

Spis publikacji pracowników IBL PAN za 2014 rok

mgr Batora Katarzyna

- Batora Katarzyna: Bakuła Bogusław. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Bieńkowski Dawid. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Bołdak-Janowska Tamara. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Franczak Stanisław. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Hadaczek Bolesław. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Iwasiów Inga. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Krasuski Krzysztof. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Mazurkiewicz Roman. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Mitzner Piotr. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Orbitowski Łukasz. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Pawelec Dariusz. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Sieniewicz Mariusz. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Skompska Lucyna. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Sławek Tadeusz. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Słyk Marek. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.

- Batora Katarzyna: Walas Teresa. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Wilczek Piotr. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Zabierowski Stefan. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.
- Batora Katarzyna: Żelazny Jerzy. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI w., Warszawa.

dr Bąbel Agnieszka

- Bąbel Agnieszka: Skandal, gafa, prowokacja. Obraz normy obyczajowej i jej naruszania w polskiej powieści drugiej połowy XIX wieku. Warszawa 2014.
- Bąbel Agnieszka: Rodzinne osvajanie traumy. Anegdota, humor, bagatelizowanie jako strategie opowiadania o walce i zesłaniu we wspomnieniach o powstaniu 1863 r., „Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej”. Red. 2014. (T.: 89) 2013. XIX pt. Album rodzinny z traumą w tle, s. 109-
www.napis.edu.pl.

mgr Bem Paweł

- Bem Paweł: "Kultura" w sieci. „Nowa Polska”. Red. 2014. (T.: 71).
- Bem Paweł: Czto-to na buduszczeje. O płanach razwitija Litieraturnogo instituta w Pariże. „Nowa Polska”. Red. 2014. (T.: 6).
- Bem Paweł: Kiosk. „Zeszyty Literackie”. Red. 2014. (Seria: 127. T.: 226).
- Bem Paweł: Z Witoldo w Luwrze. „Zeszyty Literackie”. Red. 2014. (Seria: 126. T.: 29).
- Bem Paweł : Niebyły list do Czesława Miłosza. „Zeszyty Literackie”. Red. 2014. (Seria: 125. T.: 75).
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Red. O Stendhalu. „Zeszyty Literackie” 2014.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: Michael Scammell. Red. Koestler. The Literary and Political Odyssey of a Twentieth-Century Skeptic. „Zeszyty Literackie” 2014.
- Bem Paweł: [Lektury kwartalne]. W: Primo Levi, Tullio Regge. Red. Conversations. „Zeszyty Literackie” 2014.

dr hab. Bieńczyk Marek

- Bieńczyk Marek: W cieniu rozkwitających dziewcząt. W: Katarzyna-Przyłuska Urbanowicz. Red. Pupilla. „Książki” 2014.
- Bieńczyk Marek: Pamiętniki sprzed grobu. W: Christian Andersen. Red. Dzienniki. „Książki” 2014.

- Bieńczyk Marek: Francuz to ja. W: Julian Barnes . Red. Nic do oclenia. „Książki” 2014.
- Bieńczyk Marek: Święty powtórzenia. W: Elias Canetti. Red. Głosy Marrakeszu. „Tygodnik Powszechny” 2014 z 8 sierpnia.

dr Bojarska Katarzyna

- Bojarska Katarzyna: Trauma. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert. Modi Memorandi. Leksykon kultury pamięci, Warszawa.
- Bojarska Katarzyna: Żałoba. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert. Modi Memorandi. Leksykon kultury pamięci, Warszawa.
- Bojarska Katarzyna: Zagłada. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert. Modi Memorandi. Leksykon kultury pamięci, Warszawa.
- Bojarska Katarzyna, Solarska Maria: Przeciw-pamięć. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert. Modi Memorandi. Leksykon kultury pamięci, Warszawa.
- Bojarska Katarzyna: Trauma w kulturze. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka i in. Monika. Encyklopedia gender, Warszawa.
- Bojarska Katarzyna , Leder Andrzej , Niziołek Grzegorz , Szpakowska Małgorzata : Psychoanaliza Zagłady. „Dialog. Miesięcznik Poświęcony Dramaturgii Współczesnej Teatralnej, Filmowej, Radiowej, Telewizyjnej”. Red. 2014. (T.: 00).
- Bojarska Katarzyna : Myślenie z wnętrza pustki: od nieobecności do utraty, „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 47) . 5.
- Bojarska Katarzyna , Buck-Morss Susan : Solidarność w historii – ludzie i idee . „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 200) . 5 s. 211-.
- Bojarska Katarzyna: Liaison Officers, Imagined Love-and-War Affairs, and History Displaced. “ Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”. Red. 2014. (T.: 00) . 1 s. 00-<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/166/298> 25.
- Bojarska Katarzyna, Rosen Roe: One Man and One Woman; or, Too Many Characters in a Conversation. Roe Rosen and Katarzyna Bojarska. „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”. Red. 2014. (T.: 00) . 1 s. 00-<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/171/282> 23.
- Bojarska Katarzyna: A Capital Celebration, Atlas Warsaw. „Art in America”. Red. 2014. (T.: 39) . 2 s. 40-.
- Bojarska Katarzyna: Witch Hunts and Weaponry, Atlas Warsaw. „Art in America”. Red. 2014. (T.: 67) . 5 s. 68-.

prof. dr hab. Bolecki Włodzimierz

- Bolecki Włodzimierz: "Inny świat Gustawa Herlinga-Grudzińskiego". "Nowy York-Frankfurt" 2015: Peter Lang s. -268.
- Bolecki Włodzimierz: "Ptasznik z Wilna", wyd. 3. Recenzja: Kraków: 2013. 736. "Arcana Historii" 978-83-89243-54-7, polski

- Bolecki Włodzimierz: Karol Irzykowski, La Chabrque. Les rêves de Maria Dunin. (Ser.: Institute d'Etudes Slaves). (T.: 2013) Chmurski Mateusz, Rozborski Patrick, Callebat Kinga. Karol Irzykowski, La Chabrque. Les rêves de Maria Dunin Paris.
- Bolecki Włodzimierz: "Aleksander Wat - un futuriste regressif". (Ser.: Institute d'Etudes Slaves). (T.: 2013) Delaperierre Maria . Aleksander Wat sur tous les fronts Paris.
- Bolecki Włodzimierz: Oceńmy humanistykę. „Forum Akademickie”. Red. 2014/2. (T.: 16) . 2 s. 16-.
- Bolecki Włodzimierz : E-Labs w naukach humanistycznych i społecznych. "Forum Akademickie”. Red. 2014/3. (T.: 20) . 3 s. 23-.
- Bolecki Włodzimierz: Humanistyka żyje w krwioobiegu. „Forum Akademickie”. Red. 2014/5. (T.: 20) . 5 s. 23-.
- Bolecki Włodzimierz: Poszerzenie wolnego dostępu. „Forum Akademickie”. Red. 2014/10. (T.: 22) . 10 s. 23-.
- Bolecki Włodzimierz: Czym jest FNP. „Forum Akademickie”. Red. 2014/11. (T.: 37) . 11 s. 37-.
- Bolecki Włodzimierz: O poczuciu rzeczywistości. „Forum Akademickie”. Red. 2014/12. (T.: 38) . 12 s. 38-.
- Bolecki Włodzimierz: Mobilny Uniwersytet. „PANorama”. Red. 2013. (T.: 7-8) . 11 s. 2-.
- Bolecki Włodzimierz: Ocena jednostek naukowych w humanistyce. „Debaty PAU”. Red. 2014/1. (T.: 15) . 1 s. 20-.

dr hab. Boniecki Edward

- Boniecki Edward: Ja nigdyś Roger... Studia i szkice literackie o Karolu Szymanowskim. Recenzja: Warszawa: 2014. 289. 978-83-7545-521-2.

prof. dr hab. Borkowska Grażyna

- Borkowska Grażyna: Misteczka Kraszewskiego. (Ser.: Wydawnictwo Państwowego Uniwersytetu im. I. Franki). (T.: 2014) Erszow Włodymyr. Wołyń-Żytomirszczyzna. Żytomierz, Uniwersum J.I. Kraszewskiego.
- Borkowska Grażyna: Kołtun polski, Niemen. (Ser.: Fundacja Węzły Pamięci Muzeum Historii Polski Wydawnictwo Znak). (T.: 2014) Najder Zdzisław, Machcewicz Anna, Kopczyński Michał, Kuźniar Roman, Sienkiewicz Bartłomiej, Stępień Jerzy, Włodarczyk Wojciech. Węzły Pamięci Niepodległej Polski, Kraków-Warszawa.
- Borkowska Grażyna: *Lalka* - kobiety, mężczyźni, miłość. „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza”. Red. 2014. (T.: 167) VII (XLIX), s. 177-[http://wiekxix.pl/archiwum i bibliografia](http://wiekxix.pl/archiwum_i_bibliografia).

dr Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara

- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Kolaż, centon, ready-made jako techniki translatorskie. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"/ Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych). (T.: 2014) Fast Piotr. Strategie translatorskie (od modernizmu do postpostmodernizmu) Katowice, Studia o przekładzie.

- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Freudenberg Olga/ Freidenberg Olga/ Фрейденберг Ольга . (Ser.: Wydawnictwo Ibidem). (T.: 2014) Dobieszewski Janusz. Идеи в России = Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski Łódź ss. Идеи в России = Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski.
- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Paleontologia semantyczna kultury/ Semantic Paleontology of Culture/ Семантическая палеонтология культуры. (Ser.: Wydawnictwo Ibidem). (T.: 2014) Dobieszewski Janusz. Идеи в России = Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski Łódź ss. Идеи в России = Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski.
- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Opyt – essai. Z problemów genologii komparatystycznej. „Przegląd Rusycystyczny”. Red. 2014. (T.: 5) . 145 1 s. 26-150.
- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Wyobraźnia wyzwolona. Kubistyczny model przekładu literackiego. „Poznańskie Studia Polonistyczne”. Seria Językoznawcza. Red. 2014. (T.: 81) . 43 23 s. 100-324.
- Brzostowska-Tereszkiewicz Tamara: Przekład udomowiony w kulturze polskiej wczesnego modernizmu. „Między oryginałem a przekładem”. Red. 2014. (T.: 60) . 26: Przekład w kulturze, red. J. Brzozowski, A.S. Jastrzębska s. 74-250.

dr hab. Chachulski Tomasz

- Chachulski Tomasz: Podróż Kazimierza Kognowickiego, czyli ksiądz literat z Litwy. (Ser.: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie). (T.: 2014) Roćko Agata, Polski "Grand Tour" w XVIII i początkach XIX wieku Warszawa.
- Chachulski Tomasz: Tradycje biblijne, tradycje staropolskie: "Noc". (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa, Doktor Roman, Mazurkova Bożena, Czytanie Krasickiego Warszawa, Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia .
- Chachulski Tomasz: Olimpiada Literatury i Języka Polskiego - czyli o kształceniu polonistycznym z pewnego dystansu. (Ser.: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS). (T.: 2014) Biedrzycki Krzysztof, Bobiński Witold, Janus-Sitarz Anna, Przybylska Renata, Polonistyka dziś - kształcenie dla jutra. Kraków, Edukacja nauczycielska polonisty.

dr Chmielewska Katarzyna

- Chmielewska Katarzyna: Ćwiczenia praktyczne z polityki historycznej. Narracje historyczne lat 60. w Polsce.. (Ser.: Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Chmielewska Katarzyna , Żukowski Tomasz , Wołowicz Grzegorz. PRL na zakręcie. Warszawa, Komunizm. Idee Dyskursy Praktyki.
- Chmielewska Katarzyna, Żukowski Tomasz: Trauma marca. Epilog. (Ser.: Wydawnictwo IBL), (T.: 2014) Żukowski Tomasz, Chmielewska Katarzyna, Wołowicz Grzegorz, PRL na zakręcie Warszawa, Komunizm. Idee Dyskursy Praktyki.

dr Czeczot Katarzyna

- Czeczot Katarzyna: Ofelizm. Ponowoczesne utożsamienie romantyczne. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN, Fundacja Akademia Humanistyczna). (T.: 2014)

Hamerski Wojciech, Kuziak Michał, Rzepczyński Sławomir. Romantyzm w lustrze postmodernizmu (i odwrotnie). Warszawa.

- Czczot Katarzyna: Menstruacja. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2014) Czczot Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Nasiłowska Anna, Rudaś-Grodzka Monika, Serafin Ewa, Smoleń Barbara, Szczuka Kazimiera, Wróbel Agnieszka, Encyklopedia Gender. Płeć w kulturze. Warszawa.
- Czczot Katarzyna: Wynaturzenie. „Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej”. Red. 2014. (T.: 1). s. 28-
<http://widok.ibl.waw.pl/index.php/one/article/view/160/272>, 28 stron.
- Czczot Katarzyna, Bednarek Joanna: Epistemologie feministyczne. Ku lepszemu wiedzy o "kobietach". „Praktyka Teoretyczna”. Red. 2013. (T.: 1). s. 12-
<http://www.praktykateoretyczna.pl/czasopismo/epistemologie-feministyczne-ku-lepszej-wiedzy-o-„kobietach/>.

dr Czwordon-Lis Paulina

- Czwordon-Lis Paulina: Żydowski ptak Gołąb. (Ser.: Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"). (T.: 2014) Jarzyna Anita, Roszak Joanna. Scalane okładki. Szkice o twórczości Piotra Matywieckiego, Lublin.
- Czwordon-Lis Paulina: Jerzy Ficowski: przeciw nieistnieniu, przeciw niepamięci. „Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli”. Red. 2014. (T.: 40) . 6 s. 41-.

prof. dr hab. Dąbrówka Andrzej

- Dąbrówka Andrzej: Rozmowa Polikarpa . (Ser.: IBL PAN). (T.: 2014) Dąbrówka Andrzej, Stępień Paweł. Widzenie Polikarpa. Średniowieczne rozmowy człowieka ze śmiercią. Warszawa, „Studia Staropolskie. Series Nova”.
- Dąbrówka Andrzej, Stępień Paweł: Wstęp. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2014) Dąbrówka Andrzej, Stępień Paweł. Widzenie Polikarpa. Średniowieczne rozmowy człowieka ze śmiercią. Warszawa, „Studia Staropolskie. Series Nova”.
- Dąbrówka Andrzej: Obserwatorium humanistyki cyfrowej. "Nowe Media. Kwartalnik Opinii". Red. 2014. (T.: 193) . 7 s. 202-216.
- Dąbrówka Andrzej, w: Marcin Polkowski. Red. A Struggle for Survival. The Continuity of Catholic Religious Literature in Holland: The Example of Delft (1450-1650) Wyd. KUL, Lublin 2012.. (Seria: t. XIX. T.: 2013) Warszawa, „Przegląd Tomistyczny” 2013 s. -.

prof. dr hab. Dobrzyńska-Janusz Teresa

- Dobrzyńska Teresa: Formy wiersza jako nośniki znaczeń. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2014) Kloch Zbigniew, Gutzmacher Łukasz, Kaźmierczak Marek. Znakowe wartości kultury, Warszawa.
- Dobrzyńska Teresa: Verse forms as bearers of semantic values. „Studia Metrica et Poetica”. Red. 2014. (Seria: 2. T.: 103). 1 s. 141-.

dr Dorosz Beata

- Dorosz Beata : „Między nauką a polityką” - Oskar Halecki jako współorganizator i dyrektor Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce. (Ser.: Instytut Pamięci Narodowej, Uniwersytet Łódzki). (T.: 2014) Dąbrowska Małgorzata. Oskar Halecki i jego wizja Europy Warszawa – Łódź, Oskar Halecki i jego wizja Europy.
- Dorosz Beata: Bieńczyk Marek [hasło biobibliograficzne]. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku, Warszawa.
- Dorosz Beata: Chałko Zbigniew [hasło biobibliograficzne]. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku, Warszawa.
- Dorosz Beata: Dominiak Zbigniew [hasło biobibliograficzne]. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku, Warszawa.
- Dorosz Beata: Fink Ida [hasło biobibliograficzne]. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku, Warszawa.
- Dorosz Beata: Jarosiński Zbigniew [hasło biobibliograficzne]. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku, Warszawa.
- Dorosz Beata: „Tu mówi Nowy Jork!” Z tekstów radiowych Jana Lechonia i Kazimierza Wierzyńskiego. „Roczniki Humanistyczne KUL”. Red. 2013. (Seria: 1. T.: 133) . LXI s. 152-.
- Dorosz Beata: "Emigracji walczących" Wojciecha J. Podgórskiego - siedem "grzechów" głównych. W: Wojciech Jerzy Podgórski. Red. Emigracja walczących. Wokół polsko-szkocko-angielskich powiązań kulturalnych wojennych i powojennych. (Seria: XLV/XLVI) Londyn, „Pamiętnik Literacki” 2013 s. -.
- Dorosz Beata: O wyższości „efektywnych anachronizmów” nad „efektownymi fajerwerkami” – na przykładzie książki-laureatki. W: Oskar Stanisław Czarnik. Red. W drodze do utraconej Itaki. Prasa, książki i czytelnictwo na szlaku Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich (1940-1942) oraz Armii Polskiej na Wschodzie i 2. Korpusu (1941-1946). (Seria: XLVII) Londyn, „Pamiętnik Literacki” 2014 s. -.

dr Gacka Dorota

- Gacka Dorota: Features of an Explanatio in Three Commentaries from Around the End of the Middle Ages. Some Observations on Commentum of John of Dąbrówka and on Commentaries on Theodulus and Facetus (Lyon 1514).. (Ser.: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2014) Mejor Mieczysław, Jażdżewska Katarzyna, Zajchowska Anna. Glossae - Scholia - Commentarii. Studies on Commenting Texts in Antiquity and Middle Ages. Frankfurt am Main ss. Warsaw Studies in Classical Literature and Culture.
- Gacka Dorota: Fragmenty dzieł św. Tomasza z Akwinu w Commentum Jana z Dąbrówki.. W: Przegląd Tomistyczny. Red. 2013. (T.: 179) . XIX s. 193-.
- Gacka Dorota: Całościowe opracowania Kodeksu Lubińskiego (poł. XIX w. - pocz. XXI w.). „Z badań nad książką i księgozbiorami historycznymi”. Red. 2013. (T.: 171) . 7 s. 193-.

dr Gajewski Krzysztof

- Gajewski Krzysztof : Facebook as a New Layer of the Internet. (Ser.: Partium Press Debrecen University Press). (T.: 2014) Horváth Gizela, Bakó Rozália Klára, Biró-Kaszás Éva. Ten Years of Facebook. Proceedings of the Third International Conference on Argumentation and Rhetoric Oradea ss. .
- Gajewski Krzysztof: No comment. Z poetyki komentarza elektronicznego. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich/ Problems of Literary Genres. Red. 2014. (Seria: 2. T.: 111) . s. 128-17.

dr hab. Głębińska Ewa

- Głębińska Ewa: Borowski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Szałagan Alicja, Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku.
- Głębińska Ewa: Kisiel Marian. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku.
- Głębińska Ewa: Pąkciński Marek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku.
- Głębińska Ewa: Romanowski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku.
- Głębińska Ewa: Sapkowski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna, Wydawnictwo IBL). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku.

dr Górka Magdalena

- Górka Magdalena: Symbolika polityczna Augusta II i Augusta III - wobec magnaterii i na dworach magnackich. (Ser.: Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego "Societas Vistulana"). (T.: 2013) Dębowski Marek, Grześkowiak-Krwawicz Anna, Zwierzykowski Michał. Europejski wiek osiemnasty. Uniwersalizm myśli, różnorodność dróg. Studia i materiały Kraków ss. .
- Górka Magdalena: Curiosa i curiositas w emblematyce XVI-XVIII w.. (Ser.: Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie). (T.: 2013) Czyż Anna Sylwia, Nowiński Janusz. Curiosa - zjawiska osobliwe w sztuce, literaturze i obyczajach Warszawa ss. .
- Górka Magdalena: Apologie Rosji w sztuce okazjonalnej XVIII-wiecznej Rzeczypospolitej. O pozytywnej ikonografii sojusznika, okupanta i zaborcy. (Ser.: Wydawnictwo Neriton). (T.: 2014) Kosińska Urszula, Dukwicz Dorota, Danilczyk

Adam. W cieniu wojen i rozbiorów. Studia z dziejów Rzeczypospolitej XVIII i początków XIX wieku Warszawa ss. .

- Górską Magdalena: O wyborze ksiąg i bibliomanii: Biblioteki [Ignacego Krasickiego]. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa, Doktor Roman, Mazurkowa Bożena. Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.

dr Grochowski Grzegorz

- Grochowski Grzegorz: Introduction. (Ser.: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2014) Grochowski Grzegorz, Nycz Ryszard. From Modern Theory to a Poetics of Experience Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien ss. Cross-Roads.
- Grochowski Grzegorz: Images in Texts: Iconic Signs in Multi-code Text Structures. (Ser.: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2014) Grochowski Grzegorz, Nycz Ryszard. From Modern Theory to a Poetics of Experience Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien ss. Cross-Roads.
- Grochowski Grzegorz: Teoria, lektura, konteksty. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2013) Wójtowicz Aleksandra. Wokół Olimpiady Literatury i Języka Polskiego Warszawa ss. .

prof. dr hab. Grześkowiak-Krwawicz Anna

- Grześkowiak-Krwawicz Anna: Rousseau et les valeurs politiques de la noblesse Polonaise. (Ser.: Éditions de l'université de Savoie). (T.: 2014) Barthelemy et alies A.. Jean-Jacques Rousseau, entre Savoie et Pologne Chambery ss. "Ecriture et représentation".
- Grześkowiak-Krwawicz Anna: Wybicki a wolność. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego). (T.: 2013) Kadulska Irena , Kąkol Piotr , Włodarski Jan. Nuta wolności w pismach i działalności Józefa Wybickiego Gdańsk ss. .
- Grześkowiak-Krwawicz Anna: Rządzący, nieustanny, do zwołania gotowy... Dyskusje o władzy i funkcjonowaniu sejmu w początkach Sejmu Czteroletniego. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe "Neriton"). (T.: 2014) Dukwicz Dorota, Kosińska Urszula, Danilczyk Adam. W cieniu wojen i rozbiorów. Studia z dziejów Rzeczypospolitej XVIII i początków XIX wieku Warszawa ss. .
- Grześkowiak-Krwawicz Anna: Ku edycji korespondencji królewskiej. W: opr. E. Zielińska, A. Danilczyk, . Red. Korespondencja polityczna Stanisława Augusta. Augustyn Deboli 1780, Warszawa, IH PAN, 2012, s. 340, . (Seria: 30) Warszawa. „Wiek Oświecenia” 2014 s. -.
- Grześkowiak-Krwawicz Anna: Nowe badania nad dziejami Księstwa Warszawskiego. W: Mikołaj Getka-Kenig. Red. Ojcowie „wskrzeszonyj” ojczyzny. Senat w rzeczywistości społeczno-politycznej Księstwa Warszawskiego, Warszawa, Wydawnictwo Neriton, 2013. (Seria: 30) Warszawa. „Wiek Oświecenia” 2014.

dr Jakubova Natalia

- Jakubova Natalia: Teatralna rewolucja i gender cz.1. „Teatr” (Moskwa). Red. 2014. (T.: 156) . 16 s. 163-<http://oteatre.info/> 14.
- Jakubova Natalia: Teatralna rewolucja i gender, cz.2 Dwie Duse. „Teatr” (Moskwa). Red. 2014. (T.: 200) . 18 s. 211-<http://oteatre.info/> 12.

prof. dr hab. Jakubowska Urszula

- Jakubowska Urszula: Lwów na przełomie XIX i XX wieku. "Iwano-Frankiowski, Ukraina" 2014: Simfonia forte Iwano-Frankiowski s. -220.
- Jakubowska Urszula : Życie z historia prasy w tle. Szkic o życiu i dorobku naukowym Jerzego Myslińskiego. (Ser.: BEL Studio). (T.: 2014) Jakubowska Urszula . Galicja-mozaika nie tylko narodowa Warszawa ss. .
- Jakubowska Urszula: Wacław Wolski-niezwykła kariera polskiego nafcjarza. (Ser.: BEL Studio). (T.: 2014) Jakubowska Urszula . Galicja-mozaika nie tylko narodowa Warszawa ss. .

dr Kaliszewski Wojciech

- Kaliszewski Wojciech: Wyprawa na wozą Józefa Szymanowskiego. (Ser.: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie). (T.: 2014) Roćko Agata . Polski Grand Tour w XVIII i początkach XIX wieku Warszawa ss. .
- Kaliszewski Wojciech: Czarny portret kandydata do polskiej korony. Paszkwile elekcyjne ostatniego bezkrólewia. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego). (T.: 2014) Nalepa Marek, Trościński Grzegorz, Magryś Roman. Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730 - 1830. W kręgu spraw prywatnych i środowiskowych Rzeszów ss. .
- Kaliszewski Wojciech: Słodki bukiet cnót. Pszczoły. Do Aleksandra Wasilewskiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa , Doktor Roman, Mazurkowska Bożena. Czytanie Krasickiego Warszawa ss. .
- Kaliszewski Wojciech: Sztuka jest zaklinaniem istnienia. (Ser.: Fundacja terytoria książki). (T.: 2013) Smolka Iwona , Nalewajk Żaneta. Rytm twórczego życia Gdańsk ss. .
- Kaliszewski Wojciech: Nie zatrzymuj się, idź w górę. „Wyspa”. Red. 2014. (T.: 89) . 30 2 s. 94-www.kwartalnik-wyspa.pl +11.
- Kaliszewski Wojciech: Być w środku źrenicy. „Wyspa”. Red. 2014. (T.: 63) . 31 3 s. 69-www.kwartalnik-wyspa.pl+12.
- Kaliszewski Wojciech : Idu reczi. „Koraci”. Red. 2014. (T.: 115) . 1-3 s. 121-.
- Kaliszewski Wojciech: Jarosław Marek Rymkiewicz patrzy na obraz Chełmońskiego. „Wyspa”. Red. 2014. (T.: 70) . 4 s. 78- www.kwartalnik-wyspa.pl+10.
- Kaliszewski Wojciech: Ku monografii Tomasza Kajetana Węgierskiego. W: Piotr Stasiewicz. Red. Poezja Tomasza Kajetana Węgierskiego. (Seria: 30) Warszawa. „Wiek Oświecenia” 2014 s. -.
- Kaliszewski Wojciech: Nasze ślady. W: Jan Krzysztof Piasecki. Red. To tylko ślady. Warszawa. „Wyspa” 2014 s. 1-.
- Kaliszewski Wojciech: Miejsce, z którego widać najdalej. W: Grzegorz Łatuszyński. Red. Na progu. Warszawa. „Wyspa” 2014 s. 2-.

- Kaliszewski Wojciech: Cierpki smak pieśni. W: Bogusław Wróblewski. Red. Jeszcze bliżej. Antologia nowej liryki węgierskiej. Warszawa. „Wyspa” 2014 s. 4-.
- Kaliszewski Wojciech: W słowach naszego świata. W: Agnieszka Syska. Red. Poznamy się po stopach. Wrocław. „Odra” 2014 s. 5-.
- Kaliszewski Wojciech: Romantyczne (i nie tylko) drogi żelazne. W: Wojciech Tomasiak. Red. Inna droga. Romantycy a kolej. (Seria: XX) Warszawa. „Napis” 2014 s. -.
- Kaliszewski Wojciech : W prześwicie drzwi. W: G. de Nerval. Red. Śnienie i życie. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 1-.
- Kaliszewski Wojciech: Łzy nad poety nad miastem. W: A.P. Barth. Red. Łza poety. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 2-.
- Kaliszewski Wojciech: Gramatyka wyobraźni. W: P.Matywiecki. Red. Myśli do słów. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 3-.
- Kaliszewski Wojciech: Kochający słowa. W: J.Gelman. Red. Wiersze wybrane. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 4-.
- Kaliszewski Wojciech: Miara na koniec. W: T.Wyrwa-Krzyżański. Red. Miary do trumny. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 6-.
- Kaliszewski Wojciech: Mickiewicz i jego codzienność. W: R. Koropeckij. Red. Adam Mickiewicz. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 7-.
- Kaliszewski Wojciech: Ostatnie słowa. W: R. Wasiak-Taylor. Red. Ojczyznas literatura. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 8-.
- Kaliszewski Wojciech: Opowieść o kruchych ścianach szczęścia. W: K. Błażejowska. Red. Uparte serce. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 9-.
- Kaliszewski Wojciech: Prześwitanie labiryntu. W: B.Toruńczyk. Red. Nitka Ariadny. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 10-.
- Kaliszewski Wojciech: Te głosy, które do mnie mówią. W: K. Masłoń. Red. Puklerz Mohorta. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 11-.
- Kaliszewski Wojciech: Wśród ścieżek Miłosza. W: red.A. Fiut i inni. Red. Miłosz i Miłosz. Kraków. „Nowe Książki” 2014 s. 12-.

dr hab. Kandziora Jerzy

- Kandziora Jerzy: Il secondo circuito editoriale degli anni 1976-1989. La via alla società civile. (Ser.: Istituto Polacco di Roma). (T.: 2014) Stasikowski Paweł, Szczepanowski Marek, Cichecka Jolanta, Jagiełło Anna, Młynarczyk Małgorzata, Olszańska Eliza, Serwińska Bogumiła, Sputowska Marta, Widłak-Avolio Magdalena. Corso Polonia 2014. 12. #PolskaFree25. Festival della Cultura Polacca a Roma, 26 maggio - 8 giugno Roma ss. .
- Kandziora Jerzy: Barańczak: głosy z połowy lat 70.. W: Teksty Drugie. Red. 2014. (T.: 307) . 2 s. 327- <http://tekstydrugie.pl/pl/start/show/page.0.html>.
- Kandziora Jerzy: Jerzy Ficowski o Schulzu - między rekonstrukcją a retoryką. (Refleksje nad "Regionami wielkiej herezji"). W: Inne spoza listy - Schulz/Forum. Red. 2013. (T.: 45) . 3 s. 78- <http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/schulz>.
- Kandziora Jerzy: Uczeń czarnoksiężnika (Spotkanie Jerzego Ficowskiego z Julianem Tuwimem na cygańskim szlaku). W: Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym. Red. 2014. (T.: 221). 14 s. 235- <http://www.staff.amu.edu.pl/~comparis/>.

dr Karcz Andrzej

- Karcz Andrzej: Littérature polonaise comme littérature étrangère et son enseignement. (Ser.: Université Paris-Sorbonne). (T.: 2014) Kolankiewicz Leszek, Zieniewicz Andrzej. Enseigner et apprendre le polonais langue étrangère Paryż ss. .

dr Kasica Aleksandra

- Kasica Aleksandra: Poezje wybrane Antoniego Langego. (Recenzja Jana Brzechwy). „Napis”. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej. Red. 2014. (T.: 20) XX. s. 24-.

dr hab. Kiślak Elżbieta

- Kiślak Elżbieta : Jak histeria zamieniła się w beznadzieję: kilka przyczynków do wypisów Czesława Miłosza z poezji chińskiej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego). (T.: 2014) Szczepan=Wojnarska Anna Marta. Tłumaczenie poezji. - negocjowanie wyobraźni. Poszukiwania Warszawa ss. .

prof. dr hab. Kloch Zbigniew

- Kloch Zbigniew: Kultura doświadczenia potocznego i przestrzenie migracji tekstów. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2014) Kloch Zbigniew, Grutzmacher Łukasz , Kaźmierczak Marek . Znakowe wartości kultury Warszawa ss. .

dr Kluba Agnieszka

- Kluba Agnieszka : Poemat prozą w Polsce. Recenzja: Toruń: 2014. 562. "Monografie FNP" 978-83-231-3243-1, polski
- Kluba Agnieszka: Autoteliczność – referencyjność – niewyraźność. O nowoczesnej poezji polskiej (1918-1939). Recenzja: Toruń: 2014 (2 wyd.). 348. "Res Humanae" 978-83-231-3076-5, polski
- Kluba Agnieszka: Polscy pisarze w symbolistycznej Francji: Maria Krysińska i Théodor de Wyzewa . (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego). (T.: 2013) Wojda Dorota, Heydel Magda , Hejmej Andrzej. Różne głosy. Prace ofiarowane Stanisławowi Balbusowi na jubileusz siedemdziesięciolecia Kraków ss. .
- Kluba Agnieszka : Teoria i jej dysydenci . W: Inne spoza listy - Tekstualia. Red. 2013. (T.: 23) . 35 4 s. 35-.
- Kluba Agnieszka: Kryzys humanistyki - kryzys uniwersytetu . W: Inne spoza listy - Tekstualia. Red. 2014. (T.: 1) . s. 12-
<http://www.tekstualia.pl/index.php/pl/varia-online/44-artykuly/176-kryzys-humanistyki-kryzys-uniwersytetu> (12).

dr hab. Kopciński Jacek

- Kopciński Jacek: Podmiot w nowym dramacie. Ponad głowami bohaterów. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich). (T.: 2014) Kopciński Jacek, Grabowski Artur. Dramat w tekście - tekst w dramacie Warszawa ss. .

dr hab. Kordys Jan

- Kordys Jan : Language, the Brain, Ecstatic Religious States, and Artistic Output. (Ser.: Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften). (T.: 2014) Grochowski Grzegorz, Nycz Ryszard. From Modern Theory to a Poetics of Experience Frankfurt am Main ss. Cross-Roads. Polish Studies in Culture, Literary Theory, and History.

dr Kotowska-Kachel Maria

- Kotowska-Kachel Maria: Bardijewska Liliana. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Białek Józef Zbigniew. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Bukowski Marek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Heska-Kwaśniewicz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Ivosse Kazimierz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Kalwas Piotr Ibrahim. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Kania Ireneusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Kowalewska Hanna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Łanowski Jerzy. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Piechota Marek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

- Kotowska-Kachel Maria: Rott Dariusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Rybałko Alicja. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Rybowicz Jan. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Skrobiszewska Halina. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Smolka Iwona. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Zarębianka Zofia. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Kotowska-Kachel Maria: Oskarżony Alfred Szklarski. (Ser.: IBL PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Budrowska Kamila, Dąbrowicz Elżbieta, Lul Marcin. Literatura w granicach prawa (XIX-XX w.) Warszawa ss. .

dr Kowalska Anna

- Kowalska Anna: Nowy odbiorca? Przemiany obrazu odbiorcy w wybranych koncepcjach współczesnej kultury. Recenzja: Warszawa: 2014. 256. 978-83-64363-06-1, polski

Pracownik: dr Krauze-Karpińska Joanna

- Krauze-Karpińska Joanna: Józef Ignacy Kraszewski - znawca, kolekcjoner i wydawca książek. „Bolyn'-Žitomirščina”. Red. 2014. (T.: 80) . s. 89-.
- Krauze-Karpińska Joanna : Zabawy piórem. „Barok”. Historia-Literatura-Sztuka. Red. 2013. (T.: 205) XX. 1 s. 211-.

Pracownik: dr hab. Krupa Bartłomiej (2012)

- Krupa Bartłomiej: Narrative act of anamnesis. Nostalgia in the Polish Holocaust Prose and Historiography 1986-2000. (Ser.: Stockholm University). (T.: 2013) Tubielewicz-Mattsson Dorota. Representations of the Holocaust in Polish Literature Stockholm ss. Stockholm Slavic Papers.
- Krupa Bartłomiej: Matura z Zagłady. (Ser.: Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau). (T.: 2014) Trojański Piotr. Auschwitz i Holokaust. Edukacja w szkole i w miejscu pamięci Oświęcim ss. .
- Krupa Bartłomiej: Wobec nicości. „Kamień graniczny”. (Ser.: Ośrodek Brama Grodzka. Teatr NN). (T.: 2014) Jarzyna Anita, Roszak Joanna. Scalane okładki. Szkice o twórczości Piotra Matywieckiego Lublin ss. .

- Krupa Bartłomiej: Negacjonizm. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Saryusz-Wolska Magdalena, Traba Robert. Modi memorandi. Leksykon kultury pamięci Warszawa ss. .
- Krupa Bartłomiej: Ciało Róży. Fotograficzne reprezentacje Zagłady w „nożyku profesora”. (Ser.: Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma). (T.: 2014) Krupiński Piotr. „Niepokoje”. Twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady Warszawa ss. .
- Krupa Bartłomiej: Historia krytyczna i jej “gabinet cieni”. Historiografia polska wobec Zagłady 2003-2013. W: Zagłada Żydów. Studia i Materiały. Red. 2014. (T.: 721) 10. II 10 s. 767- <http://www.zagladazydow.org>.
- Krupa Bartłomiej: Twórczość Idy Fink - jako problem maturalny. W: Inne spoza listy - Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli. Red. 2014. (T.: 16) LXVIII. 11 s. 18-.
- Krupa Bartłomiej: Fenomenologia żydowskiej kryjówki. W: Marta Cobel-Tokarska. Red. Bezludna wyspa, nora, grób. Wojenne kryjówki Żydów w okupowanej Polsce. (T.: 13) Poznań. Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym 2013 s. 13-.

prof. dr hab. Kuczera-Chachulska Bernadetta

- Kuczera-Chachulska Bernadetta: Romantyzm Mickiewicza z perspektywy polskiej i litewskiej. (Ser.: Vilniaus universiteto leidykla). (T.: 2014) Dawlewicz Mirosław, Fedorowicz Irena, Kaleda Algis. Kalbu ir literaturu funkcionavimas lietuvoje. Lietuviu-lenku moksliniai ir kulturariniai rysiai - Funkcjonowanie języków i literatur na Litwie. Litewsko-polskie związki naukowe i kulturowe Vilnius ss. .
- Kuczera-Chachulska Bernadetta, Słucki Arnold : Posłowie. Arnold Słucki - poeta zapomniany?. (Ser.: Wydawnictwo-Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"). (T.: 2014) Kuczera-Chachulska Bernadetta. Arnold Słucki, Wiersze wybrane Lublin ss. Biblioteka Zapomnianych Poetów.
- Kuczera-Chachulska Bernadetta: Schematyczna innowacyjność. „Forum Akademickie”. Red. 2014. (T.: 38) . 11 s. 39-.

dr Lasocińska Estera

- Lasocińska Estera: Epikurejska idea szczęścia w literaturze polskiej renesansu i baroku. Od Kallimacha do Potockiego. "Warszawa" 2014: IBL PAN Studia Staropolskie. Series Nova s. XLI (XCVII)-220.
- Lasocińska Estera: Uczony i święty. Chrystianizacja wizerunków mędrców dawnych w "Żywotach filozofów" Marcina Bielskiego. W: "Tematy i Konteksty" ("Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury"). Red. 2014. (T.: 1) 2014. IX 4 s. 12-.
- Lasocińska Estera: . W: poufne. Red. Nieprzekonująca utopia-epizod bragmański "Historii o żywocie i znamienitych sprawach Aleksandra Wielkiego" jako zderzenie dwóch światopoglądów. (Seria: XVI. T.: 2014) Kraków. Terminus. Czasopismo Wydziału Polonistyki UJ 2014 s. 30-.

prof. dr hab. Leociak Jacek

- Leociak Jacek: Między pisarstwem historycznym a dyskursem wystawienniczym. (Kilka refleksji z perspektywy współautora Galerii Zagłady w Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie). (Ser.: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas). (T.: 2014) Domańska Ewa, Stobiecki Rafał, Wiślicz Tomasz. Historia – dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości Kraków ss. .

mgr Leszczyńska-Skowron Klara

- Leszczyńska-Skowron Klara: Perspektywy komunikacji w kazaniu do ludu: "Przemowa pasterza do parafianów w dzień objęcia posesji plebanii swojej". (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa , Doktor Roman , Mazurkowska Bożena. Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.
- Leszczyńska-Skowron Klara: Tym razem nie o księżnej..., czyli co takiego, oprócz bycia mężem Izabeli, robił książę Czartoryski. W: Dorota Stanisławczyk. Red. Twórczość dramatyczna Adama Kazimierza Czartoryskiego. (Seria: 30) Warszawa. Wiek Oświecenia 2014 s. -.

dr Luto-Kamińska Anetta

- Luto-Kamińska Anetta: Co potrafił XVI-wieczny Polak, czego nie potrafi ten współczesny? Cechy semantyczno-gramatyczne w gnieździe POTRAFIĆ (wiek XVI a współczesność). W: Poradnik Językowy. Red. 2014. (Seria: 7. T.: 53) . 716 s. 65-13 / 123.
- Luto-Kamińska Anetta: (Nie)dosłownie o cudzołóstwie w polszczyźnie XVI wieku. W: Polonica. Red. 2014. (T.: 225) 34. XXXIV s. 238-.
- Luto-Kamińska Anetta, Kulwicka-Kamińska Joanna: Linguistic methods used in creating Muslims' image in the Polish Renaissance religious polemics. W: Inne spoza listy - Lietuvos Istorijos Studijos. Red. 2014. (T.: 127) . XI s. 138-.

dr Maryl Maciej

- Maryl Maciej: Czytanie romansu online Kolektywny odbiór literatury w Internecie. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Buryła Sławomir, Gąsowska Lidia, Ossowska Danuta. Tropy literatury i kultury popularnej Warszawa ss. .
- Maryl Maciej: Blog jako »dziennik elektroniczny«. Analiza genologiczna blogów pisarzy. „Zagadnienia Rodzajów Literackich”. Red. 2013. (Seria: 2. T.: 87) 56. 2 112 s. 110-.
- Maryl Maciej: F5: odświeżanie filologii. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 9) 24. 146 2 s. 20-.
- Maryl Maciej: Subnarracje metadanych. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 7) 24. 147 3 s. 12-.
- Maryl Maciej: Fonograf Abrahama - w stronę archeologii literatury. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 179) 24. 147 3 s. 193-.

mgr Marzęcka Barbara

- Marzęcka Barbara: Batko Zbigniew. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara : Dąbrowski Mieczysław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Dymny Wiesław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzecka Barbara: Fiut Ignacy Stanisław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Grabowski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Gutorow Jacek. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Kaczmarek Wojciech. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Kalinowska Maria. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Kobierski Radosław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Kowalczyk Andrzej Stanisław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Kruszyński Zbigniew. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Lalak Mirosław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Łukosz Jerzy. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Machej Zbigniew. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Mossakowski Paweł. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

- Marzęcka Barbara: Pióro Tadeusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Prussak Maria. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Sulikowski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .
- Marzęcka Barbara: Tkaczyszyn Dycki Eugeniusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna i IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny Warszawa ss. .

dr hab. Mejor Mieczysław

- Mejor Mieczysław: Ars memorativa i ars versificandi w średniowiecznych poetykach. (Ser.: Neriton). (T.: 2013) Prejs Marek, Jakóbczyk-Gola Anna. Mnemonika i pamięć kulturowa epok dawnych Warszawa ss. .
- Mejor Mieczysław: Kazanie Biskupa Młodzianków Hoc bibe quod bos sis z rękopisu Biblioteki Jagiellońskiej BJ 2192. (Ser.: DiG). (T.: 2014) Bracha Krzysztof, Dąbrówka Andrzej. Kaznodziejstwo średniowieczne – Polska na tle Europy. Teksty, atrybucje, audytorium Warszawa ss. .
- Mejor Mieczysław: Warsztaty sermonistyczne II: „Polsko-czeskie relacje kaznodziejskie w średniowieczu”. „Przegląd Tomistyczny”. Red. 2013. (T.: 390) 19. s. 393-425.

dr Mojsak Kajetan

- Mojsak Kajetan: Groteska w polskiej prozie nrracyjnej 1945-1968. Recenzja: Warszawa: 2014. 396. 978-83-61750-43-7, polski
- Mojsak Kajetan: Cenzura wobec literatury "nowoczesnej" (lata 50. i 60.). (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2014) Budrowska Kamila , Dąbrowicz Elżbieta, Lul Marcin. Literatura w granicach prawa (XIX-XX w.) Warszawa ss. Badania filologiczne nad cenzurą PRL.
- Mojsak Kajetan: Polski proces Kafki. Wokół cenzorskiej recepcji utworów Franz Kafki i „czarnej literatury”. „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica”. Red. 2013. (T.: 189) . 22 4 s. 206-.

dr Mościcki Paweł

- Mościcki Paweł: Biała historia naszych płócien. Malewicz i doświadczenie koloru. (Ser.: Muzeum Sztuki w Łodzi). (T.: 2014) Polit Paweł, Muzyczuk Daniel. Konstelacje. Sztuka i doświadczenia nowoczesności Łódź ss. .
- Mościcki Paweł: The Archeology of Reality. (Ser.: Galeria Asymetria). (T.: 2014) Lewandowski Rafał. Neorealism. Photography in Poland 1950s – 1960s Warszawa ss. .
- Mościcki Paweł: Cienie w kamieniejącym mieście. „Teksty Drugie”. Red. 2013. (T.: 67) . 6 s. 84-.

- Mościcki Paweł: The Cloth of Man. Contribution to a Study on the Human-Animal Pathos. „Dialogue and Universalism”. Red. 2014. (T.: 115) . 1 s. 121-.
- Mościcki Paweł: Sprawdzanie tradycji. Konrad Swinarski i teatralny anachronizm. „DIDASKALIA. GAZETA TEATRALNA”. Red. 2014. (T.: 114) . 121/122 s. 125-.
- Mościcki Paweł: Constellations. Sur Nostalgie de la lumière de Patricio Guzman. „Trafic”. Red. 2014. (T.: 77) . 91 s. 88-.
- Mościcki Paweł: Krzyk i kadr. W: Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej. Red. 2014. (T.: 00) . s. 00- www.widok.ibl.waw.pl, ok 5 stron.
- Mościcki Paweł: Playful Pain. Chaplin i patos. W: Inne spoza listy - Widok. Teorie i praktyki kultury wizualnej. Red. 2014. (T.: 00) . 6 s. 00- www.widok.ib.waw.pl , ok. 26 stron.

dr hab. Mrowcewicz Krzysztof

- Mrowcewicz Krzysztof: Dyskretny urok szkła, czyli martwa natura z kieliszkiem. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 203) . 2 s. 217-.
- Mrowcewicz Krzysztof: Polowanie na jednorożca. W: „ASPIRACJE: PISMO WARSZAWSKICH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH”. Red. 2014. (T.: 14) . 2 s. 20-.

dr Mroziak Agnieszka

- Mroziak Agnieszka : "Saga". (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara, Nasiłowska Anna, Serafin Ewa, Wróbel Agnieszka. "Encyklopedia gender. Płeć w kulturze" Warszawa ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Siostrzeństwo". (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara, Nasiłowska Anna, Serafin Ewa, Wróbel Agnieszka. "Encyklopedia gender. Płeć w kulturze" Warszawa ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Utopia". (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara , Nasiłowska Anna, Serafin Ewa, Wróbel Agnieszka. "Encyklopedia gender. Płeć w kulturze" Warszawa ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Własny głos". (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara, Nasiłowska Anna, Serafin Ewa, Wróbel Agnieszka. "Encyklopedia gender. Płeć w kulturze" Warszawa ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Gender studies w Polsce: perspektywy, ograniczenia, wyzwania". (Ser.: Wydawnictwo Krytyki Politycznej). (T.: 2014) Kapela Jan. "Gender. Przewodnik Krytyki Politycznej" Warszawa ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Perspektywa gender, czyli szkoła krytycznego myślenia". (Ser.: Fundacja Punkt Widzenia). (T.: 2014) Rient Robert, Seklecka Ewelina, Walicka Anna, Zierkiewicz Edyta. "Męskość i kobiecość w lekturach szkolnych. Analiza treści lektur w szkole podstawowej i gimnazjum z perspektywy równości płci. Raport z badań" Wrocław ss. .
- Mroziak Agnieszka: "Genderowa analiza treści powieści Henryka Sienkiewicza «Krzyżacy»". (Ser.: Fundacja Punkt Widzenia). (T.: 2014) Rient Robert, Seklecka

Ewelina, Walicka Anna, Zierkiewicz Edyta. "Genderowe analizy lektur" Wrocław ss. .

- Mroziak Agnieszka: „Komuniści (nie) mają ojczyzny...” Wanda Wasilewska jako polska (anty)bohaterka narodowa". W: Inne spoza listy - "Studia Litteraria et Historica". Red. 2013. (T.: 528). 2 s. 554-<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/slh/article/view/slh.2013.021/187> + 26 stron.
- Mroziak Agnieszka: "Poza nawiasem historii (kobiet), czyli po co nam dziś komunistki". "Wakat On-line". Red. 2014. (T.: -) . 3 s. --<http://sdk.pl/wakat/nr26/AgnieszkaMroziak.html> +17 stron.
- Mroziak Agnieszka, Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Wróbel Agnieszka: "Encyklopedia gender jako projekt oświeceniowy w czasach ponowoczesnych. Opis prac nad projektem". W: Inne spoza listy - "Journal. Women Writing Online". Red. 2014. (T.: 200). 3 s. 206-http://www.womenonlinewriting.org/uploads/3/0/9/9/30990955/15_encyklopedia_gender2.pdf +6 stron.
- Mroziak Agnieszka: "Kościół, feminizm, dialog". "Bez Dogmatu". Red. 2014. (T.: 3) . 99 1 s. 5-.
- Mroziak Agnieszka: "Ubierz się, a powiem ci, kim jesteś". W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2014. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mroziak/29034/> + 3 strony.
- Mroziak Agnieszka: "Poliamoria nas wyzwoli?". W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2014. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mroziak/29093/> + 4 strony.
- Mroziak Agnieszka: "Nacjonalizm w rytmie pop". W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2014. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mroziak/29238/> + 5 stron.
- Mroziak Agnieszka: "Przyczepmy się do urody". lewica.pl. Red. 2014. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mroziak/29675/> + 4 strony.
- Mroziak Agnieszka: "Znanego, bogatego poślubię". W: Inne spoza listy - lewica.pl. Red. 2014. (T.: -) . s. --<http://lewica.pl/blog/mroziak/29857/> + 5 stron.
- Mroziak Agnieszka: "Legendą być". W: Karol Modzelewski. Red. "Zajeździemy kobyłę historii. Wyznania poobijanego jeźdźca". (Seria: 100) Warszawa. "Bez Dogmatu" 2014 s. 2-.
- Mroziak Agnieszka: "Obywatelki-żołnierki". W: Anna Kryłowa. Red. "Radzieckie kobiety w walce. Historia przemocy na froncie wschodnim". (Seria: 101-102) Warszawa. "Bez Dogmatu" 2014 s. 3-4-.

dr Nadana-Sokołowska Katarzyna

- Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna: Wstęp. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mroziak Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara , Nasiłowska-Rek Anna, Serafin Ewa, Wróbel Agnieszka. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: Autobiografia. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) wyżej jak. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: dzienniki intymne. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) wyżej jak. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: literatura lesbijska. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) wyżej jak. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .

- Spurek Sylwia, Nadana-Sokołowska Katarzyna: przemoc w rodzinie. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) wyżej jak. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: związki kobiet. (Ser.: Wydawnictwo Czarna Owca). (T.: 2014) wyżej jak. Encyklopedia gender. Płeć w kulturze Warszawa ss. .
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: Feminizm tak, ale katolicki. „Bez Dogmatu”. Red. 2014. (T.: 1) . 99 1 s. 3-8.
- Graf Agnieszka , Nadana-Sokołowska (prowadząca rozmowę) Katarzyna: Wściekłość matek. Rozmowa z autorką "Matki Feministki" dla "Nowych Książek". „Nowe Książki”. Red. 2014. (T.: 4) . 7 s. 8-16.
- Nadana-Sokołowska Katarzyna : Spisek Rumunów. W: Alexandra Laignel-Lavastine . Red. Cioran, Eliade, Ionesco. O zapominaniu faszyzmu. Warszawa. „Teksty Drugie” 2014 s. 6-.
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: Gwiazdy i boginie. W: Naomi Wolf. Red. Mit urody ; Wagina. Warszawa. „Nowe Książki” 2014 s. 11-.
- Nadana-Sokołowska Katarzyna : Geny i ekonomia. W: Paul Seabright. Red. Wojna płci. Warszawa. „Nowe Książki” 2014 s. 10-.
- Nadana-Sokołowska Katarzyna: How to be a Queen. W: Dorota Masłowska. Red. Paw królowej. Warszawa. „Teksty Drugie” 2013 s. 1-Special Issue: Texts and the Body.

prof. dr hab. Nasiłowska-Rek Anna

- Nasiłowska Anna: Pole literatury. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 7) . 4 s. 12-.

prof. dr hab. Nycz Ryszard

- Nycz Ryszard: From Modern Theory to a Poetics of Experience. (Ser.: Peter Lang Verlag). (T.: 2014) Grochowski Grzegorz, Nycz Ryszard. From Modern Theory to a Poetics of Experience. Polish Studies in Literary History and Theory Frankfurt am Main ss. Cross-Roads.
- Nycz Ryszard: Afektywne manifesty. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 9) . 1 s. 13-.
- Nycz Ryszard: Humanistyka przyszłości. „Teksty Drugie”. Red. 2014. (T.: 7) . 5 s. 11-.

dr Orzechowska-Barcz Anna

- Barcz Anna: Rozpłatany wół Rembrandta: uobecniony desygnat zwierzęcia. (Ser.: E-Naukowiec). (T.: 2014) Barcz Anna, Dąbrowska Magdalena. Zwierzęta, gender, kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna Lublin ss. .
- Barcz Anna: Śmierć w „Lisie” D.H. Lawrence'a a zmiana statusu zwierzęcia. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2014) Kotyczka Marzena. Śmierć Zwierzęcia. Współczesne zootanologie Katowice ss. .
- Barcz Anna: „Moja przyjaciółka krowa” - o niesymbolicznej reprezentacji krowy u Julii Hartwig, Jolanty Brach-Czainy i Marlen Haushofer. (Ser.: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2014) Chymkowski Roman, Jaroszuk Anna. Ludzie i zwierzęta Warszawa ss. Pongo.

- Barcz Anna: The Animal and the Musselmann as a Paradigm of Victim. W: *Inne spoza listy - Journal of Studies in History and Culture*. Red. 2014. (T.: 1) . 1 1 s. 21-<http://jshc.org/the-animal-and-the-muselmann-as-a-paradigm-of-the-victim/>+21.
- Barcz Anna: Walka byków oczami Sienkiewicza. „*Miscellanea Anthropologica et Sociologica*”. Red. 2014. (T.: 41) . 15 1 s. 54-.

dr hab. Partyka Joanna

- Partyka Joanna: *Iluminatrix plurimorum per exempla lucidissima vitae suae* : El conocimiento de la vida y la obra de Sor María de Ágreda Mística Ciudad de Dios en los convenos femeninos polacos . (Ser.: Iberoamericana-Vervuert). (T.: 2014) Baranda Leturio Nieves, Marín Pina Maria. Letras en la celda. Cultura escrita de los conventos femeninos en la España moderna Madrid ss. Tiempo Emulado. Historia de America y Espana.
- Partyka Joanna: *Overpassing State and Cultural Borders: A Polish Female Doctor in 18th-Century Constantinople* . (Ser.: Rodopi). (T.: 2014) Sanz Amelia, Scott Francesca, van Dijk Suzan . Women Telling Nations Amsterdam ss. Women Writers in History .
- Partyka Joanna: *Autobiografía lírica del siglo XVII como texto katharsis: „Cantos lamentosos” de una dama polaca*. (Ser.: Arcibel Editores). (T.: 2014) Cerato Daniele, Collufio Claudia, Cosco Silvio, Martín Clavijo Milagros. Estupro: mitos antiguos y violencia moderna Sevilla ss. Escritoras y escrituras.
- Partyka Joanna : *A nemesi silvák latinsága (Kutatási összefoglaló)* . (Ser.: Reciti). (T.: 2014) Békés Enikő, Szilágyi Emöke Rita. Latinitas Polona. A latin nyelv szerepe és jelentősége a történelmi Lengyelország kora újkori irodalmában Budapest ss. .
- Partyka Joanna: *“Una Matrona in habito honesto”, czyli perswazja zwizualizowana*. (Ser.: Wydawnictwo SGGW). (T.: 2014) Kampka Agnieszka. Retoryka wizualna. Obraz jako narzędzie perswazji Warszawa ss. .
- Partyka Joanna: *Volves and Women: A Propos the Clarissa Pinkola Estés Book*. W: *Inne spoza listy - Dialogue and Universalism*. Red. 2014. (T.: 227) . XXIV 1/2014 s. 232-www.dialogueanduniversalism.eu242.

dr Pawlak Grażyna

- Pawlak Grażyna: *Literatura rosyjska w Teatrze Telewizji w latach 1953-2003*. Recenzja: Warszawa: 2014. 207. 978-83-61552-90-1, polski
- Pawlak Grażyna: Aurelia (Aura) Wyleżyńska - zapomniana pisarka i publicystka. „*Pamiętnik Literacki*” (“Literary Memoir”). Red. 2014. (Seria: 1. T.: 157) 105. s. 170-.

dr Pieczyński Maciej

- Pieczyński Maciej: *Poetyka jako instruktaż interpretacyjny. Perspektywy wykorzystania aparatury pojęciowej nowożytnej wiedzy o literaturze w badaniach historycznoliterackich. "Tematy i Konteksty"* (“Zeszyty Naukowe

Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna. Historia Literatury"). Red. 2013. (T.: 119) . 3 (8) s. 134-.

- Pieczyński Maciej: . W: Roman Krzywy. Red. Poezja staropolska wobec genologii retorycznej. Wprowadzenie do problematyki. Warszawa. Inne spoza listy - Res Rhetorica 2014 s. 1-.

dr Piskała Magdalena

- Piskała Magdalena: Niektóre problemy związane z edycją heraldycznego dzieła Szymona Okolskiego. „Terminus”. Czasopismo Wydziału Polonistyki UJ. Red. 2013. (Seria: 3 (28). T.: 313) . 15 s. 333-.

prof. dr hab. Prussak Maria

- Prussak Maria: Od słowa do słowa. Na marginesach krytyki tekstu. Recenzja: Warszawa : 2013. 2 247. "Filologia XXI" 978-83-61750-40-6, polski
- Prussak Maria : "Fantazy" - w poszukiwaniu nowej formuły dramatu. (Ser.: Wydawnictwo Alter Studio). (T.: 2013) Ławski Jarosław , Kowalski Grzegorz , Zabielski Łukasz. Piękno Juliusza Słowackiego Białystok ss. Przełomy/Pogranicza. Studia literackie .
- Prussak Maria: Pisarze rosyjscy o cenzurze (fragment długiej historii). (Ser.: Instytut Bradań Literackich PAN. Wydawnictwo). (T.: 2013) Budrowska Kamila, Dąbrowicz Elżbieta, Lul Marcin. Literatura w granicach prawa (XIX - XX w.) Warszawa ss. Badania filologiczne nad cenzurą PRL.
- Prussak Maria: Inscenizacja romantyczna czy romantyczny dramat . (Ser.: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego). (T.: 2014) Adamińska-Sitek Agata . Raszewski dzisiaj czytany Warszawa ss. .
- Prussak Maria : Chińska porcelana . „Pamiętnik Teatralny” . Red. 2013 . (Seria: 3-4. T.: 37) . LXII 247-248 s. 46-.
- Prussak Maria: Komentarz i publikacja dwu tekstów Zofii Stefanowskiej . „Colloquia Litteraria”. Red. 2013 . (Seria: 2. T.: 73) . 15 s. 82-.
- Prussak Mari : Tożsamość filologii. „ Teksty Drugie”. Red. 2014 . (Seria: 2. T.: 150) . 146 s. 152 -www.tekstydrugie.pl; ss 352 .
- Prussak Maria: "Robigus zjada żelazny nożyk" . „Teksty Drugie”. Red. 2014 . (Seria: 3. T.: 57) . 147 s. 66-www.tekstydrugie.pl; ss 373 .
- Prussak Maria: "Pieśń Wajdeloty" w tłumaczeniu Wasilija Żukowskiego . „Pamiętnik Literacki”. Red. 2014. (Seria: 2. T.: 147) CV. s. 150-www.pamietnikliteracki.pl; ss 244.

dr hab. Rembowska-Płuciennik Magdalena

- Rembowska-Płuciennik Magdalena : Narracja jako intersubiektywna przestrzeń mentalna. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe UMCS). (T.: 2013) Filar Dorota, Piekarczyk Dorota. Narracyjność języka i kultury. Literatura i media Lublin ss. .

dr Ročko Agata

- Roćko Agata: Polski Grand Tour dam modnych. (Ser.: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie). (T.: 2014) Roćko Agata. Polski Grand Tour w XVIII i początkach XIX wieku Warszawa ss. Silva Rerum.
- Roćko Agata: Słowo wstępne. (Ser.: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie). (T.: 2014) Roćko Agata. Polski Grand Tour w XVIII i początkach XIX wieku Warszawa ss. Silva Rerum.
- Roćko Agata : „List imieniem brata do siostry” – różne odcienie liryzmu w wierszach z prozą Krasickiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa, Doktor Roman, Mazurkowa Bożena. Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie poetów polskiego Oświecenia.
- Roćko Agata: Intymizm w polskich relacjach wspomnieniowo-diariuszowych końca XVIII wieku. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa. Publiczne, prywatne, intymne w kulturze XVIII wieku Warszawa ss. Biblioteka Badań nad wiekiem Osiemnastym. Studia i źródła.
- Roćko Agata: Niecodzienna biografia oraz dziennik intymny z przełomu XVIII i XIX wieku. W: Elżbieta L. Wichrowska. Red. Twoja śmierć. Początki dziennika intymnego w Polsce na przełomie XVIII i XIX wieku. Antoni Ostrowski, Życie najlepszej żony opisane przez czułego małżonka dla kochanych dzieci oraz Dziennik uczuć, czyli elegia serca. . (Seria: 30. T.: 2014) Warszawa. Wiek Oświecenia 2014 s. 30-30.

dr Rot-Buga Ewa

- Rot-Buga Ewa: Kształcenie na odległość w naukach humanistycznych. (Ser.: Wydawnictwo Szkoły Wyższej Przymierza Rodzin). (T.: 2014) Lejzerowicz Magda, Stankiewicz Teresa, Krasnodębski Mikołaj. Nowy nauczyciel - nowa edukacja Warszawa ss. .
- Rot-Buga Ewa: „Szczęśliwe niegdy ruskie [...] kraje” – Józefa Bartłomieja Zimorowica wizja Arkadii spopielonej. „Prace Filologiczne” [Philological Studies]. Red. 2014. (T.: 307) LXIV. 4(7) s. 332-.

dr Rudaś-Grodzka Monika

- Kenny Yoav, Bielik- Robson Agata, Shai Eli , Kessus Gadalyovich Michael, Lipszyc Adam, Butt Gavin: Adam Mickiewicz: Masochism and Messianism. (Ser.: The Israel Center for Digital Art). (T.: 2014) Eliat Galit , Szyłak Aneta. Chosen Holon, Israel ss. .
- Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Szczuka Kazimiera: Wstęp. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika , Nadana-Sokołowska Katarzyna. Encyklopedia gender. Płeć kulturowa Warszawa ss. .

dr Rudkowska Magdalena

- Rudkowska Magdalena: Ostatnia z bajek. Romantyczna iluzja wspólnoty ludzko-zwierzęcej i jej rozpad. W: Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. Red. 2014. (T.: 400) . s. 414-.

mgr Sęczek Marlena

- Sęczek Marlena: Uwolnić Korczaka? Zagadnienie praw autorskich do spuścizny autora "Króla Maciusia Pierwszego". (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo). (T.: 2013) Budrowska Kamila, Dąbrowicz Elżbieta , Lul Marcin. Literatura w granicach prawa (XIX-XX w.) Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Bokszczanin Maria. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Głębicka Ewa Jolanta. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Gondowicz Jan. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Gosk Hanna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Gronczewski Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Jarniewicz Jerzy. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Keff Bożena. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Linkner Tadeusz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Olczak-Ronikier Joanna. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Olejniczak Józef. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Olkusz Wiesław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Płuciennik Jarosław. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Rowiński Cezary. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Świegocki Kazimierz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

- Sęczek Marlena: Varga Krzysztof. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Walczak Grzegorz. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Zieniewicz Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Sęczek Marlena: Bart Andrzej. (Ser.: Fundacja Akademia Humanistyczna; Instytut Badań Literackich). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .

dr Siwicka Dorota

- Siwicka Dorota: "Pan Tadeusz". (Ser.: Fundacja Węzły Pamięci Muzeum Historii Polski Wydawnictwo Znak). (T.: 2014) Najder Zdzisław, Machcewicz Anna , Kopczyński Michał, Kuźniar Roman, Sienkiewicz Bartłomiej , Stępień Jerzy , Włodarczyk Wojciech . Węzły pamięci niepodległej Polski Kraków-Warszawa ss. .
- Siwicka Dorota: Wallenrodyzm . (Ser.: Fundacja Węzły Pamięci Muzeum Historii Polski Wydawnictwo Znak). (T.: 2014) Najder Zdzisław, Machcewicz Anna, Kopczyński Michał, Kuźniar Roman , Sienkiewicz Bartłomiej, Stępień Jerzy , Włodarczyk Wojciech. Węzły pamięci niepodległej Polski Kraków-Warszawa ss. .
- Siwicka Dorota: O narodzinach komedii z nieprzyzwoitości. W: Dialog. Miesięcznik Poświęcony Dramaturgii Współczesnej Teatralnej, Filmowej, Radiowej, Telewizyjnej. Red. 2014. (T.: 45) . 690 5 s. 53-.

dr hab. Snopek Jerzy

- Snopek Jerzy : Az irói etika. (Ser.: Fokusz Egyesulet). (T.: 2014) brak brak. Civilnek maradni Budapest ss. .
- Snopek Jerzy : The Ethics of a Writer. (Ser.: Fokusz Association). (T.: 2014) brak brak. Staying Civil. International Conference of Civil Ethics Budapest ss. .
- Snopek Jerzy : Bibó aktualitasa. (Ser.: Kortars Konyvkiadó). (T.: 2014) Acs Margit . Bibó emlekezete Budapest ss. .
- Snopek Jerzy: Konrad Sutarski eletmuve. (Ser.: Fokusz Egyesulet). (T.: 2014) Sutarski Konrad . K. Sutarski, Ha ugy tudnank Budapest ss. .
- Snopek Jerzy : Poezja okolicznościowa epoki oświecenia jako problem badawczy. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego). (T.: 2014) Nalepa Marek, Trościński Grzegorz , Magryś Roman. Poezja okolicznościowa w Polsce w latach 1730-1830. W kręgu spraw publicznych i narodowych Rzeszów ss. .
- Snopek Jerzy : Dwór a oświecenie. (Ser.: Księgarnia Akademicka). (T.: 2013) Dopart Bogusław . Środowiska kulturotwórcze czasów oświecenia i romantyzmu Kraków ss. .
- Snopek Jerzy : O trunkach, cnotach i zbytkach: Do Pana Lucińskiego. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa , Doktor Roman , Mazurkowska Bożena . Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.

- Snopek Jerzy : Religijność w dobie popkultury. Wstęp. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego). (T.: 2014) Chachulski Tomasz, Snopek Jerzy, Ślusarska Magdalena . Religijność w dobie popkultury Warszawa ss. .
- Snopek Jerzy : Wywiad. Dyskusja.Debata. (Ser.: Wydawnictwo POLTEXT). (T.: 2014) Wolny-Zmorzyński Kazimierz , Kaliszewski Andrzej, Snopek Jerzy, Furman Wojciech . Prasowe gatunki Dziennikarskie Warszawa ss. .
- Snopek Jerzy : Polsko- węgierskie dialogo z Sowietami. Vincenz-Marai. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku). (T.: 2013) Ławski Jarosław , Janicka Anna, Kowalski Grzegorz, Zabielski Łukasz . Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy Białystok ss. Colloquia Orientalia Bialostociensia.
- Snopek Jerzy : Gomori widziany z Polski. W: Inne spoza listy - Twórczość. Red. 2014. (T.: 144) . 7 s. 147-.
- Snopek Jerzy: Az irói etika es az irodalom helyzete ma. W: Inne spoza listy - Magyar Napló. Red. 2014. (T.: 48) . 6 s. 51-.
- Snopek Jerzy: Kuczera-Chachulska es Brakoniecki verseihez. W: Inne spoza listy - Magyar Napló. Red. 2014. (T.: 58) . 6 s. 59-.

dr Sobieska Anna

- Sobieska Anna , Benitez Burraco Antonio : Stanisław Barańczak:Antología poética. Edicion bilingue. "Gijon Hiszpania" 2014: Ediciones Trea Poesia en Trea s. -160.
- Sobieska Anna: Russkije cyganskije romansy w "Zakołodowannom kabake" poezii Gałczinskogo. (Ser.: Indrik). (T.: 2013) Moczłowa Wiktoria, Adelgejm Irina. Amicus Poloniae. Pamiati Wiktora Choriewa Moskwa ss. .
- Sobieska Anna, Benitez Burraco Antonio: Stanisław Barańczak: el rebelde perplejo. (Ser.: Ediciones Trea). (T.: 2014) Sobieska Anna, Benitez Burraco Antonio. Stanisław Barańczak:Antología poética. Edicion bilingue Gijon Hiszpania ss. .
- Sobieska Anna: „Splaszy, cyganka, żyzń moju” (Wytańcz, Cyganko, moje życie), czyli o motywach cygańskich w poezji rosyjskiej (na materiale twórczości Aleksandra Błoka). W: Inne spoza listy - Przegląd Narodowościowy - Review of Nationalities. Red. 2014. (T.: 1) . 3 s. 15-.

dr hab. Sobolczyk Piotr (2012)

- Sobolczyk Piotr: Dyskursywizowanie Białoszewskiego. Tom II: Dyskursy literaturoznawstwa naukowego i szkolnego. Recenzja: Gdańsk: 2014. 304. "" 978-83-7453-253-2, polski
- Sobolczyk Piotr: Corporative Society and Cyberqueer. Utopia and Dystopia Revisited . (Ser.: Cambridge Scholars Publishing). (T.: 2014) Fernandez Ulloa Teresa. Changes, Conflicts And Ideologies in Contemporary Hispanic Culture Cambridge ss. .
- Sobolczyk Piotr: Przekroczyć społeczną barierę „deprawacji nieletniego”. Bohater homoseksualny w literaturze dla dzieci i młodzieży . (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2014) Niesporek-Szamburska Bernadeta, Wójcik-

Dudek Małgorzata. Wyczytać świat – międzykulturowość w literaturze dla dzieci i młodzieży Katowice ss. .

- Sobolczyk Piotr : Tadeusz Miciński, syn Rudolfa, ojciec Jarosława – u początków polskiej poezji tacierzyńskiej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku). (T.: 2013) Janicka Anna, Wesołowska Elżbieta, Zabielski Łukasz. Starość. Doświadczenie egzystencjalne, temat literacki, metafora kultury Białystok ss. Czarny romantyzm.
- Sobolczyk Piotr, Szczuka Kazimiera : Gay/lesbian studies. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mrozik Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Czeczot Katarzyna, Smoleń Barbara, Nasiłowska Anna , Serafin Ewa , Wróbel Agnieszka . Encyklopedia Gender Warszawa ss. .
- Sobolczyk Piotr: Homoseksualność. (Ser.: Czarna Owca). (T.: 2014) Rudaś-Grodzka Monika, Nadana-Sokołowska Katarzyna, Mrozik Agnieszka, Szczuka Kazimiera, Smoleń Barbara, Nasiłowska Anna , Serafin Ewa , Wróbel Agnieszka . Encyklopedia Gender Warszawa ss. .
- Sobolczyk Piotr: Miron Białoszewski's Hermetic Pornographies. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (T.: 101) . 1 (numer specjalny "Texts and Body", przekłady na angielski) s. 117-.
- Sobolczyk Piotr: Homoseksualność i polityka liberalnej inkluzji. „Senność” Wojciecha Kuczoka. W: Literaturoznawstwo. Red. 2012-2013. (T.: 171) . 6-7 s. 181-.
- Sobolczyk Piotr : Przegięty Krawiec / przeginanie „Krawca”. W: Inne spoza listy - Fragile. Red. 2014. (T.: 83) . 1 s. 88-.
- Sobolczyk Piotr: The Anxiety of (Social) Influence. W: Praktyka Teoretyczna. Red. 2014. (T.: publikacja internetowa) . 1 s. publikacja internetowa-http://www.praktykateoretyczna.pl/PT_nr11_2014_Socjologia_literatury/01.Sobolczyk.pdf ok. 24 strony.
- Sobolczyk Piotr : Homoerotyczny barok? Wokół dwóch wierszy Villamediany. W: Inne spoza listy - Fraza. Red. 2014. (T.: 169) . 3 s. 180-.
- Sobolczyk Piotr: Paradoxy prozatorskiej ekonomii: Maciej Malicki - Miron Białoszewski. W: Inne spoza listy - Fragile. Red. 2014. (T.: 47) . 3-4 s. 52-.
- Sobolczyk Piotr: Z Micińskim i choćby mimo Micińskiego . W: Jan Klata. Red. Termopile Polskie. Kraków. Inne spoza listy - Nowa Dekada Krakowska 2014 s. -.
- Sobolczyk Piotr: Między lustrem a nawiasem . W: Kamil Okoniewski. Red. debiutancka prezentacja wierszy pt. "Mus z młodości". Kraków. Inne spoza listy - Nowa Dekada Krakowska 2014 s. 3-4-.

prof. dr hab. Sobolewska Anna

- Sobolewska Anna: The Construction of Existence. (Ser.: Instytut Sztuki PAN). (T.: 2014) Benedyktowicz Zbigniew . Anthropology - between Science and Art. Anthology of Texts from the Quarterly "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" . "konteksty". Special Issue 2014 Warszawa, publikacja internetowa na stronach "Kontekstów" www.konteksty.pl/aktualności/9,nowy-numer-specjalny-oraz-na-stronie-polskiego-instytutu-antropologicznego-w-bibliotece-cyfrowej-polskiego-instytutu-antropologicznego ss. .
- Sobolewska Anna : Nikt nie wynalazł lekarstwa na zespół Downa. W: Inne spoza listy - "Wysokie Obcasy". Red. 2014. (T.: 1) . s. 4-www.wysokieobcasy.pl .

- Sobolewska Anna : Kosmitek Jo! i mity. W: Inne spoza listy - "Bardziej Kochani". Magazyn Rodzin i Opiekunów Osób z zespołem Downa. Red. 2014. (T.: 32) . 2 s. 37-.
- Sobolewska Anna: Trudna gra. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 1 s. 102-.
- Sobolewska Anna : Nostalgia. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 100) . 2 s. 100-.
- Sobolewska Anna : Album wuja Józia. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 100) . 3 s. 100-.
- Sobolewska Anna: Dwa projekty. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 4 s. 102-.
- Sobolewska Anna : Statek miłości. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 5 s. 102-.
- Sobolewska Anna: Ludzka fauna. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 100) . 6 s. 100-.
- Sobolewska Anna : W drodze. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 7 s. 102-.
- Sobolewska Anna: Waza obfitości. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 8 s. 102-.
- Sobolewska Anna: Martwe motyle. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 98) . 9 s. 98-.
- Sobolewska Anna: Jasna Polana. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 100) . 10 s. 100-.
- Sobolewska Anna: Pro publico bono. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 102) . 11 s. 102-.
- Sobolewska Anna : Zaduszki. W: Inne spoza listy - "Charaktery". Red. 2014. (T.: 100) . 12 s. 100-.

prof. dr hab. Sokołowski Mikołaj

- Sokołowski Mikołaj: Risorgimento di Mario Martone. (Ser.: Trauben edizioni). (T.: 2014) Benjamin Ljiljana, Javorski Krystyna, Piumetti Igor. Contami-nazioni slave Torino ss. .
- Sokołowski Mikołaj: Juliusza Słowackiego poematy o wzroście ludzkiego umysłu. (Ser.: Trans Humana; Książnica Podlaska). (T.: 2014) Ławski Jarosław, Kowalski Grzegorz, Zabielski Łukasz. Piękno Słowackiego t. 2 Białystok ss. .
- Sokołowski Mikołaj: Krzyż i nicość - chrześcijaństwo i nihilizm w "Irydionie" Zygmunta Krasińskiego. (Ser.: Ibl Pan). (T.: 2014) Kuziak Michał. Romantyzm w lustrze postmodernizmu (i odwrotnie) Warszawa ss. .
- Sokołowski Mikołaj: "Iridione" di Zygmunt Krasiński - il contesto ideologico della traduzione italiana. „Kwartalnik neofilologiczny”. Red. 2014. (T.: 357) LXI. 2 2 s. 365-.
- Sokołowski Mikołaj: Obywatelska dekonstrukcja. W: festiwal teatralny. Red. 2 Torino Fringe Festival. Warszawa. „Teatr” 2014 s. 7-8-.

dr Stańczak-Wiślicz Katarzyna

- Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Kuchnia lwowska jako konstrukcja nostalgiczna. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2014) Jakubowska Urszula. Galicja-mozaika nie tylko narodowa Warszawa ss. bd.
- Stańczak-Wiślicz Katarzyna , Perkowski Piotr: Dzieje kobiet w PRL – stan i perspektywy badań . (Ser.: Wydawnictwo Nauka i Innowacje). (T.: 2014) Mikulski Krzysztof A.. Dzieje kobiet w Polsce : dyskusja wokół przyszłej syntezy Poznań ss. bd.
- Stańczak-Wiślicz Katarzyna: Smak i wstręt – kryzysowa kuchnia lat 80-tych XX wieku w Polsce. „LiteRacje”. Red. 2013. (Seria: 29 . T.: 50) bd. bd 2 s. 55-bd.

dr Szałagan Alicja

- Szałagan Alicja: Albiński Wojciech. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Amejko Lidia. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss..
- Szałagan Alicja : Bator Joanna. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss..
- Szałagan Alicja : Brykalska Maria. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Dąbrowski Tadeusz. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Koehler Krzysztof. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Koenig Jerzy. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss..
- Szałagan Alicja : Maśliński Józef. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Pomorski Adam. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Wiedemann Adam. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja : Wydmuch Marek. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja . Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Warszawa ss. .
- Szałagan Alicja: Maria Kuncewiczowa w podróży. W: Inne spoza listy - Pamiętnik Literacki. Red. 2014. (Seria: 3. T.: 223) 105. s. 237-.

dr Szleszyński Bartłomiej

- Szleszyński Bartłomiej: Maria, Henryk i ktoś jeszcze. O wielokątach w korespondencji Sienkiewicza . (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2014) Axer Jerzy, Bujnicki Tadeusz. Sienkiewicz z innej strony Warszawa ss. .
- Szleszyński Bartłomiej : „Zresztą nie mamy czasu jechać do Afryki, bo musimy pisać sprawozdania o Sarze Bernhardt!”. O Kronice warszawskiej z 7 stycznia 1882 roku. (Ser.: Wydawnictwo DiG). (T.: 2014) Axer Jerzy, Bujnicki Tadeusz. Sienkiewicz z innej strony Warszawa ss. .
- Szleszyński Bartłomiej : Jak przeżyć traumę apokalipsy i odzyskać wiarę w ludzi (w grze „The Last of Us”). W: Napis. Pismo poświęcone literaturze okolicznościowej i użytkowej. Red. 2013. (T.: 364) . XIX XIX s. 378-14.
- Szleszyński Bartłomiej: Kolonialne fantazje i kolonialne koszmary w Zemście Bolesława Prusa. W: Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. Red. 2014. (T.: 207) . s. 228-.

dr Ślusarska Magdalena

- Ślusarska Magdalena: Pawła Ksawerego Brzostowskiego przewodnik po zabytkach włoskich. (Ser.: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie). (T.: 2014) Roćko Agata. Polski Grand Tour w XVIII i początkach XIX wieku Warszawa ss. Silva Rerum.
- Ślusarska Magdalena : O istocie "prawej pobożności": Pobożność. (Ser.: Wyd. IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa, Doktor Roman , Mazurkowska Bożena . Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.
- Ślusarska Magdalena: Przekładowa twórczość Pawła Ksawerego Brzostowskiego. W: Wiek Oświecenia. Red. 2013. (T.: 243) 29. 29 s. 265-404.
- Ślusarska Magdalena : Recepca dzieła Piotra Skargi w kulturze Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVIII wieku. Rekonesans. W: Inne spoza listy - Senoji Lietuvos literatura. Red. 2014. (T.: 86) 35-36. 35-36 s. 130-www.iiti.lt, 436.

dr Śniecikowska Beata

- Śniecikowska Beata: Polskie haiku intertekstualne. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego – Wydawnictwo Gnome). (T.: 2013) Hajduk-Gawron Wioletta, Madej Agnieszka. Adaptacje I. Język – literatura – sztuka, Katowice ss. .
- Śniecikowska Beata: Dźwięk i ruch – o awangardowej poezji dźwiękowej. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2014. (T.: 268) . 3 s. 292-.
- Śniecikowska Beata : Poezja uważności – Czesław Miłosz i haiku. W: Inne spoza listy - Zagadnienia Rodzajów Literackich. Red. 2014. (Seria: 1 (113). T.: 9) . 57 s. 26-.

prof. dr hab. Tomkowski Jan

- Tomkowski Jan: Sto polskich wierszy. Recenzja: Warszawa: 2014. 256. 978-83-64649-05-9, polski

- Tomkowski Jan: Kazimierz Chłędowski - eseista czy gawędziarz?. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN). (T.: 2014) Jakubowska Urszula. Galicja - mozaika nie tylko narodowa Warszawa ss. .
- Tomkowski Jan: Wojna książek. Wokół "Syzyfowych prac". (Ser.: Wydawnictwo Alter Studio). (T.: 2014) Ławski Jarosław , Janicka Anna, Kowalczykowska Alina , Kowalski Grzegorz. Żeromski. Tradycja i eksperyment Białystok-Rapperswill ss. .
- Tomkowski Jan: Nieskończoność i secesja (na przykładzie eseistyki Miriama). (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego). (T.: 2014) Badowska Katarzyna. Przekleństwo i harmonia. Z zagadnień literatury Młodej Polski i epok późniejszych Łódź ss. .
- Tomkowski Jan: W rajskich ogrodach Musila. W: Inne spoza listy - WYSPA. Red. 2014. (T.: 5) . 4 s. 20-20.

dr Trębska Małgorzata

- Trębska Małgorzata: O syna „postanowieniu” i postanowieniach. Modelowe relacje rodzinne w świetle wzorów epistolograficznych w XVII i XVIII wieku. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego). (T.: 2014) Jarczykowska Mariola, Ryba Renata. Sarmackie theatrum VII. W kręgu rodziny i prywatności Katowice ss. Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.
- Trębska Małgorzata: Staropolskie mowy winszujące narodzin potomka. Rekonesans. W: Inne spoza listy - Res Rhetorica. Kwartalnik Polskiego Towarzystwa Retorycznego. Red. 2014. (T.: 45) . 1 s. 60-
http://retoryka.edu.pl/resrhetorica/nr1_2014/rr1_2014_trebska.pdf.
- Trębska Małgorzata : "Vita iter est" - oratorskie pożegnania i salutacje XVII i XVIII wieku. W: Barok. Red. 2013. (T.: 187) . 2 (40) s. 202-.

dr Troszyński Marek

- Troszyński Marek : Słowacki. Poza kanonem. Recenzja: Gdańsk: 2014. 416. "" 978-83-7453-229-7, polski
- Troszyński Marek: Mon(an)archia. Hiperteksty Słowackiego. (Ser.: IBL PAN Wydawnictwo). (T.: 2014) Hamerski Wojciech, Kuziak Michał , Rzepczyński Sławomir. Romantyzm w lustrze postmodernizmu (i odwrotnie) Warszawa ss. .
- Troszyński Marek : Rękopis 4D. W: Inne spoza listy - Teksty Drugie. Red. 2014. (T.: 49) 2014. 3 3 s. 56-www.tekstydrugie.pl.
- Troszyński Marek: W cieniu Ojca. Władysław Mickiewicz o Juliuszu Słowackim i powstaniu styczniowym. W: Inne spoza listy - Dialog Dwoch Kultur. Red. 2014. (Seria: 1-2. T.: 55) VIII. s. 60-.

mgr Tyszkiewicz Barbara

- Tyszkiewicz Barbara: Aresztowany dziennik. O Kamieniołomach Jerzego Kornackiego. . (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Budrowska Kamila, Dąbrowicz Elżbieta , Lul Marcin. Literatura w granicach prawa. (XIX-XX w.). Warszawa ss. Badania Filologiczne nad Cenzurą PRL.
- Tyszkiewicz Barbara: Zaangażowanie, presja, cenzura. Z uwarunkowań literackiej i politycznej działalności Jerzego Zawieyskiego po roku 1956. . (Ser.: Adam

Marszałek). (T.: 2014) Ptaszyński Radosław , Sikorski Tomasz . „Sensus Catholicus”. Katolicy świeccy w Polsce Ludowej. Postawy – aktywność – myśl. Studia i szkice Toruń ss. .

- Tyszkiewicz Barbara: Burzyńska Anna. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Engelking Leszek. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Goerke Natasza. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Ihnatowicz Ewa. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Lichański Jakub Zdzisław. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Markowski Michał Paweł. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Mikołajewski Jarosław. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Ostasz Gustaw. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Przybylski Ryszard Kazimierz . (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Smuszkiewicz Antoni. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .
- Tyszkiewicz Barbara: Wiegandt Ewa. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Szałagan Alicja. Polscy pisarze i badacze literatury przełomu XX i XXI wieku. Słownik biobibliograficzny. T. 2. Warszawa ss. .

mgr Wilczak Mariola

- Wilczak Mariola: "Feministka starego kroju" - Julia Dickstein-Wieleżyńska wobec kwestii kobiecej. "Bibliotekarz Podlaski". Red. 2014. (T.: 121) XV. XXVIII 1 s. 132-<http://www.ksiaznicapodlaska.pl/site/bibliotekarz/>.

dr Winek Teresa

- Winek Teresa: Książka religijna dla dzieci w kontekście zjawisk kultury masowej. (Ser.: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Wyszyńskiego). (T.: 2014)

Chachulski Tomasz , Snopek Jerzy, Ślusarska Magdalena . Religijność w dobie popkultury Warszawa ss. .

- Winek Teresa: "Irydiona" boje z cenzurą. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich). (T.: 2013) Budrowska Kamila, Dąbrowicz Elżbieta, Lul Marcin . Literatura w granicach prawa (XIX-XX w.) Warszawa ss. .
- Winek Teresa: Mickiewicz wśród wydawców i cenzorów. W: Małgorzata Rowicka. Red. Wydawnicze i cenzuralne dzieje twórczości Adama Mickiewicza. (T.: VII) Warszawa. Inne spoza listy - Wiek XIX 2014 s. -.

dr Wiśniewska Iwona

- Wiśniewska Iwona: Kalendarium życia i twórczości Elizy Orzeszkowej. Recenzja: Warszawa: 2014. t. I, II 2400. "" 978-83-61750-44-4, polski
- Wiśniewska Iwona: Eliza Orzeszkowa (1841-1910) z Milkowszczyzny k. Grodna. (Ser.: Wydawnictwo BUK). (T.: 2014) Marciniak-Kozłowska Janina. Wielcy Polacy z Wileńszczyzny i Kresów Północno-Wschodnich Białystok ss. .
- Wiśniewska Iwona, Urbanowski Maciej, Vonlanthen Isabelle: Biogramy. (Ser.: Wydawnictwo Naukowe Scholar). (T.: 2014) Schmid Ulrich. Estetyka dyskursu nacjonalistycznego w Polsce 1926-1939 Warszawa ss. .

dr hab. Wójcicki Jacek

- Wójcicki Jacek: Powrót znikąd donikąd: „Dworak”. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2014) Kostkiewiczowa Teresa, Doktor Roman, Mazurkowska Bożena. Czytanie Krasickiego Warszawa ss. Czytanie Poetów Polskiego Oświecenia.
- Lam Andrzej, Wójcicki Jacek: Przekład jako głos epoki. (Ser.: Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego). (T.: 2014) Bielak Alicja. Abychmy w ten przekład pilnie weźrzeli. Wobec tłumaczenia tekstów dawnych Warszawa ss. .

mgr Wójtowicz Aleksandra

- Wójtowicz Aleksandra: Nie-miejsca post-traumatyczne - wokół "Trzech traktatów "Piotra Matywieckiego. (Ser.: Ośrodek "Brama Grodzka Teatr NN"). (T.: 2014) Jarzyna Anita , Roszak Joanna. Scalone okładki. Szkice o twórczości Piotra Matywieckiego Lublin ss. .
- Wójtowicz Aleksandra: Narzędzia nowych mediów w warsztacie edytora – próba teoretycznego rozpoznania. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2014. (T.: 252) . 2 s. 264-.
- Wójtowicz Aleksandra: Pałac Staszica jako heterotopia afektywna - refleksja humanistyczna w planowaniu przestrzennym. W: Inne spoza listy - "Teksty Drugie". Red. 2014. (T.: 305) . 6 s. 320-.

dr hab. Zaleski Marek

- Zaleski Marek: Katastrofa jako metafora, czyli historia afektywna. (Ser.: Poznańskie Studia Polonistyczne). (T.: 2014) Fiećko Jerzy, Herlthl Jens, Trybuś

Krzysztof. Katastrofizm polski w XIX i XX wieku: idee, obrazy, konsekwencje
Poznań ss. .

- Zaleski Marek: Przywódca jako charyzmatyczny buntownik. (Ser.: Difin SA). (T.: 2014) Kuraszko Iwona. Etyka przywództwa Warszawa ss. .
- Zaleski Marek: Nienormalność czyli normalność?. (Ser.: Dom Wydawniczy Elipsa). (T.: 2014) Gosk Hanna , Karwowska Bożena. "(Nie)przezroczystość normalności. Obrazy ładu, porządku w literaturze polskiej XX i XXI wieku Warszawa ss. seria publikacji Pracowni Antropologicznych Problemów Literatury I*instytutu Literatury POLskiej UW.
- Zaleski Marek, Lewicka Maria, Prusik Monika: Nostalgia. (Ser.: Scholar). (T.: 2014) Traba Robert, Saryusz-Wolska Magdalena. Modi Memorandi.Leksykon kultury pamięci Warszawa ss. .
- Zaleski Marek: Reminiscencja. (Ser.: Scholar). (T.: 2014) Traba Robert, Saryusz-Wolska Magdalena. Modi Memorandi.Leksykon kultury pamięci Warszawa ss. .
- Zaleski Marek: Literatura bez zobowiązań? O ludyczności w literaturze na przełomie wieków. (Ser.: IBL PAN). (T.: 2013) Żukowski Tomasz, Werner Andrzej. OBRAZ LITERATURY W KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ PO ROKU '89' Warszawa ss. .
- Zaleski Marek : Niczym mydło w grze w scrabble. W: Teksty Drugie. Red. 2013. (Seria: 144. T.: 33) . 144 6 s. 48-www.tekstydrugie.pl, 15.
- Zaleski Marek: Linoskoczek nad otchłanią normalnej nienormalności. W: Przestrzenie Teorii. Red. 2013. (Seria: 20. T.: 37) . 20 20 s. 49-.

dr hab. Ziątek Zygmunt

- Ziątek Zygmunt: Reportaż jako literatura. (Ser.: Instytut Badań Literackich PAN, Wydawnictwo). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz . Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 Warszawa ss. .
- Ziątek Zygmunt: "Rosyjskość" i "radzieckość" w polskim reportażu z Rosji. (Ser.: Wydawnictwo "Nauka i Innowacje"). (T.: 2014) Jarzyna Anita, Kopec Zbigniew . Obraz Rosji w literaturze polskiej XX wieku Poznań ss. .

dr hab. Zielińska Marta

- Zielińska Marta: Miłosz w Warszawie. Percepcja przestrzeni nieoswojonej. (Ser.: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN). (T.: 2013) Zaleski Marek. Warszawa Miłosza Warszawa ss. .

dr Żukowski Tomasz

- Żukowski Tomasz : Obrazy chrystusa w twórczości Aleksandra Wata i Tadeusza Różewicza. Recenzja: Warszawa: 2014. 320. "" 978-83-61757-39-9, polski
- Żukowski Tomasz : HIT / KIT. Język krytyki literackiej w mass mediach. (Ser.: Wydawnictwo IBL PAN). (T.: 2013) Werner Andrzej, Żukowski Tomasz . Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 Warszawa ss. .
- Żukowski Tomasz: Biografia z piętnem. O Drewnianym karabinie Tadeusza Różewicza. (Ser.: Żydowski Instytut Historyczny im. E. Ringelbluma). (T.: 2014)

Krupiński Piotr. Niepokoje. Twórczość Tadeusza Różewicza wobec Zagłady
Warszawa ss. .

- Calderón Puerta Aranzazu, Żukowski Tomasz: 2. Bohaterki, bojowniczk, przegrane? Hiszpańskie narracje o kobietach zaangażowanych w ruchy lewicowe pierwszej połowy XX wieku. W: Inne spoza listy - Studia Literaria et Historica. Red. 2014. (T.: 263). 2 s. 282-
<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/slh/article/view/slh.2013.011/185>.
- Żukowski Tomasz : 3. Wytwarzanie „winy obojętności” oraz kategorii „obojętnego świadka” na przykładzie artykułu Jana Błońskiego Biedni Polacy patrzą na getto. W: Inne spoza listy - Studia Literaria et Historica. Red. 2014. (T.: 423) . 2 s. 451-
<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/slh/article/view/slh.2013.018/197>.