennie, ale nadal zachować oficjalny charakter.



Instytut Badań
Literackich
Polskiej
Akademii Nauk

Wariant zwarty logo Instytutu

FOLDER
02_instytut_zwarty

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU
12 mm wysokości

Wariant zwarty jest przeznaczony do sytuacji, w których potrzebny jest mocniejszy, bardziej skupiony układ znaku.

Można go stosować w materiałach promocyjnych, grafikach internetowych, mediach społecznościowych, **belkach z logotypami**, stopkach prezentacji, zestawieniach partnerskich i układach z ograniczoną przestrzenią.



Wariant kwadratowy logo Instytutu

FOLDER

03_instytut_kwadrat_dla_duzych_rozmiarow

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU

23 mm szerokości

Wariant kwadratowy jest przeznaczony do **dużych zastosowań reprezentacyjnych**, w których znak ma dużo przestrzeni i może działać bardziej plakatowo.

Sprawdza się na okładkach prezentacji, roll-upach, planszach promocyjnych, slajdach tytułowych, materiałach wystawienniczych i grafikach, w których logo jest jednym z głównych elementów kompozycji.



Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk

Wersja anglojęzyczna

FOLDER

04_instytut_po_angielsku

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU

10 mm wysokości

Występuje wyłącznie w podstawowym układzie poziomym.
Jest przeznaczona do materiałów kierowanych do odbiorców anglojęzycznych, gdy cały materiał jest przygotowany po angielsku albo gdy polska nazwa Instytutu nie jest potrzebna w danym kontekście.



Wersje dwujęzyczne

FOLDER

05_dwujęzyczne

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU

PION: 16 mm szerokości

KWADRAT: 23 mm szerokości

ZWARTY: 12 mm wysokości

Wersje dwujęzyczne zawierają nazwę polską i angielską. Są przeznaczone do komunikacji międzynarodowej, gdy potrzebne jest jednoczesne pokazanie obu nazw Instytutu.

Mogą być używane w materiałach konferencyjnych, prezentacjach, dokumentach międzynarodowych, planszach informacyjnych i publikacjach przeznaczonych dla odbiorców polsko- i anglojęzycznych.

PION



**Instytut Badań
Literackich
Polskiej
Akademii Nauk**
Institute of Literary
Research
Polish Academy
of Sciences

KWADRAT



**Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk**
Institute of Literary Research
Polish Academy of Sciences

ZWARTY



**Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk**
Institute of Literary Research
Polish Academy of Sciences

Logo Wydawnictwa IBL PAN

FOLDER
06_wydawnictwo

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU
PION: 16 mm szerokości
POZIOM: 12 mm wysokości
ZWARTY: 12 mm wysokości

Logo Wydawnictwa IBL PAN jest przeznaczone do materiałów związanych z działalnością wydawniczą: książek, katalogów, zapowiedzi, stron tytułowych, materiałów promocyjnych i komunikacji internetowej Wydawnictwa.

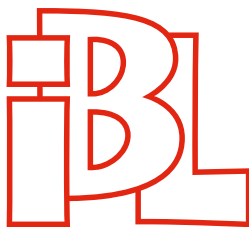
Wszystkie układy mogą występować w wersji pełnej albo konturowej. Wersja pełna jest neutralnym wariantem podstawowym. Wersja konturowa może być stosowana wtedy, gdy Wydawnictwo chce mocniej odróżnić swoją komunikację od komunikacji Instytutu.

PION



Instytut Badań
Literackich PAN

WYDAWNICTWO



Instytut Badań
Literackich PAN

WYDAWNICTWO

POZIOM



Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk

WYDAWNICTWO



Instytut Badań Literackich
Polskiej Akademii Nauk

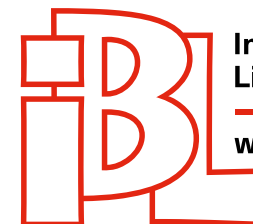
WYDAWNICTWO

ZWARTY



Instytut Badań
Literackich PAN

WYDAWNICTWO



Instytut Badań
Literackich PAN

WYDAWNICTWO

Sygnet

FOLDER

07_sygnety

MINIMALNY ROZMIAR W DRUKU

6 mm szerokości

Sygnet jest samodzielny elementem systemu. Może być używany tam, gdzie pełna nazwa Instytutu pojawia się już w kontekście albo gdzie format nie pozwala na zastosowanie pełnego logo.

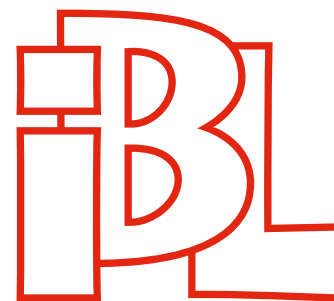
Sygnet sprawdza się w: avatarach, ikonach, oznaczeniach pomocniczych, grafikach promocyjnych oraz na grzbietach książek.

W systemie występują dwa warianty sygnetu.

PEŁNY
znak
wypełniony
kolorem



KONTUR
znak bez
wypełnienia
wewnętrznego



Nie należy samodzielnie przerabiać wersji pełnej na konturową ani konturowej na pełną. Do użycia służą gotowe pliki z pakietu.

Na grzbietach książek zaleca się stosowanie **sygnetu konturowego**.

Warianty

System zawiera dwa podstawowe warianty konstrukcyjne znaku **pełny** i **konturowy** oraz cztery warianty kolorystyczne **kolor**, **kolor kontra**, **mono** i **mono kontra**.

KOLOR

Podstawowa wersja z czerwienią IBL. Jest przeznaczona do stosowania na jasnych, spokojnych tłach.



KONTUR



KOLOR KONTRA

Wersja przeznaczona na ciemne tła. Łączy czerwień IBL z bielą, dzięki czemu zachowuje charakter wersji kolorowej przy lepszej czytelności na ciemnym podłożu.



MONO

Wersja monochromatyczna czarna. Może być używana w projektach jednokolorowych, w dokumentach czarno-białych oraz tam, gdzie użycie koloru nie jest możliwe.



MONO KONTRA

Wersja biała przeznaczona na ciemne tła. Sprawdza się w projektach monochromatycznych, na fotografiach, ciemnych aplach i tłach o ograniczonej kolorystyce.



Podstawowymi kolorami systemu są czerwień IBL i czern. Czerwień buduje sygnet, a czern część typograficzną logo. Uzupełnia je biel, wykorzystywana w wariantach przeznaczonych na ciemne tła.

	CZERWIEŃ
PANTONE	Pantone 2347 C / Pantone 2347 U
CMYK	C 0 / M 93 / Y 96 / K 0
RGB	R 228 / G 37 / B 18
HEX	#E42512

	CZERŃ
CMYK	C 0 / M 0 / Y 0 / K 100
RGB	R 0 / G 0 / B 0
HEX	#000000

	BIEL
CMYK	C 0 / M 0 / Y 0 / K 0
RGB	R 255 / G 255 / B 255
HEX	#FFFFFF

Typografia

Logo wykorzystuje krój **Neue Haas Unica w1G** w odmianach Regular, Medium, Bold. Krój ten jest częścią konstrukcji znaku i nie powinien być zastępowany innym fontem w gotowych plikach logo.

Różnice w odmianach pisma wynikają z zaprojektowanych wariantów znaku. Nie należy ich samodzielnie wyrównywać, zmieniać ani traktować jako błędu technicznego.

W materiałach towarzyszących można stosować ten sam krój jako typografię pomocniczą – szczególnie w nagłówkach, opisach technicznych, prezentacjach i materiałach informacyjnych.

REGULAR	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ^z ABCDEFGHIJKLMN ^{OP} QRSTU ^{VW} XYZ
MEDIUM	abcdefghijklmnopqrstuvwxy ^z ABCDEFGHIJKLMN ^{OP} QRSTU ^{VW} XYZ
BOLD	abcdefghijklmnopqrstuvwxy^zABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VW}XYZ

Pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną wolną przestrzeń wokół logo. W tym obszarze nie należy umieszczać tekstów, zdjęć, ramek, innych logotypów ani elementów dekoracyjnych.

Modułem pola ochronnego jest szerokość litery „i” w sygnecie IBL. W księdze oznaczono ją jako „x”.

Minimalne pole ochronne wynosi „x” z każdej strony znaku i **skaluje się razem z używanym wariantem** logo.



Minimalne rozmiary

Minimalne rozmiary określają najmniejszą zalecaną wielkość znaku. Za podstawę pomiaru przyjmujemy bok sygnetu, który w zależności od układu wyznacza główną krawędź całego logo.

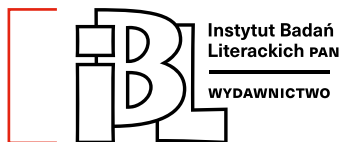
W układach poziomych bok sygnetu odpowiada wysokości znaku.

W układach pionowych i kwadratowych bok sygnetu odpowiada szerokości znaku.

POZIOM
10 mm



ZWARTY
12 mm



KWADRAT
23 mm



PION
16 mm



Niedozwolone modyfikacje

Logo nie powinno być samodzielnie modyfikowane. Jeżeli potrzebny jest inny wariant, należy najpierw sprawdzić, czy znajduje się w pakiecie plików.

Nie należy:

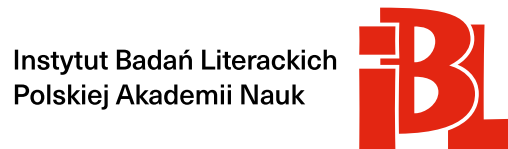
✗ rozciągać ani ścisnąć znaku



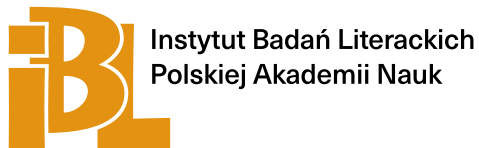
✗ zmieniać kroju pisma



✗ zmieniać układu sygnetu i nazwy



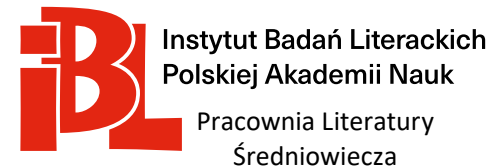
✗ zmieniać kolorów



✗ dodawać cienia ani poświaty



✗ naruszać pole ochronne



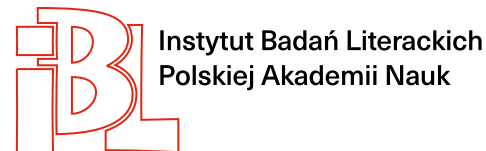
✗ umieszczać logo na zbyt agresywnym tle



✗ zmniejszać logo poniżej zalecanego minimum



✗ tworzyć własnych wersji konturowych



Struktura pakietu logo

ekrany-rgb

Formaty: SVG, PNG, PDF

Pliki do codziennego użycia dla zastosowań ekranowych: strony internetowe, prezentacje, dokumenty biurowe, stopki mailowe, media społecznościowe i systemy CMS.

Pakiet został podzielony według sposobu użycia.

druk-cmyk

Format: PDF

Pliki do standardowego druku procesowego.

druk-pantone

Format: PDF

Pliki do druku z użyciem koloru dodatkowego Pantone.

produkcyjne-ai

Format: AI

Zbiorcze pliki Adobe Illustrator z kompletem znaków na obszarach roboczych. Są to pliki przeznaczone dla projektantów, studiów graficznych i drukarni.

Struktura folderów

01_instytut_podstawowe

02_instytut_zwarty

03_instytut_kwadrat_dla_duzych_rozmiarow

04_instytut_po_angielsku

05_dwujezyczne

06_wydawnictwo

07_sygnety

W folderach ekrany-rgb, druk-cmyk i druk-pantone znajdują się podfoldery:

Podstawowe logo Instytutu: wariant poziomy i pionowy.

Zwarty wariant logo Instytutu do układów graficznych i promocyjnych.

Wariant kwadratowy do dużych zastosowań reprezentacyjnych.

Wersja logo z angielską nazwą Instytutu, wyłącznie w układzie poziomym.

Wersje z nazwą polską i angielską: pionowa, zwarta oraz kwadratowa.

Logo Wydawnictwa IBL PAN.

Samodzielne sygnety IBL.

Pliki produkcyjne AI

Folder produkcyjne-ai zawiera zbiorcze pliki Adobe Illustrator. Są to pliki edycyjne przeznaczone dla projektantów, studiów graficznych i drukarni.

Nazwy plików

Nazwy plików opisują zawartość według schematu:

[rodzina]-[uklad]-[wariant]-[kolor]_[tryb].[format]

Folder 00_start_tutaj

Folder 00_start_tutaj zawiera najczęściej używane pliki logo. Jest przeznaczony dla osób, które potrzebują szybko wybrać właściwy znak do prezentacji, dokumentu, strony internetowej albo druku.

Pliki w tym folderze mają uproszczone nazwy opisujące zastosowanie, na przykład do-worda-powerpointa, do-strony-www albo do-druku.