

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Annie Martuszeńskiej .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Arnold van Gennep, O kilku przypadkach bowaryzmu zbiorowego. (Z francuskiego przełożyła Zuzanna Krasnopolska) .....	7
2. Zuzanna Krasnopolska, Pani Bovary w tropikach: bowaryzm jako zjawisko (post)kolonialne .....	19
3. Aneta Mazur, Nowelistyczny tryptyk Stefanii Chłędowskiej – zagubione ogniwo polskiego „bowaryzmu”?	27
4. Kazimierz Mrówka, Androgyniczny model „nagiej duszy” w twórczości Stanisława Przybyszewskiego .....	45
5. Aleksander Wójtowicz, „Świadoma myśl ludzka” i „ślepy żywioł płodności”. Publicystyka Tadeusza Boya-Żeleńskiego w kontekście nowoczesnej „polityki populacyjnej” .....	57
6. Sabina Kwak, Problem płci w literaturze popularnej okresu międzywojennego: samiec i impotent w prozie Tadeusza Dołęgi-Mostowicza .....	69
7. Wojciech Śmieja, „Topografia pożądania” – konstruowanie przestrzeni wokół homoseksualnych bohaterów polskiej prozy międzywojennej (Iwaszkiewicz, Choromański, Gombrowicz, Breza) .....	83
8. Katarzyna Wądołny-Tatar, 11 września 2001 w poezji (Szymborska, Lipska, Hartwig) .....	101
9. Katarzyna Kantner, „Boska tandeta”. „Czeska biżuteria” Grzegorza Musiała jako autobiografia kempowa .....	115
10. Izabela Piber, U źródeł (po)nowoczesnej kobiecości – „Esther” Stefana Chwina ..	133

### Zagadnienia języka artystycznego

11. Anna Wenglarzy, Związki z muzyką i „muzycznością” w poezji Haliny Poświatowskiej .....	147
12. Wojciech Kalaga, Genologia nomadyczna: gatunek jako metatekst .....	175

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Korespondencja Heleny Modrzejewskiej. Opracowały Alicja Kędziora, Michalina Lubaszewska .....	189
2. Karol Chłapowski w imieniu swoim oraz Heleny Modrzejewskiej do Feliksa Konecznego. Dwa nieznanne listy. Opracował Emil Orzechowski .....	229

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Klara Leszczyńska-Skowron, O pożytkach z badania przyjemności. Rec.: Przyjemność w kulturze epoki rozumu. Pod redakcją Teresy Kostkiewiczowej. Warszawa 2011. „Biblioteka Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Studia”. Nr 5 .....	235
2. Tomasz Sobieraj, Konopnicka rediviva. Rec.: Lena Magnone, Maria Konopnicka. Lustra i symptomy. (Gdańsk 2011). „Portrety Kobiet” .....	243
3. Adam Dziedek, O literaturze polskiej z dystansu. Rec.: Maria Delaperrière, Literatura polska w interakcjach. Szkice porównawcze z literatury i kultury. Warszawa 2010. „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”. Tom XII .....	252
4. Ewa Kraskowska, Zachodnie literaturoznawstwo feministyczne 1969–1988. Rec.: Krystyna Kłosińska, Feministyczna krytyka literacka. Katowice 2010. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2801 .....	255
5. Paweł Stangret, Ograniczenia metody. Rec.: Marek Pięniążek, Akt twórczy jako mimesis. „Dziś są moje urodziny” – ostatni spektakl Tadeusza Kantora. Kraków (2005). „Modernizm w Polsce”. Tom 10 .....	265

6. Błażej Warkocki, Literatura homoseksualna: ontologia vs uznanie. Rec.: Wojciech Śmieja, Literatura, której nie ma. Szkice o polskiej „literaturze homoseksualnej”. Kraków 2010. „Modernizm w Polsce”. Tom 30. – Tomasz Kaliściak, Katastrofy odmieńców. Katowice 2011. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2854 ..... 273
7. Wojciech Śmieja, Wiedza, władza i opór. Rec.: Jacek Kochanowski, Spektakl i wiedza. Perspektywa społecznej teorii queer. Łódź 2009. „Gender/Queer Studies” ..... 280

#### IV. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, List do redakcji ..... 287

#### CONTENTS OF THE FASCICLE

- |  | Page |
|--|------|
| 1. Dedication to Professor Anna Martuszewska ..... | 3    |

#### I. TREATISES AND ARTICLES

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Arnold van Gennep, On a Few Examples of Collective Bovarism. (Translated from the French by Zuzanna Krasnopolska) .....   | 7   |
| 2. Zuzanna Krasnopolska, Mrs Bovary in the Tropics. Bovarism as a (Post)Colonial Phenomenon .....  | 19  |
| 3. Aneta Mazur, Stefania Chłędowska’s Short Story Triptych – a Lost Link in Polish “Bovarism?” .....   | 27  |
| 4. Kazimierz Mrówka, Androgynous Model of “Naked Soul” in Stanisław Przybyśzewski’s Literary Creativity .....  | 45  |
| 5. Aleksander Wójtowicz, “Man’s Conscious Thought” and “Blind Life of Fertility.” Tadeusz Boy-Żeleński’s Journalism in The Context of Modern “Population Policy” .....           | 57  |
| 6. Sabina Kwak, The Problem of Sex in Inter-War Popular Literature. A Male and an Impotent Man in Tadeusz Dołęga-Mostowicz’s Prose .....   | 69  |
| 7. Wojciech Śmieja, “Topography of Desire” – Constructing of Space around Homosexual Protagonists in Polish Inter-War Prose (Iwaszkiewicz, Choromański, Gombrowicz, Breza) ..... | 83  |
| 8. Katarzyna Wądołny-Tatar, September 11 <sup>th</sup> , 2001 in Poetry (Szyborska, Lipska, Hartwig) .....   | 101 |
| 9. Katarzyna Kantner, “Divine Trash.” Grzegorz Musiał’s “Czech Jewellery” as Camp Autobiography .....  | 115 |
| 10. Izabela Piber, Sources of (Post)Modern Femininity – Stefan Chwin’s “Esther” ...  | 133 |

#### Problems of Artistic Language

- |   |     |
|---|-----|
| 11. Anna Wenglarzy, Relationship between Music and “Musicality” in Halina Poświatowska’s Poetry ..... | 147 |
| 12. Wojciech Kalaga, Nomadic Genre Studies: Genre as Metatext .....                                   | 175 |

#### II. MATERIALS AND NOTES

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Helena Modrzejewska’s Correspondence. Edited by Alicja Kędziora, Michalina Lubaszewska .....  | 189 |
| 2. Karol Chłapowski to Feliks Koneczny in His and in Helena Modrzejewska’s Name. Two Unknown Letters. Edited by Emil Orzechowski ..... | 229 |

#### III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE