

KURS RETORYKI PRAKTYCZNEJ

(2023/2024)

Wykładowcy

Dariusz Bugalski

Poeta, dziennikarz, prezenter radiowo-telewizyjny.

Joanna Jawor

W branży modowej pracuje od ponad 10 lat. Jest topową stylistką mody. Z pasją podchodzi do pracy z klientem indywidualnym, tworząc zarówno spektakularne metamorfozy, jak i przechodząc z nimi przez stopniowe zmiany – przeglądy szaf, zakupy ze stylistką, analizę kolorystyczną, poszukiwanie własnego stylu. Zajmuje się kreowaniem wizerunku zarówno osób prywatnych, jak i firm, prowadząc liczne szkolenia w kraju i za granicą oraz stylizując sesje zdjęciowe. Na Kursie Retoryki Praktycznej prowadzi zajęcia z zakresu ubioru w przestrzeni publicznej. Wyjaśni zarówno zagadnienia z zakresu sylwetki, typów urody, jak i komponowania właściwych zestawów do okoliczności, dress codei konkretnych wystąpień. Wychodzi z założenia, że moda ma dawać wolność, wygodę i radość noszenia, a nie zależność i frustrację. Ukończyła Socjologię, Zarządzanie Zasobami Ludzkimi, Dziennikarstwo oraz liczne szkoły z zakresu Stylizacji.

dr hab. Izabela Jeżowska, prof. AST

koncertująca śpiewaczka, mezzosopran, stypendystka Rządu Włoskiego, uczestniczka masterclass u Shirley Verrett, Fedory Barbieri i Mirelli Freni. Profesor doktor habilitowany stuki, profesor Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu (uczy techniki wokalne i impostacji głosu). Prowadzi ożywioną działalność naukowo-badawczą na polu pedagogiki wokalne i aktywną działalność organizacyjno-naukową. Wieloletni sekretarz i członek zarządu Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, redaktor zeszytów naukowych PSPŚ, Kierownik naczelny i artystyczny Sudeckich Festiwali Muzycznych w Szczawnie-Zdroju, sekretarz naukowy konferencji. Obecnie - autorka licznych publikacji i referatów na konferencjach krajowych i zagranicznych (Lubiana, Praga, Salzburg, Ryga, Florencja, Mediolan, Sztokholm, Haga, Tallinn). Wykładowca w Polskiej Akademii Nauk: prowadzi trening dykcyjno-głosowy na Kursie Retoryki Praktycznej w Instytucie Badań Literackich PAN. Autorka metody wyzwiania głosu poprzez ruch, wprowadziła elementy Aerial-Yogi do nauczania impostacji głosu. Prowadzi autorskie warsztaty emisyjno-ruchowe w Polsce i na świecie, jest stałym gościem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego FITS w Sibiu (Rumunia). Autorka kilku książek, w tym dysertacji habilitacyjnej „Stylistyka wykonawcza liryki wokalne George’a Gershwin w oparciu o styl Gershwinowski oraz jej egzemplifikacja w wybranych pieśniach”, popularyzatorka twórczości G. Gershwin. Nagrała płytę „The Gershwin I Love” (z towarzyszeniem pianisty, Marcina Grabosza). W grudniu 2020 ukazała się książka Izabeli Jeżowskiej i Sławomira Chomiaka „KinEmission. Koncepcja treningowa wspomagająca wyzwianie głosu”, w której autorzy szczegółowo przedstawili i zilustrowali nowatorską metodę. We wrześniu 2023 roku Izabela

KURS RETORYKI PRAKTYCZNEJ

(2023/2024)

Jeżowska uzyskała tytuł profesora. Izabela Jeżowska występuje z recitalami w Polsce i na świecie (Włochy, Austria, Szwecja, Rumunia, Estonia, Meksyk i USA).

Agnieszka Kampa

Doktor habilitowany socjologii, absolwentka polonistyki i historii sztuki. Adiunkt na Wydziale Nauk Społecznych SGGW w Warszawie. Sekretarz Polskiego Towarzystwa Retorycznego, członek redakcji czasopisma "Res Rhetorica". Członkini Rady Programowej Interdyscyplinarnego Centrum Retoryki Stosowanej „Pro Rhetorica” w IBL PAN. Autorka książek na temat retoryki politycznej, debaty publicznej i retoryki wizualnej. W swoich badaniach zajmuje się przede wszystkim analizą mediów (w tym Internetu) i sposobów przekonywania słowa i obrazu.

Grzegorz Kozak

Dziennikarz telewizyjny, wydawca programów informacyjnych. Współautor i prowadzący wielu programów publicystycznych. Współpracownik wielu wyższych uczelni, m.in. UW i UKSW.

Urszula Kuleta

Właścicielka firmy szkoleniowej „ACTIO-MOWA PUBLICZNA”; współpracownik Polskiego Radia oraz TVN (treningi dla dziennikarzy z komunikacji medialnej); prowadzi szkolenia z zakresu wystąpień publicznych dla biznesu, prawników i instytucji państwowych. Członek Polskiego Towarzystwa Retorycznego.

Dariusz Łukawski

Wykładowca dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego i trener medialny. Zajmuje się konstrukcją programów newsowych oraz widowisk publicystycznych oraz związaną z tym umiejętnością autoprezentacji, retoryki, wystąpień medialnych i publicznych.

KURS RETORYKI PRAKTYCZNEJ

(2023/2024)

Ewa Modrzejewska

Doktor nauk społecznych w zakresie nauk o polityce (praca doktorska wyróżniona w konkursie "Studiów Medioznawczych"), adiunkt na Wydziale Polonistyki UW, redaktor czasopisma naukowego "Res Rhetorica", skarbnik Polskiego Towarzystwa Retorycznego. Absolwentka Instytutu Dziennikarstwa UW, odpowiadała za działania promocyjne, ma doświadczenie w występach przed kamerą i mikrofonem radiowym. Prowadzi szkolenia z zakresu poprawności i skuteczności przekazu. Związana z sektorem NGO. Jej zainteresowania badawcze dotyczą retoryki w polityce i retoryki nowych mediów.

Krzysztof Mrowcewicz

Profesor w Instytucie Badań Literackich PAN i Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, historyk literatury i kultury, badacz polskiego i europejskiego baroku, autor licznych książek i podręczników, w tym prac na temat retoryki. Nominowany do „Nagrody Literackiej Gdynia”, laureat nagrody im. Andrzeja Siemka, przyznawanej przez „Literaturę na świecie”.

Joanna Partyka

Historyk literatury i antropolog, profesor w IBL PAN; przez długie lata wykładała na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się historią kultury dawnej—polskiej i iberyjskiej; szczególną uwagę poświęca tekstom paraliterackim i ich aspektom retorycznym. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Retorycznego, prezesem Stowarzyszenia „Pro Cultura Litteraria”. Przewodnicząca Rady Naukowej Interdyscyplinarnego Centrum Retoryki Stosowanej „Pro Rhetorica” przy IBL.

Patryk Pawlak

Aktor, wokalista, wykładowca, pedagog. Studiował na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Artystycznej (specjalizacja: muzykoterapia).

Ukończył Szkołę Aktorską Haliny i Jana Machulskich przy P.O. ASSITEJ w Warszawie; wykłada tam przedmiot Piosenka aktorska. Absolwent Pedagogiki Teatru na Uniwersytecie Warszawskim.

Pracuje z młodzieżą Zespołu Szkół Salezjańskich oraz prowadzi liczne warsztaty tematyczne (dla ASSITEJ, Wojskowego Centrum Edukacji Obywatelskiej, PWN, Istituto Teatrale Europeo).

Współpracuje z reżyserami z Polski i zagranicy (m.in. z Grzegorzem Mrówczyńskim, Marią Giovanną Rosati Hansen, Andre De la Cruz).

Marzena Wasilewska

Psycholog kliniczny, lingwistka i tłumaczka, prowadzi psychoterapię indywidualną, rodzinną i grupową oraz autorskie kursy rozwojowe m.in. kurs rozwoju i kształtowania osobowości, Wieża Babel- dlaczego

KURS RETORYKI PRAKTYCZNEJ

(2023/2024)

wciąż nie mówię w obcym języku, o poczuciu własnej skuteczności. Pracuje z osobami w stanach wegetatywnych oraz bada mózg przy pomocy EEG.

Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska

Doktor habilitowany w dziedzinie językoznawstwa. Pracuje w Instytucie Języka Polskiego Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, wykłada także w Akademii Humanistycznej w Puławach. Od wielu lat prowadzi zajęcia i warsztaty z retoryki praktycznej i poprawności językowej dla studentów studiów stacjonarnych, zaocznych oraz podyplomowych, a także dla słuchaczy kursów specjalistycznych.