



**Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu
w Instytucie Filologii Polskiej
na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku**

*zaprasza na konferencję naukową, która odbędzie się w dniach
16–17 października 2017 roku w Instytucie Filologii Polskiej UwB*

**Romantyzm uniwersytecki.
Kulturotwórcza rola ośrodków akademickich
w I połowie XIX wieku**

*Już długo z sal uczonych wracało na sucho
Łakome, a przez ciebie znarowione ucho*

W Europie pierwszej połowy XIX w. urzeczywistniły się dwie koncepcje szkolnictwa wyższego: francuska (specjalistyczna, w istocie antyuniwersytecka, mimo wprowadzenia nazwy Uniwersytet Cesarski) i niemiecka, realizująca ideę Humboldtowską, ukształtowana w reakcji na politykę Napoleona. Oba modele okazały się zarówno ekspansywne, jak i długotrwałe. Obierając za punkt wyjścia namysł nad ideą uniwersytetu i jej rozmaitymi realizacjami w świecie XIX-wiecznym, chcielibyśmy spojrzeć na romantyzm – polskojęzyczny w kontekście „romantyzmów” innojęzycznych – jako „produkt” kultury intelektualnej w istotny sposób współtworzonej właśnie przez środowiska uniwersyteckie. Wszak utwór założycielski polskiego romantyzmu wiązał się ściśle z życiem akademickim Wilna.

Wstępnie myślimy o trzech kręgach problemowych:

PIERWSZY ma związek z uniwersytetem jako instytucją, działającą w ramach państwowego porządku prawnego, ale też współtworzącą krajobraz miejski, generującą specyficzne środowisko wśród innych miejskich środowisk. Instytucją o swoistej strukturze i organizacji, z właściwymi sobie ceremoniami i rytuałami, która ma też swoją historię, przecinającą się w chwilach węzłowych z Wielką Historią, a na co dzień zależną od aktualnej Władzy monarszej.

DRUGI krąg zagadnień wyznacza perspektywa środowiskowo-biografistyczna. Chcemy pytać o rolę edukacji uniwersyteckiej w biografjach romantyków, a także o ich zawodowe kariery związane ze szkolnictwem wyższym czy też z ruchem intelektualnym okołouniwersyteckim, o więzi zadzierzgnięte na uniwersytecie, relacje między mistrzami uniwersyteckimi a ich uczniami, o napięcia i konflikty między autorytetami czy między starszym i młodszym pokoleniem uczonych.

W TRZECIM wreszcie kręgu zagadnień sytuujemy związki między literaturą a nauką, między stylem literackim a naukowym. Pytamy o konkretne fascynacje intelektualne, przemiany wynikające z postępującej specjalizacji nauk i sztuk, o relacje między refleksją humanistyczną a naukami przyrodniczymi i ścisłymi, o konkretne prelekcje i cykle wykładowe, które wstrząsnęły umysłami.

Zagadnienia pod rozważę:

Idea uniwersytetu w XIX wieku	Uniwersytet w literaturze i dokumencie osobistym
Uniwersytet w kontekście regionu/państwa narodowego/imperium	Podróże naukowe
Polacy na zagranicznych (niepolskojęzycznych) uniwersytetach	Autorytet uczonego/autorytet poety
Uniwersytet – szkolnictwo – oświata (gimnazja)	Kariery polityczne uczonych
Uniwersyteckie rytuały	Uniwersytet a dyfuzja idei
Oratorstwo akademickie	Akademickie kursy literatury w pierwszej połowie XIX w.
Akademicka krytyka literacka	Akademickie debaty o literaturze
Prasa uniwersytecka – wydawnictwa – księgarnie	Romantyczny historyzm literacki a historiografia akademicka
Uniwersytet i cenzura	Historiografia akademicka/historycy-amatorzy
Relacja władza/wiedza	Orientalizm uniwersytecki
Uniwersytet w otoczeniu miejskim	Eksperyment naukowy/eksperyment literacki
Wspólnota akademicka a masoneria	Literackie echa odkryć naukowych
Uniwersytet i towarzystwa naukowe	Medycyna romantyczna
Uniwersytet – salon – kawiarnia	Choroba psychiczna jako obiekt badań naukowych i temat literacki
Edukacja uniwersytecka jako etap w biografii romantyka	Naukowe zainteresowania romantyków
Akademicka kariera pisarza	Metaforyka w tekstach naukowych
Słynne prelekcje	Wykład akademicki jako forma przekazu i oddziaływania
Relacja mistrz – uczeń	

Lista jest oczywiście niekompletna. Liczymy na jej rozbudowanie w toku obrad.

Zaproszenie adresujemy najpierw do historyków literatury polskiej, ale też do germanistów, romanistów, rusycystów, anglistów, historyków nauki, historyków idei, historyków filozofii, badaczy specjalizujących się w historycznej socjologii. Mamy nadzieję na gorącą i wielowątkową dyskusję, łączącą refleksję nad historią z troską o przyszłość uniwersytetu.

Oплата konferencyjna wynosi **300 zł** (dla doktorantów 200 zł). Obejmuje koszty wyżywienia (obiadów, cateringu podczas przerw w obradach i uroczystej kolacji pierwszego dnia konferencji) oraz po części koszty publikacji książki pokonferencyjnej. Nie zapewniamy noclegu, służymy pomocą przy wyborze hotelu (zapropnujemy listę sprawdzonych placówek).

Zgłoszenia prosimy przesyłać **do końca czerwca 2017 roku**, na adres elektroniczny marcinlul@wp.pl.

O przyjęciu zgłoszenia poinformujemy do 15 lipca 2017, opłaty konferencyjnej należy dokonać do 15 września 2017, nr konta: **74 1160 2202 0000 0002 4179 4476** z dopiskiem „Romantyzm uniwersytecki”.

Komitet Organizacyjny

dr hab. prof. UwB Elżbieta Dąbrowicz
dr hab. prof. UwB Danuta Zawadzka – przewodnicząca
dr Katarzyna Sawicka-Mierzyńska
dr Marcin Lul – sekretarz

 **Wydział
Filologiczny**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

