

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Cezary Zalewski, „Pszenica i kąkol”. Interteksty biblijne w „Lalce” Bolesława Prusa 5
2. Agata Skała, Sacrum w „Godach życia” Adolfa Dygasińskiego. O niepozytywistycznym przyrodoznawstwie i irracjonalizmach 31
3. Bogusław Grodzki, Wielkie żarcie, mniejsze żarcie, żarcie na niby. O motywie jedzenia w prozie baśniowej Bolesława Leśmiana na przykładzie „Przygód Sindbada Żeglarza” 47
4. Wojciech Sztaba, O naturze duszy. Witkacy czyta „Emancypantki” Bolesława Prusa 77
5. Łukasz Tischner, „Sól ziemi”, czyli tęsknota do eposu 87
6. Katarzyna Bałżewska, Czarny wariant „Bildung”. O relacjach między „Czarodziejską górą” Thomasa Manna a „Szpitalem Przemienienia” Stanisława Lema 111
7. Tomasz Tomasiak, Spotkanie z Wielką Matką. Sztuka paleolityczna w twórczości Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta 129
8. Arkadiusz Bałajewski, Rewizje romantyczne w prozie najnowszej 147

Zagadnienia języka artystycznego

9. Agata Brajerska-Mazur, „Filutka z filigranu”, czyli o przekładzie językowego naśladownictwa z ekfrazycznych wierszy Wisławy Szymborskiej 187

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Zapomniane artykuły Karola Irzykowskiego: Henryk Markiewicz, wstęp; Karol Irzykowski, Literatura polska w ostatnim stuleciu. (Z niemieckiego przełożyła Małgorzata Łukasiewicz); Karol Irzykowski, Literatura powojenna w Polsce. Odprężenia i nowe napięcia. (Z niemieckiego przełożyła Małgorzata Łukasiewicz) 221
2. Piotr Mitzner, Trudna przyjaźń. Dmitrij Filosofov – Maria Dąbrowska – Stanisław Stempowski 239

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marek Adamiec, Nad młodzieńczymi wierszami Herberta. Rec.: Mateusz Antoniuk, Otwieranie głosu. Studium o wczesnej twórczości Zbigniewa Herberta (do 1957 roku). Kraków 2009 259
2. Jacek Łukasiewicz, Grochowiak metafizyczny. Rec.: Michał Nawrocki, „Tęgo się naucz każdy, kto dotykasz próżni”. Rzecz o poezji Stanisława Grochowiaka. Kraków 2007 264
3. Wojciech Kudyba, Esej o topografii i historii. Rec.: Andrzej Sulikowski, Album spotkań z ks. Janem Twardowskim. Lublin 2008 270

IV. KRONIKA

Zmarli

1. Zofia Wójcicka (20 marca 1931 – 28 czerwca 2011) (Piotr Krupiński) 275

CONTENTS OF THE FASCICLE

Page

I. TREATISES AND ARTICLES

- | | |
|--|-----|
| 1. Cezary Zalewski, "Wheat and Corn Cockle." Biblical Intertexts in Bolesław Prus' "The Doll" | 5 |
| 2. Agata Skała, The Sacred in Adolf Dygasiński's "Feasts of Life" ("Gody życia"). On Non-Positivistic Natural History and Irrationalisms | 31 |
| 3. Bogusław Grodzki, Great Eating, Smaller Eating, Supposedly Eating. On the Motif of Eating in Bolesław Leśmian's Fairy-Tale Prose. The Case of "Adventures of Sindbad The Sailor" ("Przygody Sindbada Żeglarza") | 47 |
| 4. Wojciech Sztaba, On the Nature of Soul. Witkacy's Reading Bolesław Prus' "Emancipationists" | 77 |
| 5. Łukasz Tischner, "Salt of the Earth" ("Sól ziemi"), or Longing for the Epic Story | 87 |
| 6. Katarzyna Bałżewska, "Bildung's" Black Variant. On Relationships Between Thomas Mann's "The Magic Mountain" and Stanisław Lem's "The Hospital of Transfiguration" | 111 |
| 7. Tomasz Tomasiak, A Meeting with Great Mother. Paleolithic Art in Wisława Szymborska's and Zbigniew Herbert's Writings | 129 |
| 8. Arkadiusz Bałajewski, Romantic Reviews in the Newest Prose | 147 |

Problems of Artistic Language

- | | |
|---|-----|
| 9. Agata Brajerska-Mazur, "Minx Filigree," or on the Translation of Linguistic Imitation from Wisława Szymborska's Ekphrastic Poems | 187 |
|---|-----|

II. MATERIALS AND NOTES

- | | |
|---|-----|
| 1. Karol Irzykowski's Forgotten Articles: Introduction by Henryk Markiewicz; Karol Irzykowski Polish Literature in the Last Century. (Translated from the German by Małgorzata Łukasiewicz); Karol Irzykowski Post-war Literature in Poland, Relaxations and New Tensions. (Translated from the German by Małgorzata Łukasiewicz) | 221 |
| 2. Piotr Mitzner, A Difficult Friendship. Dmitry Filosofov – Maria Dąbrowska – Stanisław Stempowski | 239 |

III. REVIEWS AND SURVEYS. – IV. CHRONICLE