



SPOTKANIA MEDIEWISTYCZNE

Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa, ul. Nowy Świat 72: Pałac Staszica, sala 144

28

Mikołaj z Wilkowiecka

5-6 kwietnia 2018 (czwartek-piątek)

Program

► CZWARTEK ►

10,30–12,00 I sesja Wykład

1. **Johann Wolfgang Niklaus** – *Między Antropologią, Liturgią a Historią - Dramaty liturgiczne w praktyce Scholi Węgajty.*

12,00-12,30 Przerwa

12,30-14,00 II sesja Środowisko artystyczne

2. **Ryszard Knapiński** – *Misterium na Boże Ciało jako źródło literackie do wyjaśnienia typologicznej ikonografii Credo Apostolorum w sztuce średniowiecznej. Wstępny etap badań.*
3. **Dorota Vincúrková** – *Brzydota pasji, piękno Zmartwychwstałego. Wizerunki Chrystusa w „Rozmyślaniach dominikańskich” oraz w „Historji o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka.*
4. **Piotr Bering** – *Łacina i polszczyzna w Historji. Przypadek, gra czy świadoma decyzja?*

14,00-15,30 Długa przerwa

15,30-17,00 III sesja Inny Mikołaj

5. **Paweł Stępień** – *Mikołaj z Wilkowiecka jako XVI-wieczny kaznodzieja (Flores sermonum, 1579).*
 6. **Dorota Gacka** – *Historja o św. Stanisławie Mikołaja z Wilkowiecka. Próba określenia charakteru tekstu i jego związków z wcześniejszym piśmiennictwem o św. Stanisławie.*
 7. **Katarzyna Janus** – *„Ubory, naczynia, żywioły, które co znaczą”. Semiotyka przestrzeni w traktacie Mikołaja z Wilkowiecka *O mszey świętey opisanie...**
 8. **Marcin Świerczyński** – *Wilkowiecko. Ojczyzna Mikołaja z Wilkowiecka.*
- **19,00 Teatr Oratorium** (ul. Kawęczyńska 53) – **Przedstawienie *Historji***
 - **Po przedstawieniu** – Uroczystość wręczenia odznak Stowarzyszenia Mikołaja z Wilkowiecka

10,00-11,30 IV sesja Panel

Mateusz Olszewski z przedstawicielami zespołu twórców i wykonawców spektaklu w Oratorium – [Panel autoprezentacji i dyskusji nad przedstawieniem]

11,30-12,00 PRZERWA

12,00-14,00 V sesja Analizy

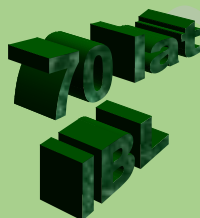
- 9. Jarosław Bedyniak** – *O strukturze świata przedstawionego w "Historii".*
- 10. Witold Wojtowicz** – *Aspekty performatywne a prawda przedstawienia w „Historii” Mikołaja z Wilkowiecka .*
- 11. Jacek Kowzan** – *Apokryficzne chrystofanie w części IV Historii o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim i ich potencjał dramaturgiczny.*
- 12. Andrzej Dąbrówka** – *Wątek rekapitulacyjny u Mikołaja z Wilkowiecka.*

14,00-14,30 PRZERWA

14,30-16,00 VI sesja Porównania

- 13. Michał Kuran** – *Świadkowie Męki Pańskiej – o relacji między Pamiątką krwawej ofiary Abrahama Roźniatowskiego a Dyjalogiem albo Rozmową Grzesznego człowieka z Anjoły Marcina Paszkowskiego*
- 14. Krzysztof Obremski** – *Między Rakowem a Rzymem: Wacława Potockiego Dialog o Zmartwychwstaniu Pańskim.*
- 15. Patryk Kencki** – *"Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim" w reżyserii Piotra Tomaszuka*

16,00-17,00 Dyskusja końcowa ►



Organizatorzy: A. Dąbrówka (IBL PAN), W. Wojtowicz (USz)
Partnerzy: Teatr Oratorium, Stowarzyszenie Mikołaja z Wilkowiecka

AKTUALNY PROGRAM I STRESZCZENIA <http://www.mediewistyka.pl/sm28-streszczenia.pdf>

DOTYCZĄCE ZEBRANIA <http://www.mediewistyka.pl/spotkaniamediewistyczne2002-2018.pdf>

TEN AFISZ NA KOLOROWYM TLE <http://www.mediewistyka.pl/wilkowiecki-afisz-sm28k.pdf>

TEN AFISZ NA BIAŁYM TLE <http://www.mediewistyka.pl/wilkowiecki-afisz-sm28cb.pdf>