



ZAKŁAD LITERATURY ROMANTYZMU



ZAKŁAD LITERATURY XX i XXI WIEKU
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

**Poeci-studenci Podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego wobec romantyzmu,
Warszawa 3 – 4 listopada 2016 roku**

ZAPROSZENIE

Podziemna polonistyka warszawska, jej aktywność oraz potencjał animacyjny, widoczne między innymi w działaniach poetów i redaktorów „Sztuki i Narodu”, to zjawisko nadal dostatecznie nie zbadane ani także nie opisane. Zważywszy na to, że jesteśmy świadkami wymierania kolejnych reprezentantów roczników lat 20. XX wieku, należy wręcz mówić o daleko idącym zaniedbaniu. Nie przyczynił się do popularyzacji ani tym bardziej do monograficznego opracowania tematu literatury wojny i okupacji okres komunizmu, a heroiczne zupełnie działalności: badawcza Zdzisława Jastrzębskiego czy eseistyczna Lesława Bartelskiego – stanowiły chwalebny wyjątek – umożliwiając jeszcze ocalenie literackiego dziedzictwa wojny i okupacji, ale już nie – jego ostateczne, satysfakcjonujące zsyntetyzowanie. Równocześnie o wadze działań podziemnej polonistyki warszawskiej w skali całego uniwersytetu dobitnie informuje jedna z ważniejszych antologii wspomnień z tego okresu: *Z dziejów podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego* (Warszawa 1961).

Proponujemy Państwu następujące kręgi tematyczne konferencji:

1. **Twórczość poetów podziemnej polonistyki warszawskiej**, przede wszystkim **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Gajcego, Zdzisława Stroińskiego, Andrzeja Trzebińskiego, Wacława Bojarskiego, Ewy Pohoskiej, Tadeusza Borowskiego, Stanisława Marczaka-Oborskiego oraz Wojciecha Mencla.**
2. **Romantyczne konteksty ich dzieł, indywidualne rozrachunki z ideami epoki, a także ze specyficznym polskim „partykularzem romantyzmu”; bunt wobec romantyzmu.** Oczekujemy referatów, których autorzy podejmą wysiłek badania strategii intertekstualnych łączących teksty wybitnych studentów tajnej polonistyki warszawskiej z pojętym *sensu largo* tekstem romantycznym.

3. W obręb rekonesansu włączamy nie tylko **poezję**, lecz także domagające się oddzielnego namysłu: **prozę (w tym pamiętniki i wspomnienia), dramat, publicystykę poetów-studentów**.
4. **Recepcja dzieła studentów podziemnej polonistyki warszawskiej, zwłaszcza strategia „czytania przez pokolenie” oraz „czytania romantyków przez pokolenie”**.
5. W równym stopniu oczekujemy również na **świadczenia lektury**, rozmaitych, indywidualnych sposobów odczytań dzieł poetów-studentów podziemnej polonistyki warszawskiej.

Konferencja odbędzie się w Warszawie w **Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich** oraz **Muzeum Powstania Warszawskiego** w dniach **3 – 4 listopada 2016 roku** (odbędzie się ona w ramach cyklu imprez wpisanych w program uroczystych obchodów 200-lecia powstania Uniwersytetu Warszawskiego). Serdecznie zapraszamy Państwa do aktywnego w niej udziału i wygłoszenia referatu. Oczekujemy na tematy i abstrakty Państwa tekstów

do 15 maja 2016 roku.

Prosimy o ich przesłanie na adres: **poeci.studenci@gmail.com**. Odpowiedzi w sprawie przyjęcia Państwa referatów udzielimy do **30 czerwca 2016 roku**.

Organizatorami konferencji „Poeci-studenci Podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego wobec romantyzmu” są Zakład Literatury Romantyzmu oraz Zakład Literatury XX i XXI wieku (Instytut Literatury Polskiej UW).

Komitet Konferencji

prof. UW, dr hab. Andrzej Fabianowski
prof. dr hab. Andrzej Stanisław Kowalczyk
dr hab. Ewa Hoffmann-Piotrowska

Sekretariat Konferencji

dr Karol Samsel
dr Karol Hryniewicz