

Ośrodek Badań nad Polskim Dramatem Współczesnym IBL

serdecznie zaprasza na wieczór poświęcony książce Jacka Kopcińskiego

Wybudzanie. Dramat polski. Interpretacje (Wydawnictwo IBL, Warszawa 2018)

9 listopada 2018 roku o godzinie 19.00

w siedzibie Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1.

Z autorem książki będą rozmawiać Anna Róża Burzyńska (UJ) i Karolina Felberg-Sendecka (IBL PAN). Podczas wieczoru zostaną zaprezentowane fragmenty spektakli telewizyjnych.



W *Wybudzaniu* Kopciński dowodzi, że polski dramat pozostaje wyjątkową częścią literatury współczesnej i na równi z powieścią czy poezją zasługuje na wnikliwą interpretację. Zebrane w jego książce szkice ukazują konstrukcję i odsłaniają sens tak różnorodnych utworów, jak *Popiełuszko* Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk, *Norymberga* Wojciecha Tomczyka czy *W środku słońca gromadzi się popiół* Artura Pałygi. Książka stanowi także zaproszenie do czytelniczego performansu tekstu dramatycznego, którego zasady autor opisał we wprowadzeniu. Autor *Wybudzania* prezentuje dramat współczesny z bliska i z daleka, przygląda się pojedynczym, wybitnym sztukom, a zarazem całej dramaturgii w jej ujęciu tematycznym i problemowym. Nie traci też z oczu współczesnych realizacji teatralnych, radiowych i telewizyjnych nowego dramatu.