

AUTORSTWO MONOGRAFII**AUTORSTWO MONOGRAFII LUB PODRECZNIKA AKADEMICKIEGO WYDANEGO W POLSCE**

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Pełna nazwa wydawcy	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1	Włodzimierz Bolecki	Wstęp do: <i>Pożegnanie jesieni</i> S.I. Witkiewicza	Biblioteka Narodowa seria I	Ossolineum	Wrocław	2015	206	polski
2	Domosławska Beata (redaktorka bazy internetowej)	Teoria literatury, historia literatury polskiej, literatura współczesna	Polska Bibliografia Literacka	IBL PAN	Poznań	2015	13,7 arkusza	polski
3	Domosławska Beata (redaktorka bazy internetowej)	Literatura polska – zagadnienia szczegółowe (bibliografie i słowniki, tematy i motywy literackie...)	Polska Bibliografia Literacka	IBL PAN	Poznań	2015	11 arkuszy	polski
4	Domosławska Beata (redaktorka bazy internetowej)	Literatura polska – antologie, literatura anonimowa, twórczość pisarzy (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)	Polska Bibliografia Literacka	IBL PAN	Poznań	2015	75,7 arkuszy	polski
5	Domosławska Beata (redaktorka bazy internetowej)	Recepcja literatur obcych w Polsce (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa)	Polska Bibliografia Literacka	IBL PAN	Poznań	2015	39,2 arkusza	polski
6	Domosławska Beata (redaktorka bazy internetowej)	Teatr, film, radio i telewizja w Polsce (ludzie teatru, teoria, historia, współczesność, repertuar, krytyka)	Polska Bibliografia Literacka	IBL PAN	Poznań	2015	23 arkusze	polski

7	Mieczysław Mejer	Florilegium. Studia o literaturze łacińskiej XIII-XVII wieku w Polsce	-	Sub lupa/IBL PAN	Warszawa	2015	240	polski
8	Paweł Mościcki	My też mamy już przeszłość. Guy Debord i historia jako pole bitwy	-	Bęc Zmiana/IBL PAN	Warszawa	2015	219	polski
9	Anna Nasiłowska	Dyskont słów	-	IBL PAN	Warszawa	2015	334	polski
10	Agata Ročko	Kontusz i frak. O symbolice stroju w osiemnastowiecznej literaturze polskiej.	Silva Rerum	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	Warszawa	2015	205	polski
11	Anna Sobieska	Dzieci Hagar. Literackie wizerunki Cyganów/Romów. Studia imagologiczne	Żywa Humanistyka	Oficyna21	Warszawa	2015	326	polski
12	Piotr Sobolczyk	Queerowe subwersje. Polska literatura homotekstualna i zmiana społeczna	-	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	526	polski
13	Jan Tomkowski	Najkrótsza historia literatury polskiej	-	Wydawnictwo Dwa Kolory	Warszawa	2015	224	polski

AUTORSTWO MONOGRAFII LUB PODRECZNIKA AKADEMICKIEGO WYDANEGO ZA GRANICĄ

Lp.	Autor	Tytuł książki	Nazwa serii	Pełna nazwa wydawcy	Miejsce wydania	Rok wydania	Liczba stron książki	Język
1	Marek Bieńczyk	Kniga oblicz	-	Piramida	Lwów	2015	326	ukraiński
2	Marek Bieńczyk	Kniga na liceto	-	Faber	Wielkie Trnowo	2015	447	bułgarski
3	Włodzimierz Bolecki	A World Apart by Gustaw Herling	Cross-Road	Peter Lang GMBH	Frankfurt am Main	2015	268	angielski
4	Piotr Sobolczyk	Polish Queer Modernism	Polish Studies - Transdisciplinary Perspectives	Peter Lang Edition	Frankfurt am Main	2015	252	angielski

AUTORSTWO OPRACOWANIA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH (EDYCJA KRYTYCZNA TEKSTÓW ŹRÓDŁOWYCH)

Lp.	Autor	Tytuł	Nazwa serii	Wydawnictwo	Miejsce wydania	Rok wydania	Strony	Język
1	Michał Czaja	Światło w lodówce	Debiuty	Staromiejski Dom Kultury	Warszawa	2015	38	polski
2	Mirosław Adam Supruniuk, Beata Dorosz	Leopold Tyrmand: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2014	206	polski
3	Marcin Łukasz Lutomiński, Beata Dorosz	Ferdynand Goettel: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2014	65	polski
4	Piotr Rambowicz, Beata Dorosz	Michał K. Pawlikowski: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2014	478	polski
5	Joanna Krasnodębska, Beata Dorosz	Janina Surynowa-Wyczółkowska: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2014	461	polski
6	Paulina Matysiak, Beata Dorosz	Janusz Kowalewski: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2014	567	polski

7	Mirosław Adam Supruniuk, Beata Dorosz	Gustaw Herling-Grudziński: Listy do redaktorów "Wiadomości"	Dokumentacja Życia Literackiego Kręgu Londyńskich "Wiadomości" (1945-1981)	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika	Toruń	2015	430	polski
8	Barbara Wolska, Ariadna Masłowska-Nowak	Adam Naruszewicz, Poezje zebrane, t. IV: Tłumaczenia rozmaite	Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia	Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	532	polski
9	Jacek Wójcicki	Horatius Flaccus, wprowadzenie i opracowanie Jacek Wójcicki	Lubelska Biblioteka Staropolska	Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej	Lublin	2015	479	polski, łaciński

ŁĄCZNIE: 26

AUTORSTWO ROZDZIAŁU W KSIĄŻCE**AUTORSTWO ROZDZIAŁU W PRACY ZBIOROWEJ WYDANEJ ZA GRANICĄ**

Lp.	Autor	Tytuł rozdziału	Tytuł książki	Wydawnictwo/Seria	Miejsce wydania	Rok wydania	Strony	Język
1	Grzegorz Grochowski	After Identity. Resemblance and Repetition	Resemblance and Difference. The Problem of Identity	Boyan Penev Publishing Center	Sofia Bułgaria	2015	15-42	angielski
2	Elżbieta Kiślak	Destined Affinities and Elective Love	"Miłosz Like the World". Poet in the Eyes of Polish Literary Critics	Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Cross-Roads. Polish Studies in Culture, Literary Theory, and History	Frankfurt am Main	2015	203-218	angielski
3	Jacek Kopciński	Następcy. Uwagi o polskiej dramaturgii najnowszej	Następcy. Antologia nowej polskiej dramaturgii	Black Flamingo Publishing	Sofia	2015	7-14	bułgarski
4	Andreas Veres, Adam Bzoch, Blanka Soukupova, Tamas Berkes, Milan Zitny	A holokauszt (es kovetkezmenyei) a lengyel irodalomban	Valasztasok es kenyszerek. Zsido onkep es kozossegtudat Közép-Europában	reciti	Budapeszt Węgry	2015	95-107	węgierski
5	Bartłomiej Krupa	Polish Holocaust Discourse 1945-2013	The Aspects of Genres in the Holocaust Literatures in Central Europe	Akropolis	Praga	2015	25-40	angielski
6	Jacek Leociak	"Historiografia wezikaron"	"Historia mitnageszet wekijum meszutaf. Perspektiwot hadaszot al hamifgasz hajehudi-polani"	The Hebrew Univerity Magnes Press	Yerushalá yim	2015	346-370	hebrajski

7	Joanna Partyka	Ars moriendi en los manuales para confesores de los siglos XVI-XVII	La pedagogía ante la muerte. Reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica	Ediciones FahrenHouse	Salamanca	2015	147-151	hiszpański
8	Joanna Partyka	The Image of Spanish Monarchy in Polish 17th and 18th-Century Encyclopedic Texts and Itineraries	From Ireland to Poland. Northern Europe, Spain and the Early Modern World	Albatros, Historia de Espana y su proyección internacional	Valencia	2015	262-272	angielski
9	Piotr Sobolczyk	Sexual Fingerptint: Queer Diaries and Autobiography	Writing the Self. Essays on Autobiography and Autofiction	Sodertorn Hoghskola, English Studies	Stockholm	2015	329-344	angielski
10	Mikołaj Sokołowski	Gli argonauti della polonistica: la scuola torinese. Testi - personaggi - successi	Maestri della polonistica italiana. Atti del convegno dei polonisti italiani 17 - 18 ottobre 2013	Accademia Polacca a Roma; Accademia Polacca delle Scienze; Biblioteca e Centro di Studi a Roma	Roma	2014	95-104	włoski
11	Magdalena Ślusarska	Życie kulturalne Wilna w czasach stanisławowskich. Wprowadzenie	Lietuvos Didzioji Kunigaikstyste: tarp tradiciju ir naujoviu	Lietuvos istorijos instituto leidykla, XVIII amziaus studijos	Vilnius	2014	298-310	polski
12	Magdalena Ślusarska	Działalność Komisji Edukacji Narodowej na Litwie w świetle "Gazet Wileńskich"	Lietuvos Didzioji Kunigaikstyste. Valstybe. Kultura. Edukacija, XVIII amziaus studijos	Lietuvos istorijos instituto leidykla	Vilnius	2015	102-119	polski
13	Piotr Wciślik	Totalitarianism and the limits of the political thought of Polish dissidents: late communism and after	Thinking Transition: Liberal Democracy, Authoritarian Pasts and the Legacy of 1989	Central European University Press	Budapest	2015	73-107	angielski

14	Piotr Wciślik, Michał Kopecek	Introduction: Towards an Intellectual History of Post-Socialism	Thinking Transition: Liberal Democracy, Authoritarian Pasts and the Legacy of 1989	Central European University Press	Budapest	2015	1-35	angielski
15	Piotr Wcislik	Movement, Enterprise, Network: The Political Economy of Polish Underground Press	Samizdat. Between Practices and Representations	Central European University, Institute for Advanced Study 2015, Publications	Budapest	2015	73-84	angielski
16	Piotr Wciślik	Political Languages of Anti-Solidarity: Mirosław Dzielski and the Differentia Specifica of Polish Neo-Liberalism	Proceedings of the 16th International Conference on the History of Concepts	-	Bilbao	2013	155-162	angielski

AUTORSTWO ROZDZIAŁU W PRACY ZBIOROWEJ WYDANEJ W POLSCE

Lp.	Autor	Tytuł	Tytuł książki	Wydawnictwo	Miejsce wydania	Rok wydania	Strony	Język
1	Paweł Bem	Sprawa kryptonim „Pascal”. Konstanty Jeleński w dokumentach Służby Bezpieczeństwa PRL	Kariera pisarza w PRL-u	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich	Warszawa	2014	200-211	polski
2	Marek Bieńczyk	*** (O Zuzannie Ginczance)	Zuzanna Ginczanka. Tylko szczęście jest prawdziwym życiem	Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza	Warszawa	2015	79-85	polski
3	Marek Bieńczyk	Leman	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
4	Marek Bieńczyk	Genewa	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
5	Marek Bieńczyk	Switeż	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

6	Marek Bieńczyk	Lozanna	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
7	Marek Bieńczyk	Nicea	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
8	Marek Bieńczyk, Dorota Siwicka	Wędrówki po Alpach	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
9	Marek Bieńczyk, Dorota Siwicka	Mont Blanc	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
10	Katarzyna Bojarska	Żona Lota: Patrzenie za siebie i możliwość widzenia historii	Kobiety i historia. Od niewidzialności do sprawczości	Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego	Gdańsk	2015	179-197	polski
11	Katarzyna Bojarska	Przewodniczki na drodze do świadectwa	Paul Celan: język i Zagłada	Wydawnictwo Krytyki Politycznej	Warszawa	2015	41-61	polski
12	Katarzyna Bojarska	Patos codzienności (kobieta-biografia-fotografia)	Kultura afektu-afekty w kulturze. Humanistyka po zwrocie afektywnym	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	524-539	polski

13	Grażyna Borkowska	Język Matki i imię Ojca. O twórczości Anny Frajlich	Od New Orleans do Mississauga. Polscy pisarze w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie (najnowsze badania)	Wydawnictwo IBL PAN; Fundacja Akademia Humanistyczna	Warszawa	2015	223-237	polski, angielski
14	Grażyna Borkowska	Żeromski - nasz bliźni?	Stefan Żeromski. Kim był? Kim jest? Materiały ogólnopolskiej konferencji naukowej Kielce 2-4 października 2014	Biblioteka Wojewódzka im. W. Gombrowicza	Kielce	2015	429-431	polski
15	Grażyna Borkowska	Nałkowska-wielka diagnoza	Przed i po. Wielka Wojna w literaturach Europy Środkowej i Wschodniej	Wydawnictwo UW. Nakładem Wydziału Polonistyki	Warszawa	2015	153-166	polski
16	Grażyna Borkowska	Piękny wiek XIX?	Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy	Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego; Wydział Filologiczny UwB	Białystok	2013	127-132	polski
17	Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	Dada Ubu. Przekład Jana Gondowicza w teatrze Jana Klaty	Tłumacz i zdrada	Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”/ Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych	Katowice	2015	69-92	polski
18	Tomasz Chachulski	Portrety osób, wizerunki miejsc: Do Stanisława Pióry, starosty rumszyskiego, na ozdobne mieszkanie w Pióromoncie	Czytanie Naruszewicza	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2015	185-210	polski

19	Katarzyna Chmielewska	Ćwiczenia praktyczne z polityki historycznej. Narracje historyczne lat 60. w Polsce.	Rok 1966. PRL na zakręcie	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2014	193-220	polski
20	Katarzyna Chmielewska, Tomasz Żukowski	Trauma Marca. Epilog	Rok 1966. PRL na zakręcie	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2014	361-380	polski
21	Michał Czaja	Od marksizmu do nacjonalizmu – legitymizacja opozycji w latach 1956–1968. wokół postaci Jacka Kuronia i Karola Modzelewskiego	Rok 1966. PRL na zakręcie	IBL	Warszawa	2014	151-168	polski
22	Katarzyna Czczot	Warszawski szpital Bonifratrów	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
23	Katarzyna Czczot	Ruiny. Mapa	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
24	Katarzyna Czczot	Odrzykoń	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

25	Paulina Czwordon-Lis	Buffo i blies, terapia i bezsilność. Źródła komizmu i źródła powagi w "Piosenkach, nieśpiewanych Żonie"	Poeta i duch wolności. Szkice o twórczości Stanisława Barańczaka	Wielkopolska Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury	Poznań	2014	157-171	polski
26	Andrzej Dąbrówka	Czas, który widać na scenie	Retoryka Towarzystwa Jezusowego	Wyd. Uniwersytetu Kardynała Wyszyńskiego	Warszawa	2015	77-98	polski
27	Andrzej Dąbrówka	Trop wielkanocny	Staropolskie zwierciadło. Dawne widowiska polskie z perspektywy współczesnej	Wyd. Uniwersytetu Kardynała Wyszyńskiego	Warszawa	2015	79-93	polski
28	Andrzej Dąbrówka	Posłowie	Ustanawianie świętości Kulturowa historia angielskich widowisk religijnych w XVI wieku	Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	435-442	polski
29	Beata Dorosz	"Najlepsze pióro polityczne w Polsce", czyli Jan Wolny na łamach nowojorskiego "Tygodnika Polskiego" Jana Lechonia	Od New Orleans do Mississauga. Polscy pisarze w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie po II wojnie światowej (najnowsze badania)	Instytut Badań Literackich - Wydawnictwo; Fundacja Akademia Humanistyczna	Warszawa	2015	66-87	polski

30	Beata Dorosz	Wprowadzenie	Od New Orleans do Mississauga. Polscy pisarze w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie po II wojnie światowej (najnowsze badania)	Instytut Badań Literackich - Wydawnictwo; Fundacja Akademia Humanistyczna	Warszawa	2015	5-12	polski
31	Dorota Gacka	Lektury Jana z Dąbrowki w świetle "Komentarza do Kroniki polskiej mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem"	Komentarz Jana z Dąbrowki do Kroniki polskiej mistrza Wincentego	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2015	171-223	polski
32	Dorota Gacka	Zapis dyskusji z 26 Spotkań Mediewistycznych	Komentarz Jana z Dąbrowki do Kroniki polskiej mistrza Wincentego	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2015	290-321	polski
33	Krzysztof Gajewski	Model komunikacyjny i dynamika autorstwa tekstu typu wiki	Literatura w mediach, media w literaturze III. Nowe wizerunki	Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim	Gorzów	2014	81-95	polski
34	Krzysztof Gajewski	Samopublikowanie i jego rola w życiu naukowym	Upowszechnianie wiedzy w warunkach gospodarki elektronicznej	Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku	Białystok	2014	140-150	polski
35	Krzysztof Gajewski	Polska Kronika Filmowa 1966. Walka tysiąclecia z millennium	Rok 1966. PRL na zakręcie	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk	Warszawa	2015	69-84	polski

36	Krzysztof Gajewski	Rozwój medialnej kultury uczestnictwa a historia idei sztucznej inteligencji	W stronę innowacyjności	Wydawnictwo Naukowe Katedra	Wrocław	2015	78-102	polski
37	Ewa Głębigka	Bez gniewu i bezstronnie. Dlaczego Maria Dąbrowska nie obroniła Marka Hłaski??	Kariera pisarza w PRL-u	Wydawnictwo IIBL PAN	Warszawa	2014	336-356	polski
38	Ewa Głębigka	Jadwiga Czachowska (1922–2013)	Organizatorzy, bibliografowie, dydaktycy	Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich	Warszawa	2015	43-55	polski
39	Ewa Głębigka, Roman Baron	Marian Szyjkowski	Polski Słownik Biograficzny	PAU	Kraków	2014	3-7	polski
40	Grzegorz Grochowski	Gatunki, teksty, znaki	Znakowe wartości kultury	Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2014	288-298	polski
41	Anna Grześkowiak-Krwawicz	Czy historyk powinien interesować się językiem?	Zmierzch i świt. Stanisław August i Rzeczpospolita 1764–1795	Wydawnictwo Neriton	Warszawa	2015	31-41	polski
42	Anna Grześkowiak-Krwawicz	Obraz Sparty w myśli politycznej Rzeczypospolitej Obojga Narodów	Sparta w kulturze polskiej, cz. I: Model recepcji, spojrzenie europejskie, konteksty greckie	Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa	Warszawa	2014	25-44	polski
43	Natalija Jakubova	“Sezon polski” w Zagrzebiu (1910). Wanda Siemaszkowa i Irena Solska w oczach krytyki chorwackiej.	Wanda Siemaszkowa i jej teatr	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	Rzeszów	2015	80-94	polski

44	Urszula Jakubowska	Fenomen Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu w świetle relacji prasowych	Kultura Popularna w Polsce 1944–1989. Między projektem ideologicznym a kontestacją.	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	90-113	polski
45	Wojciech Kaliszewski	Potęga obrazu	Czytanie Naruszewicza	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	21-44	polski
46	Wojciech Kaliszewski	Nieprzypadkowy przystanek	El-Greco – Przystanek Siedlce	Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach	Siedlce	2015	5-8	polski
47	Wojciech Kaliszewski	Józef Szymanowski	Polski Słownik Biograficzny	Polska Akademia Nauk, Polska Akademia Umiejętności	Warszawa - Kraków	2014	70-74	polski
48	Jerzy Kandziora	Barańczak: głosy z połowy lat 70.	Poeta i duch wolności. Szkice o twórczości Stanisława Barańczaka	Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	Poznań	2014	79-97	polski
49	Andrzej Karcz	Czesława Miłosza refleksja nad prozą. (Z perspektywy pierwszego dziesięciolecia emigracji)	Literatura – kultura religijna – polskość. Księga jubileuszowa dedykowana prof. dr. hab. Krzysztofowi Dybciakowi w 65. rocznicę urodzin	Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego	Warszawa	2015	337-366	polski

50	Mariusz Kazańczuk	Co może łączyć herbarz ze zbiorem nowel? O funkcji retorycznej kodeksów rękopiśmiennych Jana Kołozwarskiego i Michała Jurkowskiego	Retoryka Towarzystwa Jezusowego i jej konteksty	Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego	Warszawa	2014	67-76	polski
51	Elżbieta Kiślak	Sparta w greckiej podróży Maurice Barresa	Sparta w kulturze polskie. Część II:	Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa	Warszawa	2015	229-243	Polski
52	Agnieszka Kluba	Szyborska wobec (nie) pewności	Niepojęty przypadek, O poezji Wisławy Szyborskiej	Wydawnictwo Pasaże	Kraków	2015	214-226	polski
53	Jacek Kopciński	Czego się boimy? Fantazmatyczny wymiar nowej polskiej dramaturgii	Świat w polskiej dramaturgii najnowszej	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2015	-	polski
54	Jacek Kopciński	To, co przychodzi. Dramaturgia Rafała Wojasińskiego	Świat (w) polskiej dramaturgii najnowszej	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2015	-	polski
55	Jacek Kopciński	Solidarność według Herberta. Ciężar postaci dramatycznej	Nagła wyspa. Studia i szkice o pisarstwie Zbigniewa Herberta	Brama Grodzka - Teatr NN	Lublin	2015	43-56	polski
56	Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska	Zły wiersz Herberta. "Madonna z lwem"	Gąszcz srebrnych liści. Interpretacje wierszy Zbigniewa Herberta	Wydawnictwo JMR Trans-Atlantyk	Kraków	2015	41-52	polski

57	Bernadetta Kuczera-Chachulska	Krytyka kerygmaticzna wobec wyzwań współczesnego literaturoznawstwa	Interpretacja kerygmaticzna. Doświadczenia-rewizje-perspektywy	Wydawnictwo KUL	Lublin	2014	95-115	polski
58	Bernadetta Kuczera-Chachulska	O genologicznym fenomenie listów Cypriana Norwida	Poezja i egzystencja. Księga jubileuszowa ku czci Profesora Józefa F. Ferta	Wydawnictwo KUL	Lublin	2015	97-107	polski
59	Anetta Luto-Kamińska	Analogie między zasadami wydawania tekstów staropolskich a założeniami edycji transliterowanego tefsiru Tatarów WKL. Uściślenie podstawowych pojęć oraz kwestii technicznych	Tefsir Tatarów Wielkiego Księstwa Litewskiego. Teoria i praktyka badawcza	Wydział Filologiczny UMK	Toruń	2015	287-304	polski
60	Anetta Luto-Kamińska	Znaczenie literatury Tatarów Wielkiego Księstwa Litewskiego dla badań lingwistycznych nad polskimi tekstami dawnymi	Estetyczne aspekty literatury polskich, białoruskich i litewskich Tatarów (od XVI do XXI w.)	Alter Studio	Białystok	2015	69-83	polski
61	Maciej Maryl	Moderatorzy i amatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci	Nowe wizerunki	Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim	Gorzów Wielkopolski	2014	29-51	polski
62	Maciej Maryl	Convergence and Communication: Genre Analysis of the websites of Polish Writers	On-line/ Off-line. Between Text and Experience. Writing as a Lifestyle	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Łódź	2015	189-208	angielski

63	Grzegorz Marzec	Pornic	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
64	Grzegorz Marzec	Waterloo	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
65	Grzegorz Marzec	Krzemieniec. Doświadczenie miejsca	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
66	Grzegorz Marzec	"Ballady i romanse". Mapy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
67	Grzegorz Marzec	Grób Agamemnona	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

68	Grzegorz Marzec	Nowogródzczyzna	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
69	Barbara Marzęcka	Edward Szymański	Polski Słownik Biograficzny	Instytut Historii PAN	Warszawa-Kraków	2014	158-161	polski
70	Mieczysław Mejor	Średniowieczne pragnienie widzenia hostii (dèsir de voir l'hostie). Kilka przykładów z Polski	Florilegium. Studia o literaturze łacińskiej XIII-XVII wieku w Polsce	Sub lupa	Warszawa	2015	37-50	polski
71	Mieczysław Mejor	Kariera i działalność publiczna Frowina, autora Antygameratusa	Florilegium. Studia o literaturze łacińskiej XIII-XVII wieku w Polsce	Sub lupa	Warszawa	2015	89-102	polski
72	Mieczysław Mejor	W kręgu literackiej tradycji elegii Vado mori. Johanna Scultetusa, kanonika warmińskiego, Horrida meditatio mortis	Florilegium. Studia o literaturze łacińskiej XIII-XVII wieku w Polsce	Sub lupa	Warszawa	2015	103-123	polski
73	Mieczysław Mejor	Greckie wiersze Sebastiana Fabiana Klonowica	Florilegium. Studia o literaturze łacińskiej XIII-XVII wieku w Polsce	Sub lupa	Warszawa	2015	189-197	polski
74	Mieczysław Mejor	Jerzy Starnawski jako badacz Kresów	Jerzy Starnawski (1922-2012) In memoriam	Towarzystwo Naukowe w Łodzi	Łódź	2014	238-248	polski

75	Kajetan Mojsak	Obserwatorzy, krytycy, "towarzysze podróży". PRzekłady z literatur zachodnich a cenzura (1956-1964)	Kariera pisarza w PRL-u	Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2014	114-131	polski
76	Kajetan Mojsak	Publicystyka polityczna Kołakowskiego (1956-1975)	Rok 1966. PRL na zakręcie.	Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2014	129-150	polski
77	Paweł Mościcki	Augenwende. Prolegomena do teorii obrazu Paula Celana	Paul Celan: język i Zagłada	Wydawnictwo Krytyki Politycznej	Warszawa	2015	127-156	polski
78	Paweł Mościcki	Spojrzenie i jego nagrobek	Spojrzenie Antonioniego	Fundacja Mammal	Warszawa	2015	237-261	polski
79	Paweł Mościcki	The Archeology of Reality	Neorealism in Polish Photography 1950-1970	Fundacja Asymetria	Warszawa	2015	18-26	angielski
80	Agnieszka Mroziak	"Przędki (po)rewolucyjnej rzeczywistości. Konstruowanie historii lewicy we wspomnieniach polskich komunistek w latach 60. XX wieku"	"Rok 1966. PRL na zakręcie"	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	255-296	polski
81	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Choroba i mistyka. O poezji Małgorzaty Baranowskiej	Poezja kobiet. Interpretacje	Wydawnictwo Instytutu Kultury Regionalnej i Badań Literackich	Siedlce	2015	59-78	polski

82	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Ostra Brama	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
83	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Sycylia	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
84	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Pustynia	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
85	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Piramidy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
86	Anna Nasiłowska	Herbert- racjonalizm przełamany zwątpieniem	Nagła wyspa. Studia i szkice o pisarstwie Zbigniewa Herberta	Strony poezji/biblioteka, Ośrodek Brama Grodzka	Lublin	2015	57-68	polski
87	Anna Nasiłowska	Geografia literatury polskiej - otwarcie na Wschód	Przed i po. Wielka Wojna w literaturach Europy Środkowej i Wschodniej	Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	111-122	polski

88	Anna Barcz, Dorota Łagodzka	Wstęp. O świecie więcej niż ludzkim	Zwierzęta i ich ludzie. Zmierzch antropocentrycznego paradygmatu	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	7-13	polski
89	Anna Barcz	Portrety ludzi i zwierząt a zagadnienie podobieństwa po Darwinie	Portrety ludzi i zwierząt a zagadnienie podobieństwa po Darwinie	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	46-62	polski
90	Joanna Partyka	“Superstitiones” i “errores” : księgi spowiednicze jako źródło wiedzy o wierzeniach i praktykach pogańskich (na przykładzie penitencjałów polskich, portugalskich i hiszpańskich)	Staropolska literatura dewocyjna	Wydawnictwo DiG	Warszawa	2015	307-318	polski
91	Marek Pąckiński	Hipostazy ciągłości. Nowoczesne historie literatury a ekskluzywna tożsamość narodowa	Historie literatury polskiej 1864-1914	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	33-50	polski
92	Teresa Rączka-Jeziorska	Modlitewnik hrabianki – Emilii Plater	Streszczenia wystąpień. III Międzynarodowy Kongres Naukowy. Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej.	Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy	Białystok	2015	106-106	polski

93	Magdalena Rembowska-Płuciennik	Emocje w odbiorze literatury - perspektywy kognitywistyczne	Kultura afektu - afekty w kulturze. Humanistyka po zwrocie afektywnym	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	402-414	polski
94	Agata Roćko	Osiemnastowieczna przyjemność ucztowania na dworach magnackich	<i>Przyjemność w kulturze epoki rozumu</i>	Wydawnictwo DiG	Warszawa	2011	195-206	polski
95	Agata Roćko	Poetyckie i filozoficzne credo: Zabawa moja	<i>Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia. Czytanie Naruszewicza</i>	Wydawnictwo IBL	Warszawa	2015	71-84	polski
96	Agata Roćko	Pisemna autoterapia kobiety współzależnionej – Wirydianny Fiszerowej na tle dzienników intymnych końca XVIII wieku	Kobieta i mężczyzna, jedna przestrzeń – dwa światy	Wydawnictwo DiG	Warszawa	2015	325-336	polski
97	Ewa Rot-Buga	Postulaty badawcze a praktyka w wybranych pracach historycznoliterackich Kornelego Juliusza Hecka	Historie literatury polskiej 1864-1914	Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	219-233	polski
98	Monika Rudaś-Grodzka	Szумы nieprzebacznego	Posłowania. Powidoki	Galeria Studio	Warszawa	2015	49	polski

99	Monika Rudaś-Grodzka	Zofiówka	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
100	Monika Rudaś-Grodzka	Lwów	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	poslki
101	Monika Rudaś-Grodzka	Puławy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
102	Monika Rudaś-Grodzka	Kurhany	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
103	Monika Rudaś-Grodzka	Lublin	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
104	Monika Rudaś-Grodzka	Słupy Bolesława	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
105	Monika Rudaś-Grodzka	Mapa Słowiańszczyzny Adama Mickiewicza	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
106	Dorota Siwicka	Warszawa Reduta Ordona	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

107	Dorota Siwicka	Warszawa. Okopy Woli	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
108	Dorota Siwicka	Świat widziany z Warszawy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
109	Dorota Siwicka	Nazwy geograficzne w utworach Mickiewicza	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet nauk o Literaturze, IBL PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
110	Barbara Smoleń	Baśń	Encyklopedia gender. Płeć w kulturze	Wydawnictwo Czarna Owca	Warszawa	2014	61-64	polski
111	Jerzy Snopek	Żeromski wobec Rosji	Żeromski. Piękno i wolność	Wydawnictwo Prymat	Białystok, Rapperswil	2015	185	polski
112	Jerzy Snopek	Fajerwerki na tle gwiazd	Czytanie Naruszewicza	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2015	71-86	polski
113	Jerzy Snopek	Dawna Rzeczpospolita wobec Węgier	Wśród krajów Północy	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	-	polski
114	Jerzy Snopek	Prus i cykliści	Bolesław Prus - artysta, myśliciel, świadek epoki	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2015	-	polski

115	Jerzy Snopek	Dwie lekcje polskiego. Żeromski, Gombrowicz	Stefan Żeromski: kim był? kim jest?	Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego	Kielce	2015	313-325	polski
116	Piotr Sobolczyk	Gwałt korporacyjny i gwałt korporealny – dwa spojrzenia na pewną metaforę	Przyjemność i cierpienie. Genuss und Qual	Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego	Rzeszów	2014	193-213	polski
117	Piotr Sobolczyk	Młoda poezja polska na urlopie tacierzyńskim	Poezja polska po roku 2000. Diagnozy – problemy – interpretacje	Inter	Toruń	2015	212-228	polski
118	Piotr Sobolczyk	Seksualizacja wizerunku księży w najnowszej prozie gejowskiej	Seksualność w najnowszej literaturze polskiej	Inter	Toruń	2015	179-200	polski
119	Piotr Sobolczyk	Fetyszysta Jerzy A.	Jerzy Andrzejewski czytany na nowo	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	Kraków	2015	23-64	polski
120	Anna Sobolewska	Zwykli czy nadzwyczajni?	Twarze sukcesu. Zespół Downa	Stowarzyszenie Rodzin i Opiekunów Osób z Zespołem Downa „Bardziej Kochani”	Warszawa	2014	174-197	polski
121	Katarzyna Stańczak-Wiślicz	Smaki kryzysu. Gotowanie w Polsce lat osiemdziesiątych XX w.	Zmysłowy komunizm. Somatyczne doświadczenie epoki	Wydawnictwo LIBRON- Filip Lohner	Kraków	2014	183-193	polski
122	Katarzyna Stańczak-Wiślicz	Kryzysowe praktyki kulinarne w Polsce lat 80. XX wieku na łamach ówczesnej prasy kobiecej	Terytoria smaku. Studia z antropologii i socjologii jedzenia	Wydawnictwo IFiS PAN	Warszawa	2014	321-348	polski

123	Katarzyna Stańczak-Wiślicz	O zwycięstwie „Niewolnicy Isaury” nad „Dyrektorami” - kryzysowe debaty o kulturze popularnej w Polsce lat 80. XX wieku	Kultura popularna w Polsce 1944-1989. Między projektem ideologicznym a kontestacją	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	150-172	polski
124	Bartłomiej Starnawski	Stare wino w nowych dzbanach... czyli o tak zwanej polskiej drodze do socjalizmu jako „pustym znaczącym”	Rok 1966. PRL na zakręcie	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2014	85-110	polski
125	Bartłomiej Starnawski	Reformacja popaździernikowa. O strukturze argumentacyjnej manifestu lewicowej opozycji politycznej w „Liście otwartym do Partii” Jacka Kuronia i Karola Modzelewskiego	Rok 1966. PRL na zakręcie	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2014	169-193	polski
126	Paweł Stroński	Metafizyka uzasadniona psychiką bohatera – „Rys” Stanisława Różewicza	Antropologia postaci w dziele filmowym	Czuły Barbarzyńca Press	Warszawa	w druku	-	polski
127	Alicja Szałagan	Niespełniony „American dream”. Maria Kuncewiczowa w Stanach Zjednoczonych	Od New Orleans do Missis-sauga. Polscy pisarze w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie po II wojnie światowej (najnowsze badania	Wydawnictwo IBL PAN; Akademia Humanistyczna	Warszawa	2015	147-172	polski

128	Magdalena Ślusarska	Literatura dewocyjna – problem definicji	Staropolska literatura dewocyjna: gatunki, tematy, funkcje	Wydawnictwo DiG	Warszawa	2015	9-51	polski
129	Magdalena Ślusarska	Patriotyczne racje w kontekście filozofii dziejów: „Do Wielkiego Księstwa Litewskiego z okazji uroczystej delegacji z powinną Majestatowi rekognicją i powinszowaniem ocalonego życia i zdrowia J.K.Mości”	Czytanie Naruszewicza, cz. 1	Wyd. IBL PAN	Warszawa	2015	245-279	polski
130	Beata Śniecikowska	Visual Field = Sound Field? Perceptual Entanglements of Avant-Garde Visual Arts / Pole widzenia = pole słyszenia. Percepcyjne uwikłania awangardowych sztuk wizualnych	Maszyna do komunikacji. Wokół awangardowej idei Nowej Typografii / A Machine for Communicating. Around the Avant-garde Idea of New Typography	Muzeum Sztuki w Łodzi	Łódź	2015	105-141	angielski polski
131	Beata Śniecikowska	Haiku-błaga czy „haiku fristajl”? – o twórczości Dariusza Brzóska-Brzósiewiczza	Nowa poezja polska wobec tradycji	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	35-57	polski

132	Beata Śniecikowska	Transcultural Convergence? Polish Artists and the Oriental Verbo-visibility (zmieniona wersja rozprawy Konwergencja transkulturowa? Twórcy polscy wobec logowizualności Orientu, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 2012, tom LV, z. 2 (110), s. 171–199)	On-line/Off-line – Between Text and Experience. Writing as a Lifestyle	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego	Łódź	2015	339-369	angielski
133	Magdalena Śniedziewska	Mądra astronomia widzialnego świata. Lekcja Cézanne'a według Herberta	Nagła wyspa. Studia i szkice o pisarstwie Zbigniewa Herberta	Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”	Lublin	2015	137-149	polski
134	Justyna Tabaszewska	Od kontestacji do eksploracji. Problematyka tradycji w twórczości Marcina Świetlickiego, Tomasza Różyckiego, Andrzeja Sosnowskiego i Jacka Podsiady	Nowa poezja polska wobec tradycji	Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	333-353	polski
135	Jan Tomkowski	Powieść i gnoza	Pod słońcem gnozy	Instytut Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza	Poznań	2015	138-150	polski

136	Jan Tomkowski	Eseistyka Stanisława Mackiewicza	Stanisław Mackiewicz. Pisarz polityczny	Instytut Dziennikarstwa UWOfi cyna Wydawnicza ASPRA-JR	Warszawa	2015	231-252	polski
137	Jan Tomkowski	Norwid z listy przebojów	Kultura popularna w PRL	Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	76-89	polski
138	Małgorzata Trębska	Oskarżenia i apologie w staropolskich wzorach korespondencji z synami marnotrawnymi i ich dyrektorami	Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej. Tom V (stulecia XVI-XIX). Nowa perspektywa historycznoliteracka	Collegium Columbinum	Kraków	2015	173-191	polski
139	Barbara Tyszkiewicz	PRL jako alternatywa. Wokół emigracyjnych dylematów Jerzego Stanisława Sity.	Kariera pisarza w PRL-u.	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2014	317-335	polski
140	Barbara Tyszkiewicz	Arkadia i władza w komediowym i realnym świecie Jerzego Zawieyskiego.	Obrazy władzy w literaturze, teatrze i filmie.	Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu	Warszawa	2015	183-202	polski
141	Barbara Tyszkiewicz	„Dziki zespół” i oceniany cyrk. Główny Urząd Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk wobec wybranych zjawisk kultury popularnej.	Kultura popularna w Polsce 1944-1989. Między projektem ideologicznym a kontestacją.	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	11-41	polski

142	Mariola Wilczak	„Indywidualizm” wobec „utworu sztuki”. Julii Dickstein-Wieleżyńskiej koncepcje historycznoliterackie	Historie literatury polskiej 1864-1914	Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego	Warszawa	2015	205-218	polski
143	Mariola Wilczak	„Biuletyn Polonistyczny”. Jakich narzędzi pracy potrzebują humaniści?	Młoda dydaktyka polonistyczna	Norbertinum	Lublin	1914	163-171	polski
144	Mariola Wilczak	Julia Dickstein-Wieleżyńska (1881-1943) – zapomniana rzeczniczka narodu serbołużyckiego	Przestrzenie, których już nie ma. Pamięć w południowej i zachodniej Słowiańszczyźnie	Wydawnictwo scriptum	Kraków	2015	125-138	polski
145	Grzegorz Wołowicz	„Barwy walki” i polska droga do socjalizmu	Rok 1966, PRL na zakręcie	Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo	Warszawa	2014	39-68	polski
146	Jacek Wójcicki	Solo na słoniową fletnię: „Wiersz radosny, czyli Dytyramb z okazji zupełnego ozdrowienia Jego Królewskiej Mości”	Czytanie Naruszewicza, cz. 1	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	137-162	polski
147	Jacek Wójcicki	Czworo noży mistrza Bernarda, ku otwarciu listu do księgarza wielmi użytecznych	Biernat z Lublina a literatura i kultura wczesnego renesansu w Polsce	Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej	Lublin	2015	25-43	polski, łaciński
148	Aleksandra Wójtowicz	O Pałacu Staszica jako heterotopii w tekstach Wacława Berenta. Recepcja heterotopologii	Miejsca odmiejscowione	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	89-105	polski

149	Aleksandra Wójtowicz, Katarzyna Rdzanek, Agnieszka Wróbel	Wstęp	Miejsca od- miejscowione	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2015	9-16	polski
150	Marek Zaleski	Herbert Trickster	Nagła wyspa. Studia I szkice o pisarstwie Zbigniewa Herberta	Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN	Lublin	2015	7-25	polski
151	Marek Zaleski	Podróż w afekcie?	Poeta i duch wolności. Szkice o twórczości Stanisława Barańczaka	Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu	Poznań	2014	193-205	polski
152	Marta Zielińska	Kowno	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat- Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
153	Marta Zielińska	Petersburg-miasto	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat- Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

154	Marta Zielińska	Romantycy na mapach	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
155	Marta Zielińska	Sonety krymskie-mapy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
156	Marta Zielińska	Tuhanowicze	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
157	Marta Zielińska	Warszawa-Belweder i Łazienki	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski
158	Marta Zielińska	Warszawa- pl. Zamkowy	Atlas Polskiego Romantyzmu. Świat-Europa-Polska	Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze, Instytut Badań Literackich PAN	Warszawa	2015	publikacja cyfrowa	polski

159	Tomasz Żukowski	Ustanowienie nacjonalistycznego pola dyskursu społecznego. Spór między partią a Kościołem w roku 1966	Rok 1966. PRL na zakręcie	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2014	11-38	polski
160	Tomasz Żukowski, Aranzazu Calderón Puerta	Narracja narodowo-kombatancka versus wątek żydowski w kinie polskim lat sześćdziesiątych	Rok 1966. PRL na zakręcie	Wydawnictwo IBL PAN	Warszawa	2014	221-254	polski

ŁĄCZNIE: 176

AUTORSTWO ARTYKUŁU W CZASOPISMIEM

Lp.	Autor	Tytuł artykułu	Tytuł czasopisma	Numer	Strona internetowa + orientacyjna liczba stron	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1	Agnieszka Bąbel	<i>Świat w powiększeniu. Mikroskop jako instrument i jako metafora w twórczości Bolesława Prusa</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	XX (2014)	www.napis.edu.pl; 334 s.	106-120	polski	B
2	Paweł Bem	<i>Nowa bibliologia - nowa krytyka. Paradoksy relacji</i>	Teksty Drugie	3/2015	-	31-56	polski	C
3	Paweł Bem	<i>Poezja z czerwonym szalikiem</i>	TEKSTUALIA. Palimpsesty literackie artystyczne naukowe	1/2015	-	157-158	polski	B
4	Marek Bieńczyk	<i>Polcarstwa za krasnoje słowo</i>	Innostrannaja Litieratura	2/2015	-	148-156	rosyjski	-
5	Katarzyna Bojarska	<i>Past Tenses of People and Images. Between the “-graphic” and the “-filmic</i>	Image (&) Narrative	3/2015	http://www.imageandnarrative.be/index.php/image-narrative/article/view/757	-	angielski	-

6	Katarzyna Bojarska, Katarzyna Cieczot, Max Cegielski	<i>Umarł Mickiewicz, narodził się Grąbczewski...”. O migrowaniu do Orientu i migrowaniu Orientu</i>	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	7/2014	http://pismo- widok.org/in dex.php/one/ article/view/ 226/392	-	polski	B
7	Katarzyna Bojarska	<i>Recenzja Postępowi higienišci i rozpruwacze murów</i>	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	7/2014	http://pismo- widok.org/in dex.php/one/ article/view/ 234/386	-	polski	B
8	Katarzyna Bojarska	<i>Wojna o pokój – ucieczka z dominującej fikcji</i>	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	9/2015	http://pismo- widok.org/in dex.php/one/ article/view// 287/528	-	polski	B
9	Katarzyna Bojarska, Annett Busch, Anselm Franke	<i>Ontological laboratory in the making: After Year Zero and the resetting of historical imagination</i>	Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej	9/2015	http://pismo- widok.org/in dex.php/one/ article/view/ 283/472/	-	angielski	B
10	Katarzyna Bojarska	<i>Sebald/Weliczker. Próba ujęcia fotografii historycznej</i>	Konteksty. Polska Sztuka Ludowa	Rocznik 2014	390	145- 155	polski	B
11	Włodzimierz Bolecki	<i>Mobilny uniwersytet</i>	Panorama PAN nr 10	Rocznik 2013	www.panora- mapan.pl	7-9	polski	-
12	Edward Boniecki	<i>Nieznany rękopis Tadeusza Micińskiego o Japonii</i>	Kwartalnik Historii Nauki i Techniki	1, rocznik LIX, 2014	-	135- 145	polski	B

13	Grażyna Borkowska	<i>O resztkach struktur mitycznych w „Niecierpliwych” Zofii Nałkowskiej</i>	Teksty Drugie	6/2015	www.tekstydrugie.pl; 20 stron	31-46	polski, angielski (streszczenie)	C
14	Grażyna Borkowska	<i>Kryzys humanistyki, kryzys NPRH czy kryzys zaufania?</i>	Nauka	1/2015	http://www.czasopisma.pan.pl 15 stron	83-91	polski, angielski (streszczenie)	B
15	Beata Dorosz	<i>Wbrew tradycji i na przekór modzie. Pochwała Mai Elżbiety Cybulskiej</i>	Pamiętnik Literacki (Londyn)	XLIX (49) 2015	-	9-18	polski	B
16	Beata Dorosz	<i>„Zwierzałiśmy się sobie ze wszystkiego, nawet z naszych szczęśliwych i nieszczęśliwych miłości”. O korespondencji Mieczysława Grydzewskiego z Kazimierzem Wierzyńskim (kilka uwag i garść fragmentów – zanim ukaże się edycja krytyczna)</i>	Pamiętnik Literacki (Londyn)	Rocznik L (50) 2015	-	33-52	polski	B
17	Dorota Gacka	<i>Średniowieczne hymny i oficja o św. Tomaszu z Akwinu</i>	Przegląd Tomistyczny	Tom XX, 2014	-	7-34	polski	B
18	Krzysztof Gajewski	<i>Między światami. Karl Popper o problemie psychofizycznym</i>	Przegląd Filozoficzny - Nowa Seria	4/2014	-	419-434	polski	B

19	Krzysztof Gajewski	<i>Kto się boi Wikipedii?</i>	Czas Kultury	2/2015	-	66-72	polski	B
20	Magdalena Górski	<i>Symbolika heraldyczna a teoria impresy: przykład Orbis Polonus Szymona Okolskiego</i>	Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego nowej serii	13(24) 2014	-	35-49	polski	B
21	Agata Grabowska-Kuniczuk	<i>Prus, „Dzieci” i cenzura</i>	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	1 (8) 2015	http://dx.doi.org/10.12775/SE.2015.003 - 5 stron; www.sztukaedycji.umk.pl	33-38	polski i angielskie abstrakty	B
22	Agata Grabowska-Kuniczuk	<i>„Sąd oka?” O sposobach postrzegania świata w twórczości Bolesława Prusa (na podstawie powieści „Emancypantki”, „Lalka”, „Dzieci”)</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	XX (2014)	www.napis.edu.pl - 14 stron	138-151	polski i angielskie abstrakty	B
23	Grzegorz Grochowski	<i>Wąsy</i>	Teksty Drugie	1/2015	http://tekstydrugie.pl/pl/news/item/id,75,title,2015-nr-1-Zwrot-sarmacki.html	8-20	polski	C

24	Anna Grześkowiak-Krwawicz	<i>Spór o Ustawę Rządową jako zderzenie dwóch dyskursów politycznych?</i>	Wiek Oświecenia	31/2015	http://www2.polon.uw.edu.pl/wyd/czasopisma.php?czas=wo	195-210	polski	B
25	Natalija Jakubova	<i>„Čitajući recenzije učim hrvatski jezik”. Konteksti putovanja Solske i Witkacija u Hrvatsku 1910. godine</i>	Književna smotra	4/2015	-	111-120	chorwacki	-
26	Wojciech Kaliszewski	<i>Oko Stanisława Trembeckiego</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	Tom XX, 2014	www.wydawnictwo.ibl.waw.pl	41-48	polski	B
27	Wojciech Kaliszewski	<i>Pozbierane słowa</i>	Podgląd	2/2015	-	79-83	polski	-
28	Wojciech Kaliszewski	<i>W pieczarach samotności rodzą się pieśni</i>	Podgląd	1/2015	-	108-114	polski	-
29	Wojciech Kaliszewski	<i>Faba vesve</i>	Magyar Naplo	1/2015	-	57-60	węgierski	-
30	Andrzej Karcz	<i>Literatura polska jako obca. Problemy i trudności nauczania za granicą</i>	Kwartalnik Polonicum	19/2015	http://polonicum.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2015/05/19.pdf	35-41	polski	B

31	Mariusz Kazańczuk	<i>Herbarz Szymona Okolskiego jako źródło inwencji dla teatru jezuickiego</i>	Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego	nowej serii XIII (XXIV) 2014	-	69-74	polski	B
32	Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska	<i>Śniadanie u cenzora. Wybrany aspekt edycji dramatów Janusza Krasińskiego</i>	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	1/2015	http://apcz.pl/czasopisma/index.php/sztukaedycji/article/view/SE.2015.007 + 6 stron	69-75	polski	B
33	Joanna Krauze-Karpińska	<i>Po co podróżowano w dawnych wiekach</i>	Barok. Historia-Literatura-Sztuka	42/2014	-	156-168	polski	-
34	Jacek Leociak	<i>"Poor Christian Writers Look at the Ghetto". Polish Testimonies on the Holocaust from Occupied Warsaw</i>	Yad Vashem Studies	1/2015	http://www.yadvashem.org/yv/en/about/institute/studies/ , 277	223-240	angielski	-
35	Maciej Maryl	<i>Kulturowa piśmienność: projekt badań totalnych kultury literackiej</i>	Teksty Drugie	3/2015	-	9-30	polski	C
36	Grzegorz Marzec	<i>Ironia w semiosferze, ironia semiosfery</i>	Przegląd Filozoficzno-Literacki	1/2015	-	115-135	polski	C
37	Kajetan Mojsak	<i>Cenzor zdezorientowany. GUKPPiW po Październiku</i>	Sztuka Edycji	1/2015	www.sztukaedycji.umk.pl	105-112	polski	B

38	Kajetan Mojsak	<i>Cenzorskie perypetie „Dramatów” Witkacego</i>	Sztuka Edycji	1/2015	www.sztukae dycji.umk.pl	113- 124	polski	B
39	Paweł Mościcki	<i>Ocalone w montażu. Obraz, empatia i przeciw-historia w "Austerlitz" W.G. Sebald</i>	Konteksty. Polska Sztuka Ludowa	Tom 3-4, 2014	-	123- 135	polski	B
40	Paweł Mościcki	<i>Odczytanie chwastów</i>	Krytyka Polityczna	Tom 43, 2015	-	222- 232	polski	-
41	Krzysztof Mrowcewicz	<i>Czarna Muza z Czarnolasu</i>	Nauka	1/2015	-	53-71	polski	B
42	Krzysztof Mrowcewicz	<i>Lekcja anatomii doktora Benjamina</i>	Literatura na świecie	Rocznik 2015	-	317- 332	polski	-
43	Katarzyna Nadana	<i>„Diary or a Suicide” w anglojęzycznym tematycznym numerze Tekstów Drugich „Nonfiction, Reportage, Testimony” nr 2/2014</i>	Teksty Drugie	2/2014	http://tekstydrugie.pl/file/fm/Issues/grudzien_nowa_T2_2014_Ksiega.pdf , 20 stron	143- 162	angielski	C
44	Anna Nasiłowska	<i>Female Identity in the 20th Century Polish Poetry: Between Androgyny and Essentialism</i>	Teksty Drugie	Rocznik 2015	www.tekstydrugie.pl	106- 123	angielski	C

45	Ryszard Nycz	<i>Innowacyjna gumanitaryzacja: tekst jak laboratoria - tradycji, hipotezy, propozycji</i>	Slovo i czas, Kyiv	3/2015	www.ilnan.gov.ua/sich.htm; 14 stron	41-55	ukraiński	-
46	Joanna Partyka	<i>Rzeczpospolita uczonych Erazma z Rotterdamu i República literaria Diego de Saavedry Fajardo: utopia i antyutopia?</i>	Teksty Drugie	1/2015	-	108-117	polski	C
47	Joanna Partyka	<i>La retórica, fundamento de la educación humanista y cívica en la Polonia antigua</i>	Rétor	2/2015	-	35-43	hiszpański	-
48	Joanna Partyka	<i>Hanna Dziechcińska. Wspomnienie</i>	Pamiętnik Literacki	Tom CVI, 2015	-	5-7	polski	B
49	Marek Pąckiński	<i>Brakująca granica: wizualność a estetyczna wzniosłość w tekstach popularnonaukowych przełomu XIX i XX wieku</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	Tom 20, 2014	www.napis.edu.pl	199-220	polski	B
50	Marek Pąckiński, Barbara Wolska, Agnieszka Bąbel	<i>Wstęp</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	Tom 20, 2014	www.napis.edu.pl	5-10	polski	B
51	Maciej Pieczyński	<i>Pokusy czasu oblężenia. O trawestacjach literatury religijnej w staropolskim piśmiennictwie</i>	Teksty Drugie	1/2015	-	311-336	polski	C

		<i>politycznym</i>						
52	Maciej Pieczyński	<i>Apollinis Klagrede über den Tod des Thornischen Präsidenten Herrn Rösners seeligen, welcher den 7. Decembris 1724 enthauptet wurde</i>	Barok	1/2014	-	283-299	polski niemiecki	C
53	Magdalena Piskała	<i>Herbarz (staropolski) jako gatunek literacki</i>	Teksty Drugie	1 (151), 2015	-	337-357	polski	C
54	Magdalena Piskała	<i>„Orbis Polonus” Szymona Okolskiego jako traktat moralny wobec kaznodziejstwa wieku XVII</i>	Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, nowa seria	XIII (XXIV), 2014	-	161-169	polski	B
55	Maria Prussak , Jacek Kopciński	<i>Najwyższy czas nauczyć się czytać</i>	Teatr	2/2015	http://www.teatr-pismo.pl/przestrzenie-teatru/1059/najwyzszy_czas_nauczyc_sie_czytac/	28-34	polski	-
56	Maria Prussak	<i>Mosty ze słów</i>	Teatr	2/2015	http://www.teatr-pismo.pl	119-123	polski	-
57	Magdalena Rembowska-Płuciennik	<i>Emocje w odbiorze literatury - perspektywy</i>	Ruch Literacki	Tom 327, 2014	-	563-575	polski	C

		<i>kognitywistyczne</i>						
58	Magdalena Rembowska-Płuciennik	<i>Humanista jako „czytający inaczej”</i>	ETHOS. KWARTALNIK INSTYTUTU JANA PAWŁA II KUL	1/2015	-	191-205	polski	B
59	Agata Ročko	<i>Konwersacja, gra czy intryga. Polskie „niebezpieczne związki” w XVIII wieku</i>	Akademia. Magazyn. PAN	4/2015	-	24-28	angielski, polski	-
60	Ewa Rot-Buga	<i>Humanistyczna edukacja na rozdrożu</i>	Forum Akademickie	Rocznik 2015	-	63-65	polski	-
61	Monika Rudaś-Grodzka	<i>Cela jako własny pokój. Relacje więźniarek politycznych z XIX i początku XX wieku</i>	Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza	R VIII (XLX) 2015	http://www.wiekxix.pl/ s. 18	0-19	polski	C
62	Magdalena Rudkowska	<i>Fotel Kraszewskiego</i>	Prace Filologiczne - Literaturoznawstwo	5/2015	http://www.pracefilologiczne.uw.edu.pl/literaturoznawstwo/?m=Wersje_online	253-269	polski	-
63	Jerzy Snopek	<i>Kazimierz Warmińczyk</i>	Twórczość	10/2015	-	156-157	polski	B

64	Piotr Sobolczyk	<i>„Milczenie, które bywa śmiertelnym grzechem” – i grzech, który bywa przemilczany. Jerzego Andrzejewskiego queer gothic</i>	Kwartalnik ARTystyczny	4/2014	http://www.kwartalnik.art.pl/issue/2014-nr-4-84/	267-282	polski	-
65	Piotr Sobolczyk	<i>Homogotycki skandal według Michała Choromańskiego</i>	Czytanie Literatury	3/2014	http://czytanieliteratury.pl/informacje-o-czasopiśmie/	239-262	polski	B
66	Piotr Sobolczyk	<i>Queer gothic – queer modernism</i>	Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka	24/2014	http://psp.amu.edu.pl/index.php?page=kategoria&kategoria=8	71-93	polski	B
67	Piotr Sobolczyk	<i>Queering the Warsaw Uprising (With a Little Help from Miron Białoszewski)</i>	Studia Humanistyczne AGH	2/2015	http://journal.s.agh.edu.pl/human/issue/view/244/showToc	193-213	angielski	B
68	Piotr Sobolczyk	<i>Towards a Queer Subversive Atopia. Beyond the Utopia/Dystopia Inversion</i>	SQS. Journal of Queer Studies	Rocznik 2015	http://www.helsinki.fi/jarj/sqs/sqs_contents.htm	1-14	angielski	C
69	Anna Sobolewska	<i>Głębiej niż myśli, słowa i obrazy. Anna Sobolewska o medytacji w prozie</i>	Medytacja	1/2015	-	50-55	polski	-

		<i>życia.</i>						
70	Mikołaj Sokołowski	<i>Le traduzioni polacche dei testi towianisti italiani: un caso di doppia traduzione oppure un caso di ritraduzione della terminologia towianista?</i>	Kwartalnik Neofilologiczny	2/2015	-	151-160	włoski	B
71	Katarzyna Stańczak-Wiślicz	<i>„Jak związać koniec z końcem” jedzenie i konsumpcja w Polsce w latach osiemdziesiątych XX w. w dyskursie eksperckim i kobiecych narracjach osobistych</i>	ROCZNIK ANTROPOLOGII HISTORII	2/2014	-	135-163	polski	B
72	Paweł Stroiński	<i>Szeregowiec Ryan, czyli wojna i (a?) pamięć</i>	Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria	Rocznik 2015	-	-	polski	B
73	Bartłomiej Szleszyński	<i>O Bolesławie Prusie, upowszechnianiu wiedzy i wydawaniu Kronik słów kilka.</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	Tom XX, 2015	http://rcin.org.pl/dlibra/docmetadata?from=rss&id=55292	299-304	polski	B
74	Beata Śniecikowska	<i>Oryginały czy imitacje? Wokół „najprawdziwszych” polskich haiku</i>	Pamiętnik Literacki	Zeszyt 2, 2015	-	139-176	polski	B

75	Justyna Tabaszewska	<i>Travelers and Colonizers: Contemporary Strategies of Describing Africa</i>	Teksty Drugie, numery specjalne	2/2014	http://tekstydrugie.pl/en/content/item/id,39,title,Special-Issues-in-English.html	92-108	angielski	C
76	Jan Tomkowski	<i>„Pan Tadeusz” - poemat metafizyczny?</i>	Nauka	1/2015	http://www.pan.pl - ok. 30	39-52	polski	B
77	Jan Tomkowski	<i>Ćwiczenia w galerii (Ekfrazja w tekstach Nietzschego)</i>	Odra	2/2015	-	61-69	polski	-
78	Małgorzata Trębska	<i>Wykłady i przykłady ornamentacji stemmatycznej w rękopiśmiennych podręcznikach dla mówców w zbiorach Biblioteki Narodowej</i>	Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, nowa seria	Tom XIII (XXIV) 2014	-	195-208	polski	B
79	Barbara Tyszkiewicz	<i>Jak polska Pyza ujawniała tajemnicę państwową. Baśń Hanny Januszewskiej w dokumentacji Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk.</i>	Sztuka Edycji. Studia Tekstologiczne i Edytorskie	1/2015	www.sztukaedycji.umk.pl	95-104	polski	B

80	Piotr Wciślik	<i>Totalitaryzm w myśleniu politycznym opozycji demokratycznej</i>	Wolność i Solidarność: studia z dziejów opozycji wobec komunizmu i dyktatury	5/2013	-	123-152	polski	-
81	Teresa Winek	<i>Oko, okulary, autografu - przyczynki do historii literackiej Zygmunta Krasińskiego</i>	Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej	Tom XX, 2015	napis.edu.pl	49-65	polski	B
82	Teresa Winek	<i>„Długi mój pobyt w Rosji nauczył mnie zbytniej ostrożności”. Pisarze wobec cenzury w latach trzydziestych XIX wieku)</i>	Sztuka Edycji	1/2015	www.sztukae dycji.umk.pl	9-20	polski	B
83	Marek Zaleski	<i>Ekstazy Jana Błońskiego</i>	WIELOGŁOS. PISMO WYDZIAŁU POLONISTYKI UJ	4/2014	http://www.ejournals.eu/Wieloglos/	7-14	polski	B
84	Marta Zielińska	<i>Krajobraz po zwrocie</i>	Teksty Drugie	6/2014	http://tekstydrugie.pl/pl/ , 5 stron	13-17	polski	C
85	Tomasz Żukowski	<i>Autowizerunek po katastrofie. Zofia Kossak-Szczucka i Jerzy Andrzejewski: dwa polskie świadectwa Zagłady z lat 40</i>	Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka	25 (45), 2015	-	165-186	polski	B

RECENZJE

Lp.	Autor	Autor lub redaktor recenzowanej pracy	Tytuł recenzji	Tytuł recenzowanej pracy	Tytuł czasopisma	Numer/Rok	Strony	Język	Lista (A, B, C)
1	Paulina Czwordon-Lis	Ficowski Jerzy	<i>Zapisany do głosu</i>	<i>Lewe strony widoków</i>	Czas Kultury	6/2014	145-153	polski	B
2	Wojciech Kaliszewski	Urszula Koziół	<i>To, co przemija i to, co zostaje</i>	<i>Klangor</i>	Wyspa	1/2015	86-88	polski	-
3	Wojciech Kaliszewski	Krzysztof Szurmak	<i>Poeta naprzeciwko słów</i>	<i>Weź mój parasol</i>	Wyspa	213/2015	139-141	polski	-
4	Wojciech Kaliszewski	Renata Ryba	<i>Przyczynek do sarmackich - i nie tylko - dziejów</i>	<i>Literatura staropolska wobec zjawiska niewoli tatarsko-tureckiej</i>	Nowe Książki	1/2015	58-59	polski	-
5	Wojciech Kaliszewski	Jose Ignacio Tellechea Idiogoras	<i>Niezwykła droga niezwykłego człowieka</i>	<i>Ignacy Loyola. Sam i na piechotę</i>	Nowe Książki	2/2015	42-43	polski	-
6	Wojciech Kaliszewski	Miguel de Cervantes	<i>Drogi i bezdroża don Kichota z Manczy</i>	<i>Don Kichot z Manczy</i>	Nowe Książki	3/2015	41-42	polski	-
7	Wojciech Kaliszewski	Kazimiera Hłakowiczówna	<i>Dialog nieomknięty</i>	<i>Listy do siostry Barbary Czerwijowskiej z lat 1946-1959</i>	Nowe Książki	4/2015	34-35	polski	-
8	Wojciech Kaliszewski	Samantha Kitsch	<i>Czy kolaże to zemsta na poezji?</i>	<i>Kolaże kolarzy</i>	Nowe Książki	6/2015	70-71	polski	-

9	Wojciech Kaliszewski	Jan Józef Szczepański	<i>Świadek i uczestnik</i>	<i>Dziennik. t.4</i>	Nowe Książki	7/2015	79-80	polski	-
10	Wojciech Kaliszewski	Tymon Terlecki, Józef Wittlin	<i>Drogi Panie Józefie, Kochany Panie Tymonie</i>	<i>Listy 1944-1976</i>	Nowe Książki	8/2015	56-57	polski	-
11	Wojciech Kaliszewski	Andrzej Sieroszewski	<i>Drogi życia Waclawa Sieroszewskiego</i>	<i>Waclawa Sieroszewskiego żywot niespokojny</i>	Nowe Książki	9/2015	84-85	polski	-
12	Wojciech Kaliszewski	Kazimierz Nowosielski	<i>Trzeba wiedzieć, co się czyta</i>	<i>Przez Ojczyznę i dalej...Szkice o literaturze i wartościach</i>	Nowe Książki	11/2015	43-44	polski	-
13	Andrzej Karcz	Łukasz Tischner	-	<i>Gombrowicza milczenie o Bogu</i>	Slavic Review	3/2015	635-637	angielski	A
14	Bartłomiej Krupa	Aleksandra Ubertowska	-	<i>Holokaust. Auto (tanato) grafie</i>	Narracje o Zagładzie	1/2015	284-293	polski	-

15	Katarzyna Nadana-Sokołowska	Stanisław Borowicz, Joanna Hobot, Renata Przybylska	<i>Degradacja i rewolucja</i>	<i>Stanisław Borowicz, Joanna Hobot, Renata Przybylska, Stara rebeliantka. Studia nad semantyką obrazu; Joanna Hobot-Marcinek, Stara baba i Goethe. Doświadczenie i transgresja starości. Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Jarosław Iwaszkiewicz</i>	Teksty Drugie	2/2015	464-471	polski	C
16	Joanna Partyka	M. Rudaś-Grodzka; E. Serafin, A. Wróbel	<i>recenzja wydawnicza</i>	<i>1863. Narodziny nowej Polski</i>	Monografia	2015	-	polski	-
17	Joanna Partyka	E. Lasocińska, W. Pawlak	<i>recenzja wydawnicza</i>	<i>Wiązanie sobótkowe. Studia o Janie Kochanowskim</i>	Monografia	2015	-	polski	-

18	Joanna Partyka	-	recenzja zewnętrzna	<i>La forma silvica de NocillaDream de Augustín Fernández Mallo y Standards de Germán Sierra: dos ejemplos de la “nueva” potencialidad de la novela y del rebasamiento de los límites de la literariedad.</i>	ITINERARIOS. REVISTA DE ESTUDIOS LINGUISTICOS, LITERARIOS, HISTORICOS Y ANTROPOLOGICOS	2015	-	hiszpański	B
19	Joanna Partyka	-	recenzja zewnętrzna	<i>Książka rękopiśmienna w życiu społeczności w Wielkim Księstwie Litewskim w XIV-XVI w.</i>	Rocznik Lituanistyczny	2015	-	polski	-
20	Joanna Partyka	M. Carrera Garrido, M. Pietrak	recenzja zewnętrzna	<i>Narrativas de la violencia en el ámbito hispánico. Guerra, sociedad y familia</i>	Monografía	2015	-	hiszpański	-
21	Joanna Partyka	-	recenzja zewnętrzna	<i>Fortuna abo Szczęście. A Sixteenth-Century Polish Book of Fortune Telling</i>	Renaissance Quarterly	2015	-	angielski	C

22	Maciej Pieczyński	Jacob Balde, Zygmunt Brudecki, Jan Libicki	<i>Na marginesie edycji Baldego</i>	<i>Poema de vanitate mundi. Sen żywota ludzkiego, [oprac.:] Maria Kozłowska</i>	Tematy i Konteksty	4 (9), 2014	460-467	polski	B
23	Piotr Sobolczyk	Kuba Wojtaszczyk	<i>Trup trzyma w szafie nazistowski karabin</i>	<i>Portret trumienny</i>	Inter	2/2015	140-145	polski	-
24	Justyna Tabaszewska	Joanna Jeziorska-Haładyj	<i>W poszukiwaniu tekstowych wykładników fikcji</i>	<i>Tekstowe wykładniki fikcji na przykładzie reportażu i powieści autobiograficznej</i>	Teksty Drugie	4/2015	247-257	polski	C
25	Teresa Winek	Małgorzata Rowicka	<i>Imponujące dzieje wydawnicze i cenzuralne</i>	<i>Wydawnicze i cenzuralne losy twórczości Adama Mickiewicza w okresie zaborów</i>	Sztuka Edycji	1/2015	181-183	polski	B
26	Teresa Winek	Małgorzata Rowicka	<i>Mickiewicz wśród wydawców i cenzorów</i>	<i>Wydawnicze i cenzuralne losy twórczości Adama Mickiewicza...</i>	Wiek XIX	2014	445-449	polski	C

ŁĄCZNIE: 111

