

I. Autorstwo monografii i podręczników akademickich

A. Autorstwo monografii lub podręcznika akademickiego wydanych za granicą

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1	Żukowski Tomasz	Wielki retusz. Jak zapomnieliśmy, że Polacy zabijali Żydów	–	Wielka Litera	Warszawa	2018	430	polski

B. Autorstwo monografii lub podręcznika akademickiego wydanego w Polsce

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1	Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska	Literatura polska – antologie, literatura anonimowa, twórczość pisarzy (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2018	1270	polski
2	Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski,	Literatura polska – zagadnienia szczegółowe (bibliografie i słowniki, tematy i motywy literackie...)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2018	136	polski

	Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska							
3	Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszeowski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska	Recepcja literatur obcych w Polsce (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2018	588	polski
4	Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszeowski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska	Teatr, film, radio i telewizja w Polsce (ludzie teatru, teoria, historia, współczesność, repertuar, krytyka)	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2018	372	polski

5	Marta Barańska, Jacek Biesiada, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domosławska, Izabela Hojdis, Karolina Jaworska, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Zyta Szymańska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Anna Ziomek-Miarkowska	Teoria literatury, historia literatury polskiej, literatura współczesna	Polska Bibliografia Literacka	Pozycja internetowa	Poznań	2018	202	polski
6	Buszkowska Katarzyna, Hopfinger Maryla, Jakubas Anna, Kowalska Anna, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Sobolewska Anna, Szeja Jerzy Zygmunt, Ziątek Zygmunt	Literatura bez fikcji. Między sztuką a codziennością. W stronę nowej syntezy (3)	-	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2018	374	polski
7	Chmielewska Katarzyna, Calderón Puerta Aránzazu, Hopfinger Maryla, Janicka Elżbieta, Wilczyk Wojciech, Zawadzka Anna, Żukowski Tomasz	Opowieść o niewinności. Kategoria świadka Zagłady w kulturze polskiej (1942–2015)	-	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2018	582	polski
8	Czczot Katarzyna	Praktyki psychiatrii	"Nowa Biblioteka Romantyczna"	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2018	219	polski
9	Czczot Katarzyna, Michał Pospiszyl	Romantyczny antykapitalizm	"Nowa Biblioteka Romantyczna"	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2019	343	polski
10	Gajewski Krzysztof	Reprezentacje komunizmu. PRL z perspektywy badań	_	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2018	315	polski
11	Grochowski Grzegorz	literackich i kulturowych	Nowa Humanistyka	Instytut Badań Literackich	Warszawa	2018	333	polski

12	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Pojęcia i idee	Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej	Fundacja Nauki Polskiej, Wydawnictwo Naukowe UMK	Toruń	2018	451	polski
13	Kopciński Jacek	Wybudzanie. Dramat polski. Interpretacje	_	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2018	400	polski
14	Kopciński Jacek	Przeszość to dziś. Literatura. Język. Kultura. Kl. II	Przeszość to dziś	Stentor. Wydawnictwo Piotra Marciszuka	Warszawa	2018	271	polski
15	Kopciński Jacek	Przeszość to dziś. Literatura. Język. Kultura. Kl. III	Przeszość to dziś	Stentor. Wydawnictwo Piotra Marciszuka	Warszawa	2018	214	polski
16	Krupa Bartłomiej	Spór o Borowskiego	Polemika Krytycznoliteracka w Polsce	Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk	Poznań	2018	358	polski
17	Leociak Jacek	Młyny boże. Zapiski o Kościele i Zagładzie		Wydawnictwo Czarne	Wołowiec	2018	200	polski
18	Leociak Jacek	Biografie ulic. O żydowskich ulicach Warszawy: od narodzin po Zagładę		Dom Spotkań z Historią	Warszawa	2018	700	polski
19	Marzec Grzegorz	Medycyna	"Nowa Biblioteka Romantyczna"	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2018	563	polski
20	Mrowcewicz Krzysztof	Przeszość to dziś	Przeszość to dziś	Stentor. Wydawnictwo Piotra Marciszuka	Warszawa	2018	272	polski
21	Siwicka Dorota	Mapy romantyków	Nowa Biblioteka Romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2018	120	polski
22	Starczewski Michał, Grabowska Klaudia, Maryl Maciej, Jędraszko Barbara	Aspekty prawne wdrażania otwartego dostępu. Poradnik dla wydawców czasopism naukowych	Prace Centrum Humanistyki Cyfrowej	Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN	Warszawa	2018	15	polski
23	Starczewski Michał, Grabowska Klaudia, Maryl Maciej, Jędraszko Barbara	Legal aspects of converting a scientific journal to an open-access model. Guidelines for publishers	Prace Centrum Humanistyki Cyfrowej	Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN	Warszawa	2018	15	angielski

C. Autorstwo opracowania tekstów źródłowych (edycja krytyczna tekstów źródłowych)

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Wydawca	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1	Grześkowiak Anna	wstęp do: Constitution of 3 may 1791, english translation from 1791 by Franciszek Bukaty	–	Muzeum Łazienki Królewskie, Archiwum Główne Akt Dawnych	Warszawa, epub	2018	57	angielski
2	Grześkowiak-Krwawicz Anna	Konstytucja 3 maja 1791 na podstawie tekstu Ustawy Rządowej z Archiwum Sejmu Czteroletniego przechowywanego w Archiwum Głównym Akt Dawnych	–	Muzeum Łazienki Królewskie, Archiwum Główne Akt Dawnych	Warszawa	2018	88	polski
3	Mrozik Agnieszka	"Модерністки : антологія польської жіночої прози міжвоєнного періоду" (oprac. opowiadań Wandy Wasilewskiej "W sieci" i "Niewolnice" - nota edytorska oraz biogram, ss. 36-53); Ola Hnatiuk (red.), Katarzyna Kotyńska (red.), Iwona Boruszkowska (red.)	–	Vidavnictvo Starogo Leva	Lwów	2018	534	ukraiński
4	Kolinko Emilia	Anna Moszyńska, Listy z Pirny 1850 (uzupełnione dziennikami Anny Moszyńskiej i listami Piotra Moszyńskiego)	Archiwum Kobiet	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2018	396	polski
5	Krauze-Karpińska Joanna, Endzel Anna	Wiersz o przyjaźni w porównaniu jej z miłością	–	Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2018	35	polski
6	Kołodziejczyk Ewa	Czesław Miłosz, W cieniu totalitaryzmów. Publicystyka rozproszona z lat 1945-1951 oraz teksty z okresu II wojny światowej	Dzieła zebrane	Wydawnictwo Literackie	Kraków	2018	893	polski

7	Nasiłowska Anna	Julia Hartwig Inna wyspa	poeci/wiersze wybrane	Państwowy Instytut Wydawniczy	Warszawa	2018	312	polski
8	Prussak Maria, Rączka- Jeziorska Teresa	Nieznany autograf Adama Mickiewicza. Dwie strony Inwokacji "Pana Tadeusza"	-	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2018	31	polski
9	Sieradz Małgorzata, Chachulski Tomasz	Józef Elsner, PIEŚNI SONGS	MONUMENTA MUSICAE IN POLONIA	INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK	Warszawa	2018	423	polski, angielski, francuski, niemiecki
10	Sokołowski Mikołaj, Zabielski Łukasz, Partyka Jacek, Ławski Jarosław, Krukowska Halina	Edward Young "Myśli nocne"	Czarny Romantyzm	Wydawnictwo Prymat	Białystok	2016	868	polski, angielski
11	Prussak Maria, Rudaś- Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Kolinko Emilia	Waligórska Bronisława, Listy z cytadeli 1886	Archiwum Kobiet	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2018	210	polski
12	Zielińska Marta	Granice	Nowa Biblioteka Romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2018	333	polski
13	Zielińska Marta	Kłopotliwe rozrywki	Nowa Biblioteka Romantyczna	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2018	259	polski

II. Autorstwo rozdziałów w monografiach i podręcznikach akademickich

A. Autorstwo rozdziału w pracy zbiorowej wydanej za granicą

Lp.	Autor	Tytuł rozdziału (publikacji)	Tytuł książki	Miejsce wydania	Wydawca	Rok wydania	Strony	Język
-----	-------	------------------------------	---------------	-----------------	---------	-------------	--------	-------

1	Bojarska Katarzy	Žmijewski's Uneducation	Artur Žmijewski. Blindspots / Arturs Zmijewvskis. Neredzamas Zonas kat. wyst	Riga	Latvia Cultural Projects	2017	4-13	angielski / łotewski
2	Bojarska Katarzyna	Leiterinnen auf dem Weg zum Zeugnis. Poetische Relationsbildung mit den Frauenfiguren bei Paul Celan	Dialogos. Das Wort im Gespraech	Goettingen	V&R Press	2018	207-226	niemiecki
3	Borkowska Grażyna	Polish Modernist Literature: Emanctipative Strategies in Prose	Being Poland. A New History of Polish Literature and Culture since 1918	Toronto, Buffalo, London	University of Toronto Press	2018	165-185	angielski
4	Borkowska Grażyna	Czesław Jankowski-Michał Romer. Paralela.	Czesław Jankowski (1857-1929), między "tutejszością" a europejskością	Vilnius	Vilniaus universiteto leidykla	2018	13-32	polski
5	Gajewski Krzysztof	Black Brain, White Brain. „In Desert and Wilderness” by Henryk Sienkiewicz in the Light of Postcolonial Studies	Proceedings Of The International Conference „Idegen – Străinul – Stranger”	Miercurea-Ciuc	Editura Status, Erdélyi Múzeum Egyesület Publishing House	2017	13-27	angielski
6	Gajewski Krzysztof	Rhetoric of Discarded Paradigm. Flat-Earthers as an Interpretive Community	Digital Agora. Proceedings of the Fifth Argumentor Conference	Oradea	Partium Press Oradea – Debrecen University Press	2018	67-83	angielski
7	Grześkowiak-Krwawicz Anna	« Voyages de Józef Boruwlaski en divers pays éloignés », ou le cosmopolite malgré lui	Entre Pologne et France, le cosmopolitisme des Lumières	Rome	Accademia Polacca delle Scienze Biblioteca e Centro di Studi a Roma	2018	160-171	francuski
8	Holubec Stanislav, Mrozik Agnieszka	"Introduction: Historical Memory of European Communisms Before and After 1989"	"Historical Memory of Central and East European Communism"	New York	Routledge	2018	1-18	angielski

9	Kaliszewski Wojciech	Kingdoms of abandoned scraps: Zbigniew Herbert's song of things dispensable	The thing conceptual and cultural aspects	Sofia	Instytut za Literaturę, Bałgarska Akademia Nauk	2018	139-151	angielski
10	Kandziora Jerzy	Jerzy Ficowski's „a reading of object” in essays about Bruno Schulz	The Thing. Conceptual and Cultural Aspects	Sofia	Bojan Pieniew Izdatjelskij Centr	2018	259-270	angielski
11	Kandziora Jerzy	Ukryci świadkowie, czyli co pozostało (w książce Ficowskiego i w realnym świecie) po dwóch kolegach Brunona Schulza	Bruno Schulz a współczesna teoria kulturowa. Materiały VII Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu	Drohobycz	Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki w Drohobyczu	2018	435-453	polski
12	Kopciński Jacek	Drama as a Manifold Portrait: Polish Drama after the Second World War.	Being Poland: A New History of Polish Literature and Culture since 1918	Kanada	University of Toronto Press, 2018	2018	369-535	angielski
13	Luto-Kamińska Anetta	Features of the 16th century religious polemic discourse (exemplified by the way religious adversaries were called)	Lidská zkušenost jako součást jazykové sémantiky (?). Sborník z 15. mezinárodního setkání mladých lingvistů	Olomouc	Univerzita Palackého v Olomouci	2018	130-143	angielski
14	Maryl Maciej, Piasecki Maciej, Walkowiak Tomasz	Literary Exploration Machine A Web-Based Application for Textual Scholars	Selected papers from the CLARIN Annual Conference 2017	Linköping, Szwecja	Linköping University Electronic Press	2018	128-144	angielski
15	Mościcki Paweł	Afterwards	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński. A Polish Avant-Garde	Paryż	Skira Editions	2018	128-131	angielski, francuski

16	Mrozik Agnieszka	"'We Must Reconstruct Our Own Past': 1960s Polish Communist Women's Memoirs—Constructing the (Gender) History of the Polish Left"	"Historical Memory of Central and East European Communism"	New York	Routledge	2018	192-220	angielski
17	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Maria Dąbrowska i George Sand: rozczytywanie podobieństw	Rozczytywanie Dąbrowskiej	Kraków	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	2018	107-122	polski
18	Partyka Joanna	Antónia Margarida de Castelo Branco: una autora portuguesa olvidada y su extraordinaria Fiel e verdadeyra relação	Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio	Salamanca	Ediciones Universidad de Salamanca	2018	353-362	hiszpański
19	Partyka Joanna	The 16th and 17th-Centuries Female Convents in the Iberian Peninsula and in the Polish-Lithuanian Commonwealth and the Paradox of Women's Freedom	Portuguese and International Religious Orders and Congregations	Lisboa	Theya	2018	265-274	angielski
20	Rączka-Jeziorska Teresa	Białoruskie doptywy polsko-inflanckiego «Rubonu»	Беларуска-польскія моўныя, літаратурныя, гістарычныя і культурныя сувязі. Да 220-годдзя з дня нараджэння Адама Міцкевіча : зб. арт. па матэрыялах міжнар. навук. канф.	Мінск	Мінск: БДУ	2018	424-430	polski
21	Rosiński Cezary, Umerle Tomasz	Bibliograficzna socjologia literatury - badania na danych dotyczących polskich konkursów i nagród literackich w latach 1990-2002	Współczesne życie literackie	Toruń	Wydawnictwo IBD	2018	77-98	polski
22	Rudkowska Magdalena	Czesław Jankowski w willi Józefa Ignacego Kraszewskiego (kilka uwag o polskiej poezji pejzażu w XIX wieku)	Czesław Jankowski (1857-1929) - między "tutejszością" a europejskością". Zbiór studiów	Vilnius (Wilno)	Vilniaus universiteto leidykla	2018	77-84	polski

23	Szczypiorska Magdalena	„Someone’s bringing us to a standstill, to make a silly picture”. From one picture to another – between things: motion, immobility, illusion, and photography in Wiesław Myśliwski’s novel „Widnokrąg”	The Thing. Conceptual and Cultural Aspects	Sofia	Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Институт за Литература Българска Академия на Науките, Издателски център „Боян Пенев”	2018	235-255	angielski
24	Szleszyński Bartłomiej	Quo vadis:Le folle e i divertimenti. Il romanzo di Henryk Sienkiewicz come testimoniaza sulle masse e sugli spettacoli per le masse	Quo vadis. La prima opera transmediale	Rzym	Accademia Polacca delle science	2017	41-60	włoski
25	Szleszyński Bartłomiej	People Like Animals? The Significance of Animal Threads in the Post-Apocalyptic World in The Last of Us	Animals and Their People. Connecting East and West in Cultural Animal Studies	Leiden, Boston	Brill	2018	191-200	angielski
26	Wiekszyn Georgij, Razłogowa Jelizawieta, Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara, Barasz Olga, Spindel Giovanna, Fast Piotr, Świeściak Alina, Dwinjatin Fiodor, Preobrażenski Siergiej, Ginzburg Jelizawieta	Przedmowa	Transfer literacki i poetyka przekładu	Moskwa	Centrum Wydawnicze "Azbukownik"	2018	7-10	rosyjski
27	Zaleski Marek	Metaphysics of Experience (Czesław Miłosz)	Being Poland.A New History of Polish Literature and Culture since 1918	Toronto Buffalo London	University of Toronto Press	2018	611-615	angielski
28	Ziątek Zygmunt	Rieportaż kak litieratura - rieportaż kak swidietielstwo	Wiekto non-fiction w sowriemiennych litieraturach Cjentralnoj i Jugo-Wostocznoj Jewropy	Moskwa	Instytut Sławianowiedienija RAN	2018	58-82	rosyjski

B. Autorstwo rozdziału w pracy zbiorowej wydanej w Polsce

Lp	Autor	Tytuł rozdziału (publikacji)	Tytuł książki	Miejsce wydania	Wydawca	Rok wydania	Strony	Język
1	Błasińska Aleksandra	Freudyzm w liryce miłosnej Bolesława Leśmiana	Powinowactwa z epoki. Związki polskiej literatury modernizmu i międzywojnia z psychoanalizą	Kraków	Universitas	2018	307-330	polski
2	Borkowska Grażyna	Wokół historyczności i baśniowości Trylogii	Sienkiewicz. Nowa odsona	Kielce	Muzeum Narodowe w Kielcach	2018	35-50	polski
3	Borkowska Grażyna	Modrzejewska i Sienkiewicz. Doświadczenie amerykańskie	Henryk Sienkiewicz w literaturze i krytyce literackiej	Warszawa	Wydawnictwo DiG	2018	209-219	polski
4	Buszkowska Katarzyna, Hopfinger Maryla, Jakubas Anna, Kowalska Anna, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Sobolewska Anna, Szeja Jerzy Zygmunt, Ziątek Zygmunt	Nowa formuła reportażu społecznego (Surmiak-Domańska i inni)	Literatura bez fikcji między sztuką a codziennością. W stronę nowej syntezy (3)	Warszawa	Instytut Badań Literackich PAN, Wydawnictwo	2018	43-72	polski
5	Cesluk-Grajewski Wincenty, Szczypiorska-Chrzanowska Magdalena	„Bo co to znaczy, rozumieć?”. Teatr życia, teatr śmierci: opowiadki Jana Kotta	Literaturoznawca literatem czyli rzecz o akademii i kreatywnym pisaniu	Gdańsk	Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego	2018	81-91	polski
6	Chmielewska Katarzyna	Two memories	Estranged	Warszawa	Muzeum Historii Żydów Polskich POLin	2018	228-256	angielski
7	Chmielewska Katarzyna	Dwie pamięci	Obcy w domu	Warszawa	Muzeum Historii Żydów Polskich POLin	2018	218-241	polski
8	Chmielewska Katarzyna	Konstruowanie figury polskiego świadka podczas Zagłady	Opowieść o niewinności. Kategoria świadka Zagłady w kulturze polskiej (1942–2015)	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2018	53-98	polski
9	Chmielewska Katarzyna	Narracje alternatywne wobec polityki pamięci. Lata czterdzieste	Opowieść o niewinności. Kategoria świadka Zagłady w kulturze polskiej (1942–2015)	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2018	99-150	polski

10	Chmielewska Katarzyna	Uprawomocnienie komunizmu. Budować i burzyć	Komunizm. Idee i praktyki w Polsce 1944 – 1989	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2018	22-62	polski
11	Chmielewska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Wołowicz Grzegorz	Nowe perspektywy studiów nad komunizmem w powojennej Europie Środkowo-Wschodniej	Komunizm. Idee i praktyki w Polsce 1944 – 1989	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2018	5-21	polski
12	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	roża - rtęć	Słownik polszczyzny XVI w.	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2016	107-118	polski
13	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	rzeczka-rzeka	Słownik polszczyzny XVI w.	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2016	408-409, 431-440	polski
14	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	rzekotliwy-rzemyszczyk	Słownik polszczyzny XVI w.	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2016	442-451	polski
15	Czczot Katarzyna	Ophelia's Collective	Ophelias. Iconography of Madness	Szczecin	Wydziału Malarstwa i Nowych Mediów Akademii Sztuki	2018		angielski
16	Czczot Katarzyna	Chłop i czarownica	Poza kanonem: Wyspiański	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2018		polski
17	Czwordon-Lis Paulina	Konstrukcja i rozkład, niepokój i „sprawy zieleni”. O wierszu Tomasza Różyckiego "Kiedy kwitną akacje?"	Nowe wiersze wybrane	Poznań	Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury	2018	150-162	polski
18	Czwordon-Lis Paulina	Szczeliny ocalenia – notatki o dyskrekcji, kombinacji i etyczności w wierszu "Konfirmacja" [Piotra Sommera]	P.S. Szkice o wierszach Piotra Sommera	Lublin	Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"	2018	95-113	polski
19	Ćwiklińska Aleksandra	hasła: RYCERKA - RYCERZYK	Słownik Polszczyzny XVI wieku, tom XXXVII ROZUM - RŻYSKO	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	2016	183-200	polski

20	Dąbrówka Andrzej	Sposoby wykorzystania przeszłości w kulturze religijnej i edukacji	"Przeszłość w kulturze średniowiecznej Polski"	Warszawa	, Instytut Historii PAN Wydawnictwo Neriton	2018	479-511	polski
21	Dąbrówka Andrzej, Michalski Maciej	Wstęp	Oblicza medializmu II. Od recepcji antyku do recepcji średniowiecza,	Rzeszów	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	2018	43719	polski
22	Dorosz Beata	O Annie Frajlich i jej wierszach (z nagrodą w tle)	„Tu jestem / zamieszkuję własne życie”. Studia i szkice o twórczości Anny Frajlich	Kraków	Księgarnia Akademicka	2018	15-28	polski
23	Gacka Dorota	"Diabeł narodził się w Atenach", czyli o niechęci do antyku w Eklodze Teodula.	Oblicza medializmu II. Od recepcji antyku do recepcji średniowiecza.	Rzeszów	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	2018	51-63	polski
24	Gacka Dorota	Z jakiego rękopisu Galla Anonima korzystał Bartosz Paprocki (aneks do artykułu Mariusza Kazańczuka).	Oblicza medializmu II. Od recepcji antyku do recepcji średniowiecza.	Rzeszów	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	2018	141-162	polski
25	Gajewski Krzysztof	Media w światach dystopijnych. Postaci i funkcje technologii medialnych w powieściach R.U.R., Nowy wschodni świat oraz Rok 1984	Narracje fantastyczne	Kraków	Ośrodek Badawczy Facta Ficta	2017	323-340	polski
26	Gajewski Krzysztof	Teoria (nowych) mediów z perspektywy nowej humanistyki	Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii	Kraków	Wydawnictwo IBL PAN	2018	480-498	polski
27	Gajewski Krzysztof	Mem internetowy jako gatunek wypowiedzi	Z teorii i praktyki komunikacji społecznej. Stan i rozwój badań w Polsce	Kraków	Wydawnictwo Libron	2018	227-243	polski
28	Jaworska Karolina	Nowa baza danych dla "Polskiej Bibliografii Literackiej"	Nauka o informacji w okresie zmian. Innowacyjne usługi informacyjne	Warszawa	Wydawnictwo „Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich”	2018	247-257	polski
29	Kaliszewski Wojciech	Kingdoms of abandoned scraps: Zbigniew Herbert's song of things dispensable	The Thing conceptual and cultural aspects	Warszawa	Instytut Badań Literackich PAN	2018	139-151	angielski
30	Kaliszewski Wojciech	Po stopniach wierszy	O twórczości literackiej Piotra Muldniera-Nieckowskiego	Warszawa	Wydawnictwo Naukowe UKSW	2018	123-130	polski

31	Kandziora Jerzy	O archiwum schulzowskim Jerzego Ficowskiego	Przed i po. Bruno Schulz	Kraków	Wydawnictwo Pasaże	2018	275-382	polski
32	Karcz Andrzej	O potrzebie (i trudnościach) badań nad powojenną krytyką literacką na emigracji	Literatura polska na obczyźnie – zapomniane dziedzictwo po roku 1939	Lublin	Towarzystwo Naukowe KUL	2017	153-172	polski
33	Kazańczuk Mariusz	Wzorce osobowe w herbarzach Bartosza Paprockiego i Kaspra Niesieckiego	Wzorce osobowe w dawnej literaturze i kulturze polskiej	Białystok	Wydział Filologiczny. Uniwersytet w Białymstoku	2018	53-66	polski
34	Kazańczuk Mariusz	Czy Bartosz Paprocki korzystał z Kroniki Galla?	Oblicza mediewalizmu II Od repcji antyku do repcji średniowiecza	Rzeszów	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	2018	127-139	polski
35	Kloch Zbigniew	Semiotyka Jurija Łotmana	Hortus (in)conclusus Polska Ukraina: rozmowy o filozofii i literaturze	Warszawa	Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi	2017	155-161	polski
36	Kołodziejczyk Ewa	Amerkańskie laboratorium Anny Frajlich	"Tu żyję / zamieszkuję własne życie". Studia i szkice o twórczości Anny Frajlich	Kraków	Księgarnia Akademicka	2018	311-320	polski
37	Kopciński Jacek	Odkleić ucho od oka [o dramaturgii radiowej Piotra Muldniera-Nieckowskiego	O twórczości literackiej Piotra Muldniera-Nieckowskiego	Warszawa	Wydawnictwo Naukowe UKSW	2018	49-61	polski
38	Kopciński Jacek	Pesymista. Dramaturgia Wojciecha Tomczyka (Wstęp)	Wojciech Tomczyk, Dramaty	Warszawa	Teologia Polityczna, PIW	2018	11-35	polski
39	Koper Beata, Umerle Tomasz	Nowa bibliografia dla nowej humanistyki? O przemianach funkcji bibliografii naukowej	Nowa humanistyka: zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	2017	499-511	polski
40	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	Pan Cogito pisze do rodziny. "Korespondencja rodzinna" Zbigniewa Herberta	Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki	Warszawa	Narodowe Centrum Kultury	2018	147-170	polski

41	Kramkowska-Dąbrowska Agnieszka	O kilku warstwach zapomnienia - na przykładzie twórczości Władysława Terleckiego	Dramaty zapomniane - niedoczytane - pominięte. (Re)interpretacje	Warszawa	Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego	2018	416-432	polski
42	Krauze-Karpińska Joanna	O pewnej Pomyłce Bibliograficznej (Nocne lektury "Bibliografii polskiej Karola Estreichera)	Sława z dowcipu sama wiecznie stoi... Prace ofiarowane Pani Profesor Alinie Nowickiej-Jeżowej z okazji pięćdziesięciolecia pracy naukowej	Lublin	Wydawnictwo KUL	2018	369-384	polski
43	Kuczera-Chachulska Bernadetta	Poetyka czy estetyka? Dramat poetycki - u podstaw problemów genologicznych	Wokół dramatu poetyckiego XIX wieku	Lublin	Wyd. UMCS	2018	13-37	polski
44	Leociak Jacek	Nalewki po 1939 roku, Nalewki Street after 1939	Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy. Nalewki: Stories from a Non-Existent Street	Warszawa	Żydowski Instytut Historyczny	2018	67-86	polski/angielski
45	Manikowska Halina, Gacka Dorota	Hagiografia a historyczność, czyli o historii w hagiografii i hagiografii w służbie historii.	Przeszłość w kulturze średniowiecznej Polski, t. I (publikacja wyłącznie internetowa: http://rcin.org.pl/content/65467/WA303_84691_PwKSP-T1_Manikowska.pdf)	Warszawa	Instytut Historii PAN, Wydawnictwo Neriton	2018	657-748	polski
46	Manikowska Halina, Gacka Dorota	Hagiografia a historyczność, czyli o historii w hagiografii i hagiografii w służbie historii.	Przeszłość w kulturze średniowiecznej Polski, t. I.	Warszawa	Instytut Historii PAN. Wydawnictwo Neriton	2018	657-748	polski
47	Maryl Maciej	Kim są polscy humaniści cyfrowi?	Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2017	431-436	polski
48	Marzec Grzegorz	Pamiętnik	Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia	Gdańsk	słowo/obraz terytoria	2018	358-363	polski

49	Mejor Mieczysław	Antyk w średniowiecznej Polsce	Oblicza mediewalizmu II. Od recepcji antyku do recepcji średniowiecza	Rzeszów	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	2018	27-49	polski
50	Mojsak Kajetan	Wokół Miazgi Jerzego Andrzejewskiego, Nierzeczywistości Kazimierza Brandysa i polskiej myśli lewicowej przełomu lat 60. i 70.	Komunizm w Polsce – idee i praktyki w Polsce 1944-1989	Warszawa	IBL PAN	2018	435-468	polski
51	Mościcki Paweł	Na zewnątrz fabryki i w środku	Nowe wiersze wybrane	Poznań	Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	2017	163-172	polski
52	Mościcki Paweł	Śmierć aktora	Tomek Tyndyk / Teatr	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2018	41-61	polski/angielski
53	Mrozik Agnieszka	„Bo dziewczyna to ludzie’. Projekty i polityki emancypacji kobiet w powojennej Polsce”	"Komunizm – idee i praktyki w Polsce 1944-1989"	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	2018	185-224	polski
54	Nasiłowska Anna	Wyspiański-poeta	Stanisław Wyspiański, Ja-niedokończony projekt	Kraków	Universitas	2018	67-70	polski
55	Nath-Dokurno Anna, Ćwiklińska Aleksandra, Opaliński Krzysztof	hasło: RZECZ	Słownik Polszczyzny XVI wieku, tom XXXVII ROZUM - RŻYSKO	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	2016	315-407	polski
56	Pieczyński Maciej	"Boś szlachcic" - wzorce i antywzorce szlacheckie w poezji późnego baroku	Wzorce osobowe w dawnej literaturze i kulturze polskiej	Białystok	Uniwersytet w Białymstoku. Wydział Filologiczny	2018	255-267	polski
57	Piskała Magdalena	Szymona Okolskiego inspiracje epigramatyką, czyli o wpływie drobnych utworów poetyckich na staropolską heraldykę na przykładzie "Orbis Polonus"	Inwencja i inspiracja w kulturze wczesnonowożytnej	Lublin	Wydawnictwo KUL	2018	193-204	polski

58	Prussak Maria	Filolog w poszukiwaniu dwudziestowiecznej tożsamości. Zamiast wstępu.	Filologia. Lekcja wolności. Antologia rosyjskich tekstów naukowych	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2017	7-19	polski
59	Prussak Maria	Edycja dokumentacyjna. Zasady wydania	Bronisława Waligórska. Listy z cytadeli 1886	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2018	7-8	polski
60	Prussak Maria	"Legenda" i żywioł tańca. Pamięć zapisana w melodii.	Poza kanonem. Wyspiański	Warszawa	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego	2018	375-391	polski
61	Prussak Maria	Poeta o poecie - jak Mickiewicz tłumaczył Puszkina na francuski	Nie kłaniać się okolicznościom. Nad romantycznymi lekturami Zofii Trojanowiczowej	Poznań	Wydawnictwo Naukowe UAM	2018	39-46	polski, francuski, rosyjski
62	Prussak Maria	Rymanowski las nocą	"Czym to jestem wymysłem?" Stanisław Wyspiański. Ja - niedokończony projekt	Kraków	Universitas	2018	73-76	polski
63	Rączka-Jeziorska Teresa	Recepcja literatury polsko-inflanckiej na Łotwie	Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy, koncepcje, perspektywy. T. II. Literatura (i kultura) polska w świecie.	Katowice	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego	2018	214-221	polski
64	Roćko Agata	Polskie „niebezpieczne związki” w II poł. XVIII wieku	Aplauz najzaciejszej damie. Studia i szkice w kręgu literatury i kultury dawnej	Olsztyn	Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie	2017	179-194	polski
65	Roćko Agata	Wstęp	Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia	Warszawa	Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia	2018	11-17	polski

66	Roćko Agata, Kowalewska Danuta, Wolański Filip	Szamanizm w osiemnastowiecznych wspomnieniach polskich zesańców syberyjskich	Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia	Warszawa	Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia	2018	215-230	polski
67	Roćko Agata, Maciejewska Iwona	Wstęp	Aplauz najzaciejszej damie. Studia i szkice w kręgu literatury i kultury dawnej	Olsztyn	Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko- Mazurskiego w Olsztynie	2017	13-15	polski
68	Rzewuski Wacław Seweryn, Prussak Maria	Nieosiągnięta wolność Wacława Rzewuskiego	O koniach wschodnich i wywodzących się z ras orientalnych	Warszawa	Biblioteka Narodowa	2017	157-183	polski
69	Sęczek Marlena	Korzenie Janusza Korczaka = The Roots of Janusz Korczak	Prawa dziecka wczoraj, dziś i jutro – perspektywa korczakowska = The Rights of the Child Yesterday, Today and Tomorrow – the Korczak Perspective	Warszawa	Biuro Rzecznika Praw Dziecka	2018	96-114	polski, angielski
70	Sobieska Anna	„Moje życie miało imię dziewczęce...” – Siódma jesień Juliana Tuwima jako zminiaturyzowana biografia Aleksandra Błoka	Julian Tuwim: tradycja, recepja, perspektywy badawcze	Białystok	Uniwersytet w Białymstoku	2017	133-150	polski
71	Sobieska Anna	Socjalistyczne ideały wychowawcze i modele patriotyzmu. Z problematyki polskiej powojennej myśli pedagogicznej i polityki oświatowej PRL-u	Nowe perspektywy studiów nad komunizmem w powojennej Europie Środkowo-Wschodniej	Warszawa	Wydawnictwo IBL PAN	2018	95-138	polski
72	Sobieska Anna	Cyganie, Romowie czy po prostu wędrowcy, tułacze, inni...	Paderewski - Manru	Warszawa	Opera Narodowa	2018	0	polski
73	Sokołowski Mikołaj	Polska w najpopularniejszych zachodnich przewodnikach	Romantyzm środkoeuropejski w kontekście postkolonialnym, cz. 1	Warszawa	Wydawnictwo IBL	2017	69-91	polski

74	Starnawski Bartłomiej	Tu stoję, inaczej nie mogę... Wokół „Listu otwartego do Partii” oraz pojęcia „rewizjonizm” w perspektywie retorycznej analizy dyskursu	COMMUNISM - IDEAS AND PRACTICES IN POLAND 1944-1989	Warszawa 2018 R. [+ tłumaczenie i wydanie zagraniczne 2019r.]	Wydawnictwo IBL PAN	2018 r.	-	polski
75	Szleszyński Bartłomiej	O wątkach Sienkiewiczowskich i ich postrzeganiu w dodatku Serca z kamienia do gry Wiedźmin 3: Dziki Gon	Henryk Sienkiewicz w literaturze i krytyce literackiej	Warszawa	Wydawnictwo DiG	2018	279-290	polski
76	Szleszyński Bartłomiej	Opowieści o honorze, ojczyźnie i wojnie na kresach imperium, Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza i Opowieści z Meekhańskiego pogranicza Roberta M. Wegnera	Sienkiewicz. Nowa odsłona	Kielce	Muzeum Narodowe w Kielcach	2018	229-251	polski
77	Szleszyński Bartłomiej	Sienkiewicz, stylizacja i współczesność	Sienkiewicz. Nowa odsłona	Kielce	Muzeum Narodowe w Kielcach	2018	89-91	polski
78	Śniecikowska Beata	Awangardowe widokówki dźwiękowe	Widzenie awangardy	Poznań	Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk	2018	35-53	polski
79	Tabaszewska Justyna	Literaturoznawstwo służebne	Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	2017	140-153	polski
80	Tomkowski Jan	Podróż na wyspę umarłych	Liryka Młodej Polski. Interpretacje	Łódź	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	2017	173-184	polski
81	Tomkowski Jan	Gwiazdozbiór "Pana Tadeusza". O lirykach wokół poematu	Liryka Mickiewicza. Uczucia. Świadectwa. Ekspresje	Warszawa	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	2018	265-277	Polski
82	Umerle Tomasz, Koper Beata	Nowa bibliografia dla nowej humanistyki? O przemianach funkcji bibliografii naukowej	Nowa humanistyka: zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii	Warszawa	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	2017	499-511	polski

83	Umerle Tomasz, Rosiński Cezary	Bibliograficzna socjologia literatury - badania na danych dotyczących polskich konkursów i nagród literackich w latach 1990-2002	Współczesne życie literackie	Toruń	Wydawnictwo Instytutu Badań nad Dyskursami	2018	77-98	polski
84	Wacław Seweryn Rzewuski, Prussak Maria	The Impossible Freedom of Wacław Rzewuski	Concerning the Horses of the Orient and Those Originating from Oriental Breeds	Warszawa	National Library of Poland	2017	157-187	angielski
85	Wilczak Mariola	Julii Dickstein-Wieleżyńskiej drogi emancypacji	Kobiece dwudziestolecie 1918-1939	Toruń	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	2018	549-566	polski
86	Winek Teresa	Galicja Aleksandra Jełowickiego	Galicja - mozaika nie tylko narodowa, t. 4	Warszawa	Instytut Badań Literackich PAN; Fundacja Nowa Przestrzeń	2017	7-18	polski
87	Winek Teresa	Księżda Aleksandra Jełowickiego kazania o świętych patronach Polski	Kazanie a literatura dawniej i dziś	Warszawa	Wydawnictwo Naukowe UKSW	2017	187-201	polski
88	Wołowicz Grzegorz	Czerwone i brunatne. O nacjonalistycznym uprawomocnieniu komunizmu w Polsce raz jeszcze	Komunizm. Idee i praktyki w Polsce. 1944-1989	Warszawa	Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo	2018	139-182	polski
89	Wójtowicz Aleksandra	Obiekty-idee, propozycja interpretacji procesów kulturowych	Przestrzeń w kulturze współczesnej. Podziemia, konteksty kulturowe, film	Bydgoszcz	Wydawnictwo UKW w Bydgoszczy	2018	13-23	polski
90	Zaleski Marek	Nie dać się zagadać językowi	Nowe wiersze wybrane	Poznań	Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	2017	189-194	polski
91	Zaleski Marek	Tekst: paratopieczny i konkretnie uniwersalny	Literatura Polska i perspektywy nowej humanistyki	Katowice	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego	2018	161-178	polski
92	Żukowski Tomasz	Wielkanoc Stefana Otwinowskiego (wstęp do edycji krytycznej)	Wielkanoc	Warszawa	Żydowski Instytut Historyczny	2018	175-198	polski

III. Autorstwo publikacji w czasopismach naukowych

A. Artykuły i szkice

Lp.	Autor	Tytuł artykułu	Tytuł czasopisma	Numer	Rok	Adres www + orientacyjna liczba stron	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1	Barcz Anna, Buchta-Bartodziej Petra, Michalak Anna	The Oder - a River that Floods: The Problem of Environmental Adaptation in Literary Texts	Environmental Hazards- Human and Policy Dimensions	3	2018	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17477891.2018.1436513	251-267	angielski	A
2	Bąbel Agnieszka	Siedem kartek, siedem nieszczęść. Fragmenty dziennika Marii z Trębickich Faleńskiej w zbiorach Biblioteki Narodowej	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	–	2018	www.napis.edu.pl; 450 ss	241-248	polski	B
3	Bąbel Agnieszka	Fragmenty dziennika Marii Faleńskiej – opracowanie edytorskie tekstu	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	–	2018	www.napis.edu.pl; 450 ss	249-261	polski	B
4	Bąbel Agnieszka, Grabowska-Klimczuk Agata	Bolesław Prus w przypisach i przypiskach. Studium przypadku	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	12	2018	www.sztukaedycji.umk.pl; 10	33-42	polski	B
5	Biesiada Jacek, Latosińska Beata	"Polska Bibliografia Literacka" - od wydań tradycyjnych do internetowej bazy danych	Nauka	4	2018	http://www.nauka-pan.pl	115-130	polski	B
6	Bojarska Katarzyna	Przyszłość historii według Fiony Tan	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	18	2017	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/529/1022	-	polski	B

7	Bojarska Katarzyna	History's Future According to Fiona Tan	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	18	2017	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/529/1027	-	angielski	B
8	Bojarska Katarzyna, Mościcki Paweł	Matka / Mother	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	19	2017	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/556/1107	0	polski / angielski	B
9	Bojarska Katarzyna, Rothberg Michael	O niemożliwości niewikłania i historycznej ignorancji. Michael Rothberg w rozmowie z Katarzyną Bojarską	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	18	2017	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/525/1013	-	polski	B
10	Bolecki Włodzimierz	Dlaczego nie ma dziś Irzykowskiego?	Teksty Drugie	2	2018	-	392-400	polski	C
11	Boniecki Edward	Harald Höffding. Filozof duński w kręgu myśli polskiego modernizmu	Archiwum Filozofii i Myśli Społecznej	-	2017	-	85-110	polski	C
12	Boniecki Edward	"Rodzina Emanuela Kani. Notatki do biografii pianisty i kompozytora (komunikat)"	Polski Rocznik Muzykologiczny	-	2017	-	291-295	Polski	B
13	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Jutro: posthumanistyczny przekład artystyczny	Między Oryginałem a Przekładem	2	2017	https://doi.org/10.12797/MOaP	35-54	polski	B
14	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Sztuka post-przekładu	Przekłady Literatur Słowiańskich	cz. 1	2018	http://www.pls.us.edu.pl s. 400	77-97	polski	B
15	Bukowiecka Marta	Między tekstem a nagraniem. Formy niesystemowej dźwiękowości w poezji Mirona Białoszewskiego	Teksty Drugie	4	2017	http://tekstydrugie.pl/ , DOI: 10.18318/td.2017.4.24;28	416-443	polski	C

16	Bukowiecka Marta	Dzieło jako proces. Wokół spójności tekstów Tadeusza Różewicza	Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze	-	2017	https://czasopisma.uni.lodz.pl/czytanieliteratury , http://dx.doi.org/10.18778/2299-7458.06.08;22	161-182	polski	B
17	Chmielewska Katarzyna	Az értelmiség és a parasztok. Antiszemitizmus a soá idején Lengyelországban (tanulmány)	Múlt és Jövő	-	2018	http://www.multesjovo.hu/	66-73	węgierski	
18	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	Mars za Wenerą skryty. Jeszcze jedna próba rozwiązania "Gadki" Jana Kochanowskiego	Pamiętnik Literacki	-	2018	-	125-163	polski	C
19	Cybulska-Bohuszewicz Ewa	Żywoty świętych Piotra Skargi – biografie transgresyjne. Prolegomena do przyszłych badań	Autobiografia. Literatura. Kultura. Media	2(11)	2018	-	1-22	polski	B
20	Dorosz Beata	"Co by było, gdyby...", czyli o (dwóch) możliwych, a niezrealizowanych historiach emigracyjnych	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2017	-	132-154	polski	B
21	Gajewski Krzysztof	Historiografia jako praktyka dyskursywna	Nauka Polska	2	2018	-	43-59	polski	
22	Głębińska Ewa	"Przypisywanie" Dąbrowskiej. O różnicach w komentowaniu tekstów na przykładzie edycji krytycznej "Nocy i dni" oraz korespondencji osobistej pisarki	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	2	2018	www.sztukaedycji.umk.pl	17-24	polski	B
23	Głębińska Ewa	"Dąbrowską wręcz uwielbiał". Tadeusz Sułkowski i autorka "Nocy i dni"	Pamiętnik Literacki (Londyn)	19	2018	-	49-55	polski	C
24	Głębińska Ewa	Dylematy edycji korespondencji intymnej Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej	Teologia Polityczna	97	2018	-	-	polski	

26	Głębigka Ewa	„Dąbrowską wręcz uwielbiał”. Tadeusz Sułkowski i autorka „Nocy i dni”	Pamiętnik Literacki	LV	2018	_	49-55	polski	C
27	Głębigka Ewa	Rzecz prywatna, rzecz sekretna. O granicach intymności w korespondencji Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej z lat 1946-1948	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	_	2018	www.napis.edu.pl	155-180	polski	B
29	Głowiński Michał, Wołowiec Grzegorz	O polskim strukturalizmie	Nauka	3	2018	http://www.nauka-pan.pl/index.php/nauka/index 23 strony	27-50	polski	B
30	Grabowska-Kuniczuk Agata, Bąbel Agnieszka	Bolesław Prus w przypisach i przypiskach. Studium przypadku	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	12	2018	_	33-42	polski	B
31	Jarecka Dorota	New Peredvizhniki, Or Artists On The Move	Open Cultural Studies	1	2018	https://www.degruyter.com/view/j/culture , 19 stron	183-190	angielski	
32	Kandziora Jerzy	Żydzi z Drohobycza - protokoły relacji z Zagłady	Schulz / Forum	10	2017	https://ug.academia.edu/SchulzForum	157-166	polski	B
33	Kandziora Jerzy	Opowieści o mieszkaniach z kręgu Schulzowskiego mitu	Inne spoza listy - Schulz/Forum	11	2018	http://ug.academia.edu/SchulzForum	101-116	polski	B
34	Kołodziejczyk Ewa	"Jestem pana starszym kolegą". Niepublikowany list Czesława Miłosza do Marka Hłaski	Zeszyty Literackie	140	2018	_	153-158	polski	
35	Kołodziejczyk Ewa	"Jestem Pana starszym kolegą. Niepublikowany list Czesława Miłosza do Marka Hłaski	Zeszyty Literackie	4	2017	_	153-157	polski	

36	Kołodziejczyk Ewa, Frajllich-Zajac Anna	W literaturze polskiej odkrywają głęboką wiedzę o świecie...O studiach polskich na Columbia University. Z Anną Frajllich rozmawia Ewa Kołodziejczyk	Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica	2(40)	2017	–	139-146	polski	
37	Kopciński Jacek	Upupianie Henryka, czyli Necrošius inscenizuje Gombrowicza	Załącznik Kulturoznawczy	–	2018	–	xxx	polski	
38	Kopciński Jacek	Dzieciak w mętnej wodzie [o instepretacji scenicznej "Ślubu" Witolda Gombrowicza w reżyserii Eimuntasa Necrosiusa w Teatrze Narodowym]	Teatr	08.lip	2018	www.teatr-pismo.pl, 5	8-11	polski	
39	Kopciński Jacek	Afektowanie [o adaptacji i nyterpretacji scenicznej "Procesu" Kafki w reżyserii Krystiana Lupy w Nowym Teatrze w Warszawie]	Teatr	1	2018	–	8-11	polski	
40	Kopciński Jacek	Ułańska fantazja [O interpretacji scenicznej "Ułanów" Jarosława Marka Rymkiewicza w reżyserii Piotra Cieplaka w Teatrze Narowodym]	Teatr	5	2018	–	8-11	polski	
41	Kopciński Jacek	Gry i zabawy w upadłej epoce [O interpretacji scenicznej "Krzeseł" Ionesco w reżyserii Piotra Cieplaka w Teatrze Polonia w Warszawie]	Teatr	–	2018	–	49-52	polski	
42	Koper Beata, Umerle Tomasz, Rosiński Cezary	Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej (PBL) i Archiwum Telewizji Polskiej	Archiwa - Kancelarie - Zbiory	9(11)	2018	–	109-124	polski	B

43	Krauze-Karpińska Joanna	Verum haec sunt omnium linguarum communia Refleksje nad dorobkiem badawczym profesor Barbary Otwinowskiej	Forum Artis Rhetoricae	–	2018	–	1-16	polski	B
44	Krupa Bartomiej	Relacja człowiek - pies w opowiadaniach Idy Fink	Narracje o Zagładzie	3	2017	http://www.journals.us.edu.pl/index.php/NoZ/index	139-160	polski	
45	Krupa Bartomiej	Obóz dla dipisów - literackie zapisy życia "pomiędzy". Zaproszenie do tematu	Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica	–	2017	https://czasopisma.uni.lodz.pl/polonica/issue/view/231/showToc	141-156	polski	B
46	Krupa Bartomiej	DP camp - literary accounts of the life "in between". An invitation to the topic	Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica	–	2017	https://czasopisma.uni.lodz.pl/polonica/issue/view/216/showToc	113-126	angielski	B
47	Leszczyńska-Skowron Klara	"Uwagi" - literacki testament Krasickiego dla rodaków	KOMUNIKATY MAZURSKO-WARMINSKIE	1 (299)	2018	–	142-153	polski	B
48	Luto-Kamińska Anetta	Norma językowa w polszczyźnie historycznej	Biuletyn polskiego towarzystwa językoznawczego	–	2017	http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=94558&from=publication	143-160	polski	B
49	Luto-Kamińska Anetta	W szesnastowiecznym świecie medykamentów i technologii dla leczenia chorób wszelakich	KULTURA WSPÓŁCZESNA. TEORIA, INTERPRETACJE, PRAKTYKA	3	2018	–	75-90	polski	B
50	Magdalena Śniedziewska	Miłosz i ptaki	Teksty Drugie	2	2018	–	235-254	polski	C

51	Maryl Maciej	Wielka Gra	Teksty Drugie	3	2017	http://tekstydrugie.pl/news/2017-nr-3-wszystko-gra/	9-13	polski	C
52	Maryl Maciej	Cultural Literacy: An Outline of Total Research into Literary Culture	Teksty Drugie	2	2016	http://rcin.org.pl/dlibra/info?forceRequestHandlerId=true&mimetype=application/pdf&sec=false&handler=pdf_browser&content_url=/Content/64450/WA248_83918_P-I-2524_maryl-cultural_o.pdf	5-23	angielski	C
53	Marzec Grzegorz	Odmowa kapitulacji	Teksty Drugie	–	2018	–	1-2	polski	C
54	Mościcki Paweł	Poza projekcją. Historia i empatia w filmach Yervanta Gianikiana i Angeli Ricci Lucchi	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	18	2018	http://pismowidok.org/index.php/one/article/view/530/1034	-	polski, angielski	B
55	Mościcki Paweł	Migrant Image. Refugees Between Pathos and Montage	Open Cultural Studies	1	2018	8	520-527	angielski	
56	Mrowcewicz Krzysztof	Poeta, który liczy (o Stanisławie Trembeckim)	Twórczość	2	2018	–	43-54	polski	
57	Mrozik Agnieszka	Beasts, Demons and Cold Bitches: Memories of Communist Women in Contemporary Poland	Baltic Worlds	4	2017	http://balticworlds.com/beasts-demons-and-cold-bitches/	54-57	angielski	

58	Mrozik Agnieszka	"Communism as a Generational Herstory: Reading Post-Stalinist Memoirs of Polish Communist Women"	History of Communism in Europe	8	2017	–	261-284	angielski	
59	Nadana-Sokołowska Katarzyna	"Kieszonkowy atlas kobiet", "Dzidzia", "Cwaniary"...- wybrane powieści Sylwii Chutnik w kontekście badań nad związkami reprezentacji wojny i płci kulturowej	Białostockie Studia Literaturoznawcze	10	2017		59-72	polski	B
60	Nycz Ryszard	Odkrywanie zmysłu udziału	Teksty drugie	1	2018	–	7-15	polski	C
61	Nycz Ryszard	My, świadkowie	Teksty Drugie	3	2018	www.tekstydrugie.pl	7-17	polski	C
63	Partyka Joanna	Przekład i oryginał. Polska i francuska wersja osiemnastowiecznego dzieła apologetycznego	Symbolae Philologorum Posnaniensium	–	2018	–	153-166	polski	B
64	Pawlak Grażyna	Nieznane fakty z biografii Jana Parandowskiego	Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki	–	2018	http://pamietnik-literacki.pl/pl/b/o/zeszyt-3-2018/	145-164	polski	C
65	Rączka-Jeziorska Teresa	Ambroży Grabowski (1782-1868) z Kęt jako kolekcjoner i zbieracz pamiątek po Adamie Mickiewiczu	Almanach Kęcki	XXI	2018	–	9-27	polski	
66	Rembowska-Płuciennik Magdalena	Second-person narration as a join action	Language and Literature	27	2018	18	157-175	angielski	A

67	Sokołowski Mikołaj	Attraverso Słowacki. Sulle traduzioni carducciane di Julia Dickstein-Wieleżyńska	Kwartalnik Neofilologiczny	4	2017	http://journals.pan.pl/dlibra/publication/117725/edition/102371/content/attraverso-slowacki-sulle-traduzioni-carduccianedi-julia-dickstein-wielezynska-mikolaj-sokolowski?language=pl	497-505	włoski	C
69	Ślusarska Magdalena	"Rozmyślanie na wsi w Turgielach" Pawła Ksawerego Brzostowskiego	Śląskie Studia Polonistyczne	2(10)	2017	www.slaskiestudiapolonistyczne.us.edu.pl; 33	117-140	polski	B
71	Śniecikowska Beata	Interaktywne jaskółki intermediów? O Franciszki i Stefana Themersonów w książkach dla dzieci	pl.it. rassegna italiana di argomenti polacchi	–	2018	https://plitonline.it/	strona www	polski	
72	Tabaszewska Justyna	Przeszłe przyszłości. Afektywne fakty i historie alternatywne	Teksty Drugie	5	2017	–	48-69	polski	C
73	Tabaszewska Justyna	Ekokrytyczna (samo)świadomość	Teksty Drugie	2	2018	–	7-16	polski	C
74	Tabaszewska Justyna	Między afektami i emocjami	Przegląd Kulturoznawczy	–	2018	http://www.ejournals.eu/Przegląd-Kulturoznawczy/2018/Numer-2-36-2018/art/12900/	1-16	polski	B
75	Tomkowski Jan	Schwarzwald	Czterdzieści i Cztery	9	2017	www.44.org.pl	413-430	polski	
76	Tomkowski Jan	Ludwik Bohdan Grzeniewski - mistrz literackiej miniatury	Nauka	3	2018	www.nauka-pan.pl	93-106	Polski	B

77	Tomkowski Jan	Paul Valery w Warszawie	Nauka	4	2018	www.nauka-pan.pl	101-113	Polski	B
78	Umerle Tomasz, Rosiński Cezary, Koper Beata	Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej (PBL) i Archiwum Telewizji Polskiej	Archiwa - Kancelarie - Zbiory	9	2018	http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/AKZ/index; 15 s.	109-124	polski	B
79	Winek Teresa	Pan Tadeusz z przypisami	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	2	2017	sztukaedycji.umk.pl	79-87	polski	B
80	Wiśniewska Iwona	Prawda i prostota a dziwactwa mody. Nieznany list Orzeszkowej do NN - anegdota kostiumowa	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	_	2017	_	201-213	polski	B
81	Wołowicz Grzegorz	Filologia i nacjonalizm. Stanisław Pigoń jako ideolog kultury ludowo-narodowej	Teksty Drugie	6	2016	_	107-141	polski	C
82	Zaleski Marek	W zniewoleniu szczęśliwi. Raz jeszcze o Zniewolonym umyśle	Teksty Drugie	Teksty Drugie nr 4	2018	www.tekstydrugie.pl	259-274	polski	C
83	Zielińska Marta	Wojna, trauma i kultura	Teksty Drugie	4	2018	http://tekstydrugie.pl/news/2018-nr-4-wielka-wojna/6	7-11	polski	C

B. Recenzje

Lp.	Autor	Tytuł recenzji	Tytuł recenzowanej pracy	Tytuł czasopisma	Numer	Rok	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1	Bojarska Katarzyna	Sztuka przeciwko imperium: odczytać się tego, co dane	Asamblaże	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	18	2017	-	polski	B

2	Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara	Brak informacji	Epokha ostraneniia: Russkii formalizm i sovremennoe gumanitarnoe znanie	Slavic Review. Interdisciplinary Quarterly of Russian, Eurasian, and East European Studies	3	2018	856-857	angielski	
3	Kaja Damian	Brak informacji	Pułapka czasu; Tam, gdzie rosty mirabelki; Tyler Cross; Dziewanna, szczury i inne historie	Zeszyty Komiksowe	25	2018	128-130	polski	B
4	Kaja Damian	Brak informacji	Ta mała poszła do nieba; Pantera; Ja, Nina Szubur	Zeszyty Komiksowe	26	2018	138-140	polski	B
5	Kaliszewski Wojciech	Żyj niczym kamień	Wiersze	Wyspa-kwartalnik literacki	4	2017	118-121	polski	
6	Kaliszewski Wojciech	Odnaleźć brzeg	Żeby rzecz zwana rzeką uznać za skończoną	Twórczość	2	2018	111-113	polski	
7	Kaliszewski Wojciech	Gorzki smak	Przyszedł człowiek żeby chłostać morze	Odra	6	2018	112-114	polski	
8	Kaliszewski Wojciech	Półka z esejami	Polski esej literacki	Nowe Książki	2	2018	70-71	polski	
9	Kaliszewski Wojciech	Śladami Jerzego Ficowskiego	Poeta w labiryncie historii	Nowe Książki	3	2018	59-60	polski	
10	Kaliszewski Wojciech	Józef Łobodowski wobec swoich czasów	Poeta wobec sejsmicznych ruchów historii	Nowe Książki	4	2018	22-23	polski	
11	Kaliszewski Wojciech	Mesjanizm - trwałe polskie dziedzictwo	Spór o mesjanizm	Nowe Książki	5	2018	54-55	polski	
12	Kaliszewski Wojciech	Widok na Montenegro	Czarnomorskie klimaty	Podgląd. Kwartalnik Literacki Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich	1	2018	61-67	polski	
13	Kaliszewski Wojciech	Stan niewinności	Sama niewinność	Nowe Książki	08	2018	96-97	polski	
14	Kaliszewski Wojciech	Odkrywanie Pogonowskiej	Wiersze (nie)zapomniane	Nowe Książki	11	2018	24-26	polski	
15	Kaliszewski Wojciech	Dziennik panny Aleksandry Jentysówny	W wyroku cara	Nowe Książki	12	2018	61-62	polski	

16	Kaliszewski Wojciech	Pragnienie miłości	Strzałka czasu	Wyspa-kwartalnik literacki	02	2018	142-146	polski	
17	Kaliszewski Wojciech	Przy Esejach Yeatsa	Eseje	Wyspa-kwartalnik literacki	3	2018	35-39	polski	
18	Kaliszewski Wojciech	Pokora wobec świata i ludzi. Laudacja wygłoszona podczas wręczania Adrianie Szymańskiej Medalu im. księdza Jana Twardowskiego	Poezje	Wyspa-kwartalnik literacki	02	2018	64-65	polski	
19	Kaliszewski Wojciech	Wrastanie w pamięć	Pochód duchów	Odra	9	2018	117-119	polski	
20	Kaliszewski Wojciech	Biblioteka dobrych książek	Książki s dobrej półki	Inne spoza listy - Twórczość	9	2018	119-121	polski	
21	Kaliszewski Wojciech	Między wierszami Andrzeja Szuby	444 strzepy	Inne spoza listy - Topos	-	2018	141-142	polski	
22	Karcz Andrzej	Brak informacji	Korespondencja teatralna 1955-1991	The Polish Review	3	2018	72-76	angielski	C
23	Kołodziejczyk Ewa	Ziarnko gorczycy. O tomie poezji "Gdy Bóg się waha" Jana Polkowskiego	Gdy Bóg się waha. Poezje 1977-2017	Akcent.Literatura i sztuka.Kwartalnik	3	2018	0	polski	B
24	Krupa Bartłomiej	Brak informacji	"Dlaczego gęsi krzyczały?" Zwierzęta i Zagłada w literaturze polskiej XX i XXI wieku	Zagłada Żydów. Studia i Materiały	-	2017	802-807	polski	B
25	Krupa Bartłomiej	Brak informacji	485 dni na Majdanku	Zagłada Żydów. Studia i Materiały	14	2018	690-696	polski	B
26	Leszczyńska-Skowron Klara	Jakim klasykiem był Krasicki?	"O rymotwórstwie i rymotwórcach" : Ignacy Krasicki między starożytnikami i nowożytnikami	Wiek Oświecenia	-	2016	198-203	polski	C
27	Leszczyńska-Skowron Klara	O Krasickim, człowieku i pisarzu	Bieg czasów zawiera w sobie rozmaite zdarzenia	Wiek Oświecenia	-	2017	353-358	polski	C
28	Marzec Grzegorz	Odmowa kapitulacji. O „Poetykach pamięci” Justyny Tabaszewskiej	Poetyki pamięci. Współczesna poezja wobec tradycji i pamięci	Teksty Drugie	3	2018	148-156	polski	C

29	Nadana-Sokołowska Katarzyna	Wyobraźnia wyzwolona czy spętana?	Leśmianowska baśń nowoczesna. O "Przygodach Sindbada Żeglarza" Bolesława Leśmiana	Teksty Drugie	6	2018	135-140	polski	C
30	Pąckiński Marek	Ku zbliżeniu z kulturą rosyjską	Wokół Aleksandra Błoka. Z dziejów polskich fascynacji kulturą i literaturą rosyjską	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	-	2018	412-419	polski	B
31	Rączka-Jeziorska Teresa	Latgales lingvoteritoriālā vārdnīca. 2 sējumos. Лингвотерриториальный словарь Латгалии. В 2 томах, red. Ilga Šuplinska, Rēzeknes Augstskola, Rēzekne 2012, ss. 875 + 1 nlb., il., ISBN 978-9984-44-109-2. Latgolys lingvoteritorialuo vuordineica. 2 siejumūs. Lingvoterritorial dictionary of Latgale. 2 volumes, red. Ilga Šuplinska, Rēzeknes Augstškola, Rēzekne 2012, ss. 875 + 1 nlb., il., ISBN 978-9984-44-110-8	Latgales lingvoteritoriālā vārdnīca. 2 sējumos. Лингвотерриториальный словарь Латгалии. В 2 томах	Zapiski Historyczne. Poświęcone Historii Pomorza i Krajów Bałtyckich	-	2018	283-286	polski	B
32	Rembowska-Płuciennik Magdalena	(Per)formacyjne projekty	W poszukiwaniu nowego człowieka. Trzy projekty formacyjne w kulturze polskiej lat 1905-1930.	Pamiętnik Literacki	-	2018	245-253	polski	C
33	Tabaszewska Justyna	Realizm ekologiczny vs. polska literatura	Od ekokrytyki do zookrytyki w literaturze polskiej	Teksty Drugie	5	2018	156-165	polski	C
34	Zaleski Marek	Frapujące i dziwnie aktualne	Afektywny modernizm. Nowoczesna literatura polska w interpretacji relacyjnej	Zagadnienia Rodzajów Literackich	Zagadnienia Rodzajów Literackich nr 1	2018	153-156	polski	C