

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Annie Martuszewskiej .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Arnold van Gennep, O kilku przypadkach bowaryzmu zbiorowego. (Z francuskiego przełożyła Zuzanna Krasnopolska) .....	7
2. Zuzanna Krasnopolska, Pani Bovary w tropikach: bowaryzm jako zjawisko (post)kolonialne .....	19
3. Aneta Mazur, Nowelistyczny tryptyk Stefanii Chłędowskiej – zagubione ogniwo polskiego „bowaryzmu”?	27
4. Kazimierz Mrówka, Androgyniczny model „nagiej duszy” w twórczości Stanisława Przybyszewskiego .....	45
5. Aleksander Wójtowicz, „Świadoma myśl ludzka” i „ślepy żywioł płodności”. Publicystyka Tadeusza Boya-Żeleńskiego w kontekście nowoczesnej „polityki populacyjnej” .....	57
6. Sabina Kwak, Problem płci w literaturze popularnej okresu międzywojennego: samiec i impotent w prozie Tadeusza Dołęgi-Mostowicza .....	69
7. Wojciech Śmieja, „Topografia pożądania” – konstruowanie przestrzeni wokół homoseksualnych bohaterów polskiej prozy międzywojennej (Iwaszkiewicz, Choromański, Gombrowicz, Breza) .....	83
8. Katarzyna Wądołny-Tatar, 11 września 2001 w poezji (Szymborska, Lipska, Hartwig) .....	101
9. Katarzyna Kantner, „Boska tandeta”. „Czeska biżuteria” Grzegorza Musiała jako autobiografia kempowa .....	115
10. Izabela Piber, U źródeł (po)nowoczesnej kobiecości – „Esther” Stefana Chwina ..	133

### Zagadnienia języka artystycznego

11. Anna Wenglarzy, Związki z muzyką i „muzycznością” w poezji Haliny Poświatowskiej .....	147
12. Wojciech Kalaga, Genologia nomadyczna: gatunek jako metatekst .....	175

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Korespondencja Heleny Modrzejewskiej. Opracowały Alicja Kędziora, Michalina Lubaszevska .....	189
2. Karol Chłapowski w imieniu swoim oraz Heleny Modrzejewskiej do Feliksa Konecznego. Dwa nieznanne listy. Opracował Emil Orzechowski .....	229

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Klara Leszczyńska-Skowron, O pożytkach z badania przyjemności. Rec.: Przyjemność w kulturze epoki rozumu. Pod redakcją Teresy Kostkiewiczowej. Warszawa 2011. „Biblioteka Badań nad Wiekiem Osiemnastym. Studia”. Nr 5 .....	235
2. Tomasz Sobieraj, Konopnicka rediviva. Rec.: Lena Magnone, Maria Konopnicka. Lustra i symptomy. (Gdańsk 2011). „Portrety Kobiet” .....	243
3. Adam Dziedek, O literaturze polskiej z dystansu. Rec.: Maria Delaperrière, Literatura polska w interakcjach. Szkice porównawcze z literatury i kultury. Warszawa 2010. „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”. Tom XII .....	252
4. Ewa Kraskowska, Zachodnie literaturoznawstwo feministyczne 1969–1988. Rec.: Krystyna Kłosińska, Feministyczna krytyka literacka. Katowice 2010. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2801 .....	255
5. Paweł Stangret, Ograniczenia metody. Rec.: Marek Pięniążek, Akt twórczy jako mimesis. „Dziś są moje urodziny” – ostatni spektakl Tadeusza Kantora. Kraków (2005). „Modernizm w Polsce”. Tom 10 .....	265

6. Błażej Warkocki, Literatura homoseksualna: ontologia vs uznanie. Rec.: Wojciech Śmieja, Literatura, której nie ma. Szkice o polskiej „literaturze homoseksualnej”. Kraków 2010. „Modernizm w Polsce”. Tom 30. – Tomasz Kaliściak, Katastrofy odmieńców. Katowice 2011. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 2854 ..... 273
7. Wojciech Śmieja, Wiedza, władza i opór. Rec.: Jacek Kochanowski, Spektakl i wiedza. Perspektywa społecznej teorii queer. Łódź 2009. „Gender/Queer Studies” ..... 280

#### IV. DYSKUSJE. – KORESPONDENCJA

1. Jacek Brzozowski, Zbigniew Przychodniak, List do redakcji ..... 287

#### CONTENTS OF THE FASCICLE

1. Dedication to Professor Anna Martuszevska ..... 3

#### I. TREATISES AND ARTICLES

1. Arnold van Gennep, On a Few Examples of Collective Bovarism. (Translated from the French by Zuzanna Krasnopolska) ..... 7
2. Zuzanna Krasnopolska, Mrs Bovary in the Tropics. Bovarism as a (Post)Colonial Phenomenon ..... 19
3. Aneta Mazur, Stefania Chłędowska’s Short Story Triptych – a Lost Link in Polish “Bovarism?” ..... 27
4. Kazimierz Mrówka, Androgynous Model of “Naked Soul” in Stanisław Przybyszewski’s Literary Creativity ..... 45
5. Aleksander Wójtowicz, “Man’s Conscious Thought” and “Blind Life of Fertility.” Tadeusz Boy-Żeleński’s Journalism in The Context of Modern “Population Policy” ..... 57
6. Sabina Kwak, The Problem of Sex in Inter-War Popular Literature. A Male and an Impotent Man in Tadeusz Dołęga-Mostowicz’s Prose ..... 69
7. Wojciech Śmieja, “Topography of Desire” – Constructing of Space around Homosexual Protagonists in Polish Inter-War Prose (Iwaszkiewicz, Choromański, Gombrowicz, Breza) ..... 83
8. Katarzyna Wądołny-Tatar, September 11<sup>th</sup>, 2001 in Poetry (Szyborska, Lipska, Hartwig) ..... 101
9. Katarzyna Kantner, “Divine Trash.” Grzegorz Musiał’s “Czech Jewellery” as Camp Autobiography ..... 115
10. Izabela Piber, Sources of (Post)Modern Femininity – Stefan Chwin’s “Esther” ... 133

#### Problems of Artistic Language

11. Anna Wenglarzy, Relationship between Music and “Musicality” in Halina Poświatowska’s Poetry ..... 147
12. Wojciech Kalaga, Nomadic Genre Studies: Genre as Metatext ..... 175

#### II. MATERIALS AND NOTES

1. Helena Modrzejewska’s Correspondence. Edited by Alicja Kędziora, Michalina Lubaszewska ..... 189
2. Karol Chłapowski to Feliks Koneczny in His and in Helena Modrzejewska’s Name. Two Unknown Letters. Edited by Emil Orzechowski ..... 229

#### III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. DISCUSSION – CORRESPONDENCE